IV. ÉVFOLYAM 4. SZÁM 1999. ÁPRILIS ÁRA: 269 FT (Előfizetőknek 240 Ft)

INTERNET KALAUZ

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNET MAGAZIN KIADJA A PRIM KFT

Szoborparkban felszabadultan

Ingoványos ártér

Jósolni nem érdemes

Musical a Skarlát-betűből

Szerelmesek kikötője

Mindenütt otthon

E-mail kalózok

Pókember

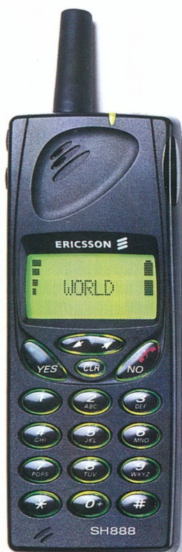
Vasarely vízió



AZ A LEGVONZÓBB BENNE, AMI NEM LÁTSZIK.



A láthatatlan infravörös kapcsolat, ami képes vezeték nélkül összekötni az Ericsson SH 888-at az Ön laptopjával.





A készülékbe épített PC-kártya, amivel Ön bárhol:
a) rákapcsolódhat az Internetre, b) küldhet és fogadhat faxokat, e-maileket.

ÚJ ERICSSON SH 888. AZ INTERNET ÉS AZ E-MAIL MOBILLÁ VÁLIK.

Az új SH 888 annyira intelligens, hogy az már nem is látszik rajta. Mindazt, amire Önnek csak szüksége lehet, a belsejébe rejtettük. Az infravörös kapcsolat és a beépített PC-kártya segítségével Ön vezeték nélkül összekötheti az SH 888-at a laptopjával. Rákapcsolódhat az Internetre, faxokat, e-maileket küldhet és fogadhat. Ahová Ön és az SH 888-a megy, oda megy az Internet is. Hirtelen olyan könnyű lesz elintézni a dolgokat – bárhol legyenek is Önök ketten.

http://mobile.ericsson.com http://www.ericsson.hu

ERICSSON

Oracle8*i*

AZ INTERNET PLATFORM



Az Oracle8*i* a világ vezető adatbázisának legújabb generációja, az első olyan adatbázis, amely kifejezetten internetes fejlesztési és megvalósítási platformnak készült. Továbbfejleszti az Oracle8 iparágvezető technológiáját és speciális funkcióit amellyel minden korábbinál könnyebbé teszi a vállalkozások, alkalmazásfejlesztők és rendszerintegrátorok számára a dinamikus adatbázis-alapú intranet és web alkalmazások kifejlesztését. Az Oracle8*i* segítségével nem csupán a termékeket és szolgáltatásokat lehet on-line módon forgalmazni, de a piacok bővítésére, a hatékonyság javítására és az üzemeltetési költségek csökkentésére is lehetőséget nyújt.

ORACLE

ORACLE HUNGARY

1123 Budapest, Alkotás u. 17-19.
Telefon: 224-1700, fax: 214-0070
http://www.oracle.hu

HEROGLIF

Üvegáru Szaküzlet
és On-line áruház
E-Mail: caori@caori.com



www.caori.com
Tel / fax: 437-8240

Különleges minőségű,
kézifestésű porcelán és kerámia
étkészletek
280 ezer Ft-tól

ARCOPAL étkészletek
11 ezer Ft-tól

KÉNYELMES

BIZTONSÁGOS

ÁPRILIS VÉGÉTŐL
EC/MC ÉS VISA
HITELKÁRTYÁJÁVAL
KÉNYELMESEN ÉS
BIZTONSÁGOSAN
VÁSÁROLHAT ON-LINE
ÁRUHÁZUNKBAN

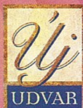
További felvilágosítás:

www.passage.hu



ÚJ UDVAR
Üzletközpont
Óbudán
(III.ker. BÉCSI ÚT 38-44)

Nyitva tartás
H - P 10-19
SZO 9-17
VAS 9-17



ÁZSIAI FŐZÉSI BEMUTATÓ
ÉS
KÓSTOLÓ
1999.04.24-ÉN (SZOMBATON)
A CAORI ÜZLETBEN



Áprilisi számunk hirdetői:

Következő számunk május 4-én jelenik meg!

INTERNET KALAUZ

Az első magyar Internet-magazin.

Kiadja: PRÍM Információ-technológiai Kft. 1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32.

Felelős vezető: Szabó Hédy (szabo@prim.hu)

Főszerkesztő: Vértes János Andor (vertes@prim.hu)

A Barangolás rovat szerkesztője: Fagyal Csongor (Inyl@impulzus.sch.bme.hu)

A Webmester szerkesztője: Balogh Attila Balázs (abalogh@prim.hu)

Tervezőszerkesztő: Henger Attila (henger@prim.hu), Krébecz József, Krébecz Krisztián (krebecz@bonline.hu)

Címlapterv: Rusz László

Olvasószerkesztő: Fábián Gábor

Karikatúra: Nagy Kornél

Telefon: 228-3372, 228-3373
Telefax: 228-3373/13
Mobil: 20-343-077, 20-343-078
E-mail: ikalauz@prim.hu
CompuServe: 105277,140
1506 Budapest, Pf.: 140.
Egy lapszám ára: 269 Ft
Előfizetési díj egy évre: 2640 Ft
Megrendelhető: a Kiadónál e-mailben, levélben vagy faxon

Az Internet Kalauz megtalálható a Világhálón: **www.prim-online.com**

Hirdetésfelvétel: a Kiadóban
Reklám-marketing: Henger Ágnes (henger@prim.hu)

Nyomdai előkészítés: Artur Repro Stúdió

Nyomás: Veszprémi Nyomda Rt.

Terjeszti: Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt. Kiadói Lapterjesztő Kereskedelmi Kft. Nemzeti Hírlapkereskedelmi Egyesülés Magyar Posta Rt. Hírlapüzletági Igazgatóság Hozzáférhető még a nagyobb könyvesboltokban és az Internet-kávéházakban.

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

HU ISSN 1219-9001

A szerkesztőség mindent megtesz az Internetről származó képek és anyagok szerzői jogainak tisztázásáért. Az ismeretlen forrásból szerzett dokumentumok jogainak tisztázása érdekében kérjük a szerzők jelentkezését szerzői joguk hitelt érdemlő igazolásával.

A kiadó a MATESZ (Magyar Terjesztés-Ellenőrző Szövetség) tagja

Az Intel, az Intel Inside embléma és a Pentium az Intel Corporation bejegyzett védjegyei.

DDB

Mindig szívesen vállalja a kockázatot?

Vannak szituációk, amikor túl sok forog kockán, és a legkisebb hiba is végzetes lehet. Ilyenkor nem mindegy, hogy kire vagy mire bízzuk magunkat, munkánkat vagy értékeinket. A Compaq számítógépei mindig a legmodernebb technológiai fejlesztéseket tartalmazzák, ráadásul könnyedén upgradelhetők, és áruk is meglepően kedvező. Az Ön gépe így hosszú-hosszú éveken át értékálló marad, tartja a lépést a technika fejlődésével, és megbízhatóan ellátja a feladatát 2000 után is. Ön bizonyára gondosan megválogatja a munkatársait. Miért ne tenné ugyanezt a számítógépével? További információ a www.compaq.hu címen vagy zöld számunkon: 06-80-COMPAQ (266-727, 206-720).



Deskpro EP

Intel® Pentium® II processzor, 400 MHz, 64 MB RAM, 4.3 GB Ultra ATA HDD, Matrox Millenium G200-SD AGP grafikus kártya, 8 MB VRAM, minden CD modellen PremierSound™, 6 bővítőkártya hely, Windows 95 vagy Windows NT, fekvőből állóvá alakítható ház, 3 év garancia



COMPAQ Legjobb válasz.

A második lépés

Megdöbbentő, hogy a környezetemben – tehát javarészt informatikus, vagy ha nem, hát értelmiségi, e-mail címmel és Internet-hozzáféréssel rendelkező hölgyek és urak társaságában – milyen alacsony a World Wide Web használatának gyakorisága, mértéke.

Ezek az emberek reggel kinyitják elektronikus postaládájukat, megválaszolják leveleiket, majd teszik a dolgukat késő estig, anélkül, hogy információkat gyűjtenének a Világháló webes felületéről. Kérdezem az informatikai cég PR-menedzserét, lényegében kollégát, hogy a cégéről a szerkesztőségünknek beküldött hírt olvasta-e a Prím-online-on. „Mit szól ahhoz, hogy az elküldéstől számított tíz percen belül azonnal kiakasztottuk ország-világ szeme elé, a **www.prim-online.com** címre?" Mire elkerekedik a szeme: tényleg? Beszélgetek barátommal – aki egykor főiskolán tanította az informatikát, és ma is ISDN-vonal köti össze asztali számítógépét a helyi Internet-szolgáltató szerverével – a legújabb online kiadványokról, ám egyszer csak azt veszem észre, hogy csupán én beszélek, ő meg lesüti a szemét: „tudod, hogy én nem webezek". A webes időtöltést kisajátította magának az ifjúság (ők is leginkább az online társalgókra, fórumokra buknak, s nem az információforrásokra), korosztálybeli ismerőseim, kollégáim az ismeretszerzésnek és szórakozásnak ezt az új lehetőségét – bár elméletben tanári szinten ismerik – gyakorlatilag meg sem tapasztalták.

De miért beszélek másokról? Már javában szerkesztettem az Internet Kalauzt, kilószámra közöltem külső munkatársaink b@rangolásait a Világháló különféle fertályairól, de én legfeljebb munkavégzés céljából (mondjuk képillusztrációt leszedni) tértem be egyik-másik címre, kikapcsolódásként egyszer sem. Megrendeltem ugyan „Wagner Úr" hírlevelét a hazai újdonságokról, de ez is mutatja, hogy mindössze levélben érdekelt a dolog, hiszen ha annyira szerettem volna szörfölni, a weben is megtalálhattam volna a „Magyarország újdonságait" bejelentő oldalt, és betehettem volna ezt is a kedvencek közé, hogy időről időre visszatérjek, és innen kiindulva megszemléljem az újdonságokat. De ahogyan Wagner Úr esetében, másoknál is az e-mailbe csomagolt hírlevelet részesítettem előnyben. Hiába van oldala (archívummal együtt) mondjuk az EduPage-nek, én inkább postaládámba kértem a legújabb EduPage-hírleveleket, hiába nyújt esztétikailag is nagyobb élményt egy hírlevélnél az Internetto főoldala, sokakkal egyetemben heti, majd napi hírlevélben rendeltem meg onnan is a híreket... Még alig egy hete is, amikor a BME-Unesco Információs Társadalom és Trendkutató Központ elindította heti hírújságját, a weben és e-mailben elérhető INFINIT-et, biztos, ami biztos, erre is feliratkoztam, ki tudja, lesz-e időm hetente benézni az oldalra...

Pedig ha valakinek, hát nekem már illett volna megtanulnom, hogy a weben lévő információk más minőséget, más lehetőségeket kínálnak, egy hírlevél nagyjából úgy viszonyul a webes tartalomhoz, mint a rádióújság filmismertetője a szombat esti tévés csúcsmozihoz...

Azt kérdezi egyik kedves *levelezőnk*, hogy mondjuk a Prím-online-ból miért nem adunk ki időszakos online hírlevelet, erre jóval többen feliratkoznának, mint ahányan rendszeresen vissza tudnak járni... Nos, kérdezem én tisztelettel: milyen időszak lenne megfelelő? A CeBIT időszakában, amikor öt munkatárs Hannoverben gyűjtötte az informatikai híreket, öt pedig egyidejűleg Budapesten a hazai híreket vadászta, voltak olyan percek, amikor három-négy új hír is felkerült a Prím-online hálószemre. Az ilyen percek után kellett volna elereszteni egy elektronikus hírlevelet? Vagy este a főoldal pillanatnyi állapotáról? Addigra a délelőtti hírek már ki is potyogtak. Viszont például a személyi hírek esetében előfordul, hogy egy hétig ugyanazok az információk maradnak fenn, nincs új kinevezés vagy kirúgás, ezekkel miért terheljük akár naponta az olvasót?!

És a másik. Mondjuk, a CeBIT-en elmegyünk az Orange standjára, és felcsípünk egy hírt. Ha ezt hírlevélben elküldjük, az olvasó esetleg megkérdi: miért fontos nekem az Orange?... A weben azonban tálalva a felelet is, mert a kapcsolódó cikkek listáján azonnal felbukkan egy hír arról, hogy az Orange indul a magyarországi 1800-as mobiltenderen... Persze miért kell tudni a jámbor olvasónak, hogy mi az a DCS 1800? Nos, ennek is utánanézhet a további kapcsolódó cikkek révén, amelyek a hírújságtól esetleg más informatikai lapok cikkeihez, alaposabb ismeretterjesztő írásokhoz is elvezethetik.

Ma már kezdem érezni, hogy a csak szekvenciálisan olvasható betűtenger-hírlevelek azok, amelyek igazán elrabolják az időt, és a képszerkezetű weboldalak, ahol csak arra kattintok rá, amire akarok, és csak olyan mélységig, amilyen mélységig jólesik, még ezzel a mindig szűkös menedzseridővel is gazdaságosabban bánnak.

Három évvel ezelőtt a magyar névjegyek között még unikumnak számított, ha valamelyiken volt e-mail cím, ma az számít annak, ha nincs. Utolértük a világot, megtanultunk együtt élni ezzel az új kapcsolatteremtő eszközzel, az e-maillel. A következő lépés az lenne, ha megtanulnánk okosan használni a World Wide Webet. Ha a böngészőben át mernénk állítani a szolgáltató által kitöltött (és magára mutató) startoldalt a nekünk legfontosabb és naponta sokszor megnézendő információforrásra, ha sűrűn változó, újdonságokat kínáló oldalakkal pakolnánk tele a kedvencek listáját vagy a böngésző tetején lévő hivatkozási sort, és zsúfolt napirendünkben időt szakítanánk (esetleg a 4-5 vagy éppen 40-50 hírlevél és levelezőlista rovására is), hogy felkeressük tájékozódási pontjainkat a Világhálón.

Nyugodtan megfoghatjuk egymás kezét, Kedves Olvasónk, ezen a szinten mi sem mozgunk otthonosan. Botorkáljunk együtt!

Vértes János
jvertes@prim.hu



Lapunk olvasásakor érdemes figyelni az alábbi jelekre:

Cikk, amit mindenki figyelmébe ajánlunk:



Szakmai jellegű információ, vagy egyéb okból a köznyelvtől eltávolodott, „magasan szárnyaló" cikk, aminél laikus olvasóink kiadhatják Pósalaki bácsi jelszavát: „ugorgyunk":



Vélemény, vitairat, gondolat:



Levél, vagy levélcímet (e-mail) tartalmazó írás:



Fontos figyelmeztetés, szabályismertetés:



Talány, kérdés, rejtvény:





Ahol Osztapenko kezet

Szoborparkban, felszabadultan... a budapesti Szoborpark megújuló honlapja (www.szoborpark.hu)



Beszélgetés Réthly Ákossal, a Szoborpark Múzeum vezetőjével

„Április 4-ről szóljon az ének...." Bizony, az ember hajlamos némi mozgalmi nótázásra, ha az áprilisi tavaszias langymelegben autóján elhalad a 70-esen Diósdról Budapest felé a Szoborpark mellett. Az ország minden tájáról idehordott Leninek azt is eszembe juttatják, hogy volt idő, amikor ebben a hónapban még iskolai ünnepségeken emlékeztünk meg *Vlagyimir Iljics* születésnapjáról. Egyébként akkoriban sem övezte ezt a kérdést túlzott áhítat, sokkal inkább valami egészséges humor, olyasmi, amivel mondjuk a Tanú című film segít túllépni történelmünknek ezen a szakaszán. Sosem felejtem el például, amikor Leningrád (senki sem hitte volna, hogy ez a név nem az örökkévalóságnak szól) a nagy októberi szocialista forradalom 50. évfordulójára készült, egy barátom a Téli Palotát akarta megtekinteni, ám az akkoriban már Ermitázsként funkcionáló építmény elé egy hatalmas papírmasé Lenint kezdtek a díszletmunkások építeni. November 5-e lehetett, Lenin vállig készen volt, de már így is teljesen eltakarta a Téli Palotát, nem lehetett fényképezni. Barátom mégis előkapta a Zorkijt, és vadul csattogtatni kezdett, mondván: „sose találok ennél jellegzetesebb képet a Szovjetunióról, mindenütt Lenin, és mindenütt fejetlenség..."

A Szoborpark, amelynek virtuális tükre a Világhálón épp most, áprilisra ölt új arculatot, jó apropót teremt arra, hogy hasonló koncentráltsággal képviseljen valamit, amin – ha jól emlékszem, *Bacsó Péter* ezt *Engelstől* idézi a Tanúban – csak akkor tudunk igazán túllépni, ha már tudunk nevetni rajta, vagy legalább mosolyogva tekinteni rá.

Mindez persze nem jelenti azt, hogy a témáról nem nagyon is komoly kérdéseket teszünk fel *Réthly Ákos* „elvtársnak":

– *Hogyan kezdődött a Szoborpark története az Interneten?*

– A Szoborpark egy speciális múzeum, több tekintetben is. Egyrészt a bemutatott anyag miatt, hiszen a világon egyedülálló módon itt „csokorba gyűjtve" láthatók az elmúlt kommunista rendszer eltávolított politikai szobrai (Lenin és a tanácsköztársasági matróz a Dózsa György útról, Marx és Engels a Jászai Mari térről, Kun Béla a Vérmezőről, Osztapenko és Steinmetz kapitány a város határából, a szovjet katona a Gellérthegyről és sokan mások, összesen 42 alkotás). Másrészt a gyűjtemény működése is különleges. A Szoborpark ugyanis az egyetlen olyan közgyűjtemény Budapesten, amelynek üzemeltetése vállalkozói formában valósul meg. Ez egészen pontosan azt jelenti, hogy a fenntartáshoz, a reklámhoz egyetlen fillérnyi támogatást sem kapunk senkitől. Vagyis az intézménynek magának kell megteremtenie mindenhez a pénzügyi fedezetet. Ez tehát nagy odafigyelést és komoly marketingmunkát igényel. Ennek része a Szoborpark internetes megjelenése is.

– *Elkészült tehát, és van egy tisztes látogatói kör. Kikből áll?*

– Név szerint?

– *Nem... azért majd mások jönnek :-).*

– Tavaly, azaz 1998 áprilisában raktuk fel az Internetre a Szoborpark angol, illetve magyar nyelvű bemutató oldalait. Mivel akkoriban sem én, sem más a környezetemben nem sokat értett a web világához, ezért kíváncsian vártuk a fejleményeket. Később rá kellett jönnünk, hogy az Interneten megjelenő oldalainkat is menedzselnünk kell, és csak most kezdjük igazán pedzegetni, hogy mi módon is kell ezt tennünk. Látogatóinkról részben a szolgáltatótól kapott statisztikák, részben a weboldalainkon működő vendégkönyv alapján alkothatunk némi képet. Érdekes, hogy szinte teljes az egybeesés a Szoborpark „valódi" látogatói körével. Vagyis nagyjából fele-fele arányban érkeznek a magyarok és a külföldiek, ez utóbbiak pedig elsősorban a tengerentúlról. A vendégkönyvbe történt bejegyzések alapján úgy látjuk, hogy nagyrészt azok nézik meg oldalainkat, akiket érdekel a bemutatott korszak történelme, művészete – ők bizonyá-

rázhat Leninnel





ra olyan kulcsszavak alapján jutnak el hozzánk, mint „Lenin", „Marx", „communism" stb. –, illetve felkeresik oldalainkat mindazok, akik a közeljövőben magyarországi utazást terveznek. Utóbbiak valószínűleg az országunkat, illetőleg a látnivalókat bemutató portokról linkelnek ide.

– Ha a látnivalókat bemutató portokról ide lehet „linkelni", akkor a menedzselés sikeresnek tűnik...

– Az Interneten kívül minden nyomtatványunkon, reklámunkban, interjúnkban népszerűsítjük címünket. Ez az egyszerűbb és bejáratottabb út. A nagyobb falat a web világa. Természetesen a jelentősebb keresőprogramokban mindenfelé regisztráltattuk oldalainkat, de ezzel nem ért véget a munka. Hetente több alkalommal, órákon keresztül szörfözök én magam is, azzal a határozott céllal, hogy újabb és újabb helyeket találjak, ahol feltüntethetem címünket, és esetleg linket is elhelyezhetek rólunk, felénk. Ezek azok a site-ok, amelyek „témába vágnak", vagyis történelemmel, művészettörténettel, társadalomtudományokkal foglalkoznak, illetve az idegenforgalmi propaganda és tájékoztatás legfontosabb információs kikötői. A látogatói kör folyamatos bővüléséből arra következtetünk, hogy nem hiábavaló a fáradozás.

– Ezek szerint érdemes volt megjelenni az Interneten. Mit kap tehát az, aki idelátogat, és milyen hasznot jelentett mindez a múzeumnak?

– A Szoborpark oldalain bemutatjuk a múzeumot, de nem a klasszikus értelemben. Nem vezetjük végig a látogatót lépésről lépésre a szobrok között, nem untatjuk hosszas ismertetőkkel történelmi személyekről, eseményekről, emlékművekről és szobrászokról. Mindezek helyett inkább a park hangulatát próbáljuk érzékeltetni. Természetesen elolvasható az intézmény története, történelmi előzménye, a tervező ajánlása és egy rövid műelemzés is. Sok kép látható, és még korabeli munkásmozgalmi zene is hallgatható. Turisztikai információkat (nyitva tartás, megközelítés stb.) is közzéteszünk. Elolvashatók a vendégkönyvben az előző látogatók bejegyzései, és vélemény is írható a látottakról. Egyértelműen olyan oldalakat szerettünk volna közzétenni, amelyek nem helyettesítik a Szoborpark meglátogatásának élményét, hanem sokkal inkább kedvet csinálnak hozzá. Emellett sok olyan információval is szolgálunk, amelyet a parkban a néző nem szerezhet meg. A valódi és a virtuális látogatás tehát ebben az esetben kiegészíti egymást.



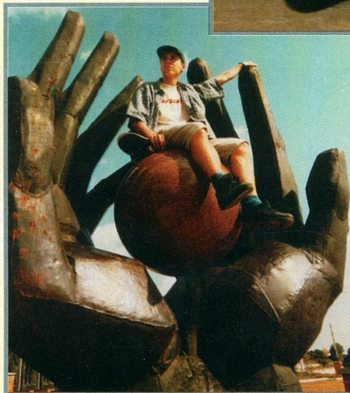
– Miért volt szükség a honlap mostani, tavaszi megújulására?

– Egy év üzemelés után vannak tapasztalataink, lett néhány „toldozott-foltozott" oldalunk, és maradt néhány adósságunk. Mindezeket látva úgy döntöttünk, hogy ideje rendezni sorainkat, illetve oldalainkat. A szövegek idáig magyar és angol nyelvűek voltak. Most végre elkészült a német és a francia fordítás is, a látogatók tehát e nyelvek



Ahol Osztapenko kezet rázhat Leninnel

közül választhatnak. Átrendeztük, áttekinthetőbbé tettük Séta című oldalunkat, és szöveges ismertetőkkel láttuk el a képeket. Az Információk között elhelyeztük azokat a tudnivalókat, amikre látogatóink a leggyakrabban rákérdeztek. A sajtó munkatársai és az idegenforgalomban dolgozók kérésére létrehoztunk egy oldalt, ahonnan nagyobb méretben képeket lehet letölteni a Szoborpark leglátványosabb részeiről. Külön oldalak mutatják be a parkkal kapcsolatos további építészeti terveket, és válogatást nyújtunk át a rólunk megjelent újságcikkekből is. A legbüszkébbek arra a linkgyűjteményre vagyunk, amelyben csaknem ötven további címet gyűjtöttünk egybe más – de a Szoborpark témaköréhez kapcsolódó – webhelyre utalva, személyes emlékek, zene, múzeumok, történelem, publikációk, kortörténet, szobrok, szobrászok stb. témakörökben.



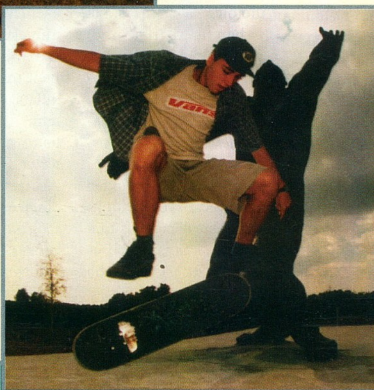
– Maradtak-e további tervek, vagy sikerült mindent egyszerre megvalósítani?

– Aki mostanában ellátogat a Szoborpark honlapjára, láthatja a megújulás első jeleit, de tapasztalhatja, hogy még nem minden működik tökéletesen. Már a régi tartalomjegyzékünkben is szerepelt a Virtuális látogatás címszó, de sajnos ezt még most sem sikerült beüzemelni. Ez – ha majd egyszer elkészül – a QuickTime program segítségével lehetővé teszi, hogy a néző 360 fokos szögben, szabadon forgolódhasson a parkban. A terv megvalósításáról nem tettünk le, ezért hagytuk fenn továbbra is az erre utaló címet. A másik, amit sokan hiányolnak, online ajándékboltunk megnyitása. Jelenleg sajnos csak bemutatni tudjuk a shop kínálatát, pedig lenne igény a vásárlásra is. Sajnos ezek adminisztrálására és gyakorlati lebonyolítására nincs kellő infrastruktúránk. Szívesen bevonnánk ebbe egy külső vállalkozót, de idáig még nem találtunk partnert hozzá.

– Vannak-e további multimédiás elképzelések?

– Igen, szeretnénk a közeljövőben kiadni egy CD-ROM-ot, amely a már előbb említett QuickTime-os „forgolódás", a website és a Szoborparkról kiadott ismertető füzet ötvözete lenne, kiegészítve néhány videóval és hangfelvétellel – mozgalmi dalokkal, beszédrészletekkel stb.

– Megmaradva az Internetnél: kinek ajánlható a Szoborpark?



– Érdekes módon az 1989–90-es magyarországi politikai rendszerváltásnak „saját emlékműve" nincs. Ez a park talán az lehetne. Éppen ezért ajánlható mindenkinek, aki érdeklődik a bemutatott korszak történelme, művészete iránt, de azoknak is, akiknek fogalmuk sincs mindezekről. A Szoborpark egy pártsemleges és politikamentes (web)hely. Senkinek nem mondjuk meg, hogy mit gondoljon a látottakról, de abban biztosak vagyunk, hogy aki eljön ide, a látogatás után már többet tud erről az ellentmondásokkal teli történelmi időről, vagy legalábbis annak hangulatáról.

Kérdező(tiszt): *Fürtös Zsuzsanna*
A címlapfotót készítette: *Bődi Zoltán*
A Szoborpark honlapjának készítői:
Lendvai Tamás – program
Petrilla Márton – design
Réthly Ákos – szerkesztő





A PanTel májustól telefonszolgáltatást nyújt ügyfelei számára – jelentette ki *Horváth Pál* vezérigazgató a magyar Ipari Konszernek Országos Szervezetének március közepén tartott dunaújvárosi ülését követően.

A „beszéd típusú szolgáltatást” a MÁV vonalai mentén húzódó optikai gerinchálózatán keresztül nyújtja a PanTel, s egyelőre csak azok élhetnek vele, akik bérelt vonallal csatlakoznak ehhez a gerinchálózathoz, vagyis a PanTel menedzselt bérelt vonali szolgáltatására előfizetnek. Ugyanakkor a PanTel ügyfelei – a holland résztulajdonos jóvoltából – külföldre is telefonálhatnak a hálózaton keresztül. Természetesen ez Internet alapú vezetékes szolgáltatás lesz, amit – Horváth Pál megítélése szerint – nem tilt a Matáv szerződése.

Az IDC előrejelzése szerint több mint 50 százalékkal nő majd az otthoni munkahelyek „Internet-fogyasztása” 2002-ig.

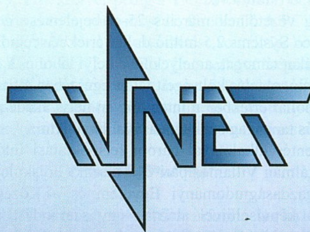
Míg az idei évre az Egyesült Államokban 19,7 millióra taksálja az IDC az irodai alkalmazásokra otthon Internetet használók számát, addig 2002-re ez a szám 30,2 millióra gyarapodhat. Ez persze összefüggésben van az otthoni munkahelyek nagyfokú szaporodásával: 2002-re számuk megközelíti az 50 milliót.

Az Egyesült Államokra érvényes jóslatok nemcsak hogy extrapolálhatók Európára, de a növekedés mértékét tekintve akár meg is fejelhetők néhány százalékkal, ugyanis az, hogy jelenleg kevesebb az otthoni munkahely, és a behálózottság mértéke is kisebb, a fejlődés ütemére csak gyorsítólag hat. Más előrejelzések azt mutatják, hogy e téren a lemaradás 3 év múlva kisebb lesz.

A Framinghamben, március 22-én kiadott jelentés foglalkozik az eszközökkel is, amelyekkel kapcsolatban nem a műszaki részletek terén, hanem elsősorban a sávszélességgel kapcsolatos igényekben várható jelentős fejlődés. Az IDC szerint nagyon közeli az idő, amikor az úgynevezett home-office piacon 56 k-s modemnél lassúbb eszközökkel labdába sem lehet rúgni, de az ISDN-, xDSL- és kábelmodem-eszközök is nagyon gyorsan terjednek majd. Az ISDN-nel kapcsolatban ugyanakkor a tanulmánynak fenntartásai vannak, aminek az oka az, hogy a költségek viszonylag magasak, a sávszélességben realizálódó eredmény pedig elmarad a kábelmodemétől és az ADSL-étől.

Amerikát persze minden ilyen előrejelzésben az izgatja legjobban, hogy mit költ majd ez a szektor az Internetre. Nos, erre is válaszol a tanulmány, az idei 6,5 milliárd dollárral szemben az éves kiadás 2202-ben 10,5 milliárd dollár lesz.

(folytatás a 12. oldalon)



Internet a kábeltévén!

Ön csatlakozik a rendszerhez, fizeti a havi előfizetési díjat, amely mindent tartalmaz.

Kábeltévén nincs időarányos költség!

Ön a nap 24, a hét 168, a hónap 700 órájából annyit van a Hálón, amennyit akar, és a havi átalánydíj mellett nincs más költség.

A TVNET Kft.

Budapesten a következő kábeltelevíziós hálózatokon keresztül teremtette már meg az Internethez való hozzáférés lehetőségét:

City TV Kft. (V. ker.), Terézvárosi Kábel TV Kft. (VI. ker.) Sztár TV Kft. (VIII. ker.), Bakáts Parabola (IX. ker.), SATIMEX Kft. (XIII. ker.), Zugló TV Kft. (XIV. ker.), Multicom Kft. (XVIII. ker.), NET-T Kft. (XIX. ker.), RADIANT Rt. (XXII. ker.)

/fax: 318-1985 URL: http://www.tvnet.hu
/fax: 318-1926 E-mail: info@tvnet.hu
1056 Budapest, Molnár utca 53.

(folytatás a 11. oldalról)

A cég vezetőinek március 25-ei bejelentése értelmében a Cisco Systems 2,5 millió dollár értékben regionális akadémiákat támogat, amelyeknél a helyi labor és a feladatok, dokumentáció, oktatás költségeit teljes egészében állja. Emellett 7,5 millió dollár értékben mintegy ötven helyi akadémiát kíván egy 280 órás tananyag szolgáltatásával támogatni.

A bejelentés alkalmával három felsőoktatási intézmény – a Kandó Kálmán Villamosipari és Műszaki Főiskola, a Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem és a Közép-Európai Egyetem – képviselőivel aláírtak egy szerződést regionális hálózati labor létrehozására. A tanárokat oktató további két regionális akadémia létesítéséről előrehaladott tárgyalások folynak a Cisco és a Budapesti Műszaki Egyetem, illetve a Cisco és a Zrínyi Nemzetvédelmi Egyetem között.

Mobile Media Mode az elnevezése az Ericsson, a Motorola és a Nokia együttes kezdeményezéseként létrejövő új fejlesztési iránynak. A legnagyobb mobiltelefongyártók összefogásának célja, hogy az ezzel a jellel ellátott termék, illetve szolgáltatás jelezze a felhasználóknak: lehetséges a mobil eszköz és az Internet összekapcsolása (ilyen pl. az ún. intelligens telefon vagy a PDA).

Az MMM jelzés a WWW fordítottjaként azt kívánja kifejezni, hogy az adott dolog nem a helyhez kötött (nagyképernyős, teljes méretű billentyűzetes, nagy sávszélességű kapcsolatot igénylő) számítógépek internetes kiszolgálására való, hanem mindennek az ellentétét sugallja: drótnélküli mobil eszközhöz fejlesztették. A jelzést a három cég védjegyezte, és a védjegy használatát jelenleg egy névleges összeg kifizetése ellenében azoknak engedélyezi, akik a Mobile Internet nyitott szabvány kívánalmainak megfelelnek.

Jan Ahrenbring, az Ericson kereskedelmi elnökhelyettese szerint erre a jelzésre azért van szükség, mert „a felhasználó egyszerű kommunikációs megoldásokat kíván, amilyeneket csak a technológia lehetővé tesz, de úgy, hogy a kívánt cél azért teljesüljön". „Feltételezzük, hogy 2005-re több mobilkészülék lesz az Internetre kötve, mint amennyi a telepített" – jelentette ki *Frank Lloyd,* a Motorola alelnöke, s ezért fontos e jelzés bevezetése már most.

A Netscape és az AOL is sajtótájékoztatóra invitálta az újságírókat a CeBIT-en, de végül csak az utóbbi tartotta meg saját rendezvényét, az előbbit – feltehetően takarékossági intézkedések miatt (amelyek keretében több száz munkatárstól is megválnak) – az új tulajdonos, az AOL lemondta.

Meglehetősen merész tervekről számol be ugyanakkor a szaksajtó munkatársaiñak az AOL Europe elnök-vezérigazgatója, *Andreas Schmidt:* 2002-re – differenciált mértékben – 10 millió európai háztartáshoz kívánják eljuttatni az AOL szolgáltatását. Ehhez egyebek mellett egy új portálstratégiát is bejelentett Schmidt, amely a Netscape technológiájára támaszkodva az elektronikus kereskedelemtől a különféle finomított keresési technológiákon át a kommunikációs eszközökig gyakorlatilag kikerülhetetlenné teszi az AOL európai kapuját. Eltörlik a hozzáférési idő alapján történő számlázást, amivel azt kívánják elérni, hogy ez az új médium – naponta visszatérő jelleggel – központi szerepet tölthessen be az emberek életében. Mindehhez persze az is szükséges, hogy a telekommunikációs költségek közelítsenek az amerikaihoz, mert – s ezt Schmidt annak ellenére érezte kiemelendőnek, hogy a német telefonpiacon éppen lefelé licitálnak a szolgáltatók – jelenleg az amerikaiak ötször olcsóbban telefonálnak, mint az európaiak.

Andreas Schmidt azt sem érezte irreálisnak, hogy 2003-ra – éppen a kiépülő európai portálsite-nak köszönhetően – már 2,77 milliárd dolláros hirdetési bevétellel számoljanak.

Szolgáltatásai technikai és műszaki színvonalának növelése érdekében a DataNet 1999. március 11-étől belföldi sávszélességét (BIX) 100 Mbps-ra bővítette.

A kizárólag optikai szálon létrejött kapcsolat a GTS/DataNet cégcsoport hálózatbővítési stratégiájának legújabb lépése. Ezzel a változással több mint tízszeresére növekedett a korábbi 8 Mbps-os sávszélesség. A bővítés eredményét minden Hálón szörfőző DataNet-előfizető tapasztalhatja. A DataNet 100 Mbps-os kapcsolódása a magyarországi „peering" hálózathoz optikai szálon történik. A belföldi sávszélesség 100 Mbps-ra történő bővítése jól illeszkedik a GTS/DataNet cégcsoport idei fejlesztési terveibe. A gyors Internet-szolgáltatást kínáló vállalat a közeljövőben egyesíti saját és a GTSNet vidéki központjait, s így év végére az ország lakosságának 100 százaléka számára tervezi a DataNet Internet-hozzáférés biztosítását.

Bármely webszerver kapacitását a tízszeresére növeli az Internet Caching System, a most szabadalmaztatott gyorsítótár-fájlrendszer, amelynek architektúráját a Novell március végén megrendezett BrainShare konferenciáján mutatta be.

Az iparág számos vezető gyártója, többek között az Alteon, a Compaq, a Dell, a Foundry, az Intel, a Log-On Data, a Mirror Image, az N2H2, a SkyCache és még sokan mások fogadták el a Novell Internet Caching Systemet mint elsődleges gyorsítótár-megoldást az ISP-k és vállalati ügyfeleik számára. Közülük a Dell lesz az első számítógépes hardvergyártó, amely licenceli a Novell Internet Caching Systemet. A Dell árulni, és gyárilag telepíteni fogja a Novell Internet Caching System szoftverét PowerEdge hálózati szervercsaládjának gépeibe. A Dell a Novell szoftverével felszerelt PowerEdge szervereit ún. Internet-gyorsító berendezésként (Internet Caching Appliance) fogja árulni, olyan számítógépként, amely leveszi a rutinszerű terhelést a webszerverek „válláról" annak érdekében, hogy növelje a hálózat hatékonyságát és webes teljesítményét.


www.jatekbolt.com MAGYARORSZÁG ELSŐ VIRTUÁLIS JÁTÉKBOLTJA


Vállalati hálózatok számára fejleszt közösen biztonságos, Internet alapú WAN–VPN kapcsolati megoldásokat a Cisco, a Pilot és a Sun – a három cég fejlesztési- és marketingegyezménye értelmében.

A megállapodás szerinti első termék a Pilot Corporate Partner Networking (Pilot CPN) szolgáltatás, amelybe a WAN-ok és a mobiltávközlési eszközök kapcsolatának biztonságát szolgáló Pilot Security Utilityt is beépítették, illetve amely megfelel a Pilot Heuristic Defense Infrastructure-nek (különféle védelmekkel, egész napos, biztonsági mérnökök általi felügyelettel). A rendszerek hardverplatformját a Sun Solaris alatt működő kiszolgálói (Ultra 5 – Enterprise 10000) jelentik, a hálózati csatlakozás eszközeit a Cisco szállítja.


Nem győzték le a hackerek a CeBIT egyik IBM-standján felállított két – egy linuxos, egy NT-s – szerver egyikét sem, így a felajánlott díjat egyelőre megőrizte a vetélkedőt szervező PC Intern folyóirat.

A két szerver nem egyformán áll ellen a feltörési kísérleteknek, a Windows NT-st többször sikerült már „ledönteni a lábáról", vagy hatszor kellett újraindítani, de a szerveren elrejtett telefonszámot és jelszót még ezen a gépen sem találta meg senki, annak ellenére, hogy percenként több mint 3000 loginpróbálkozást regisztráltak. Amikor ezt a hírt fogalmaztuk, ugyan már véget ért a CeBIT, és a verseny kiinduló oldalát is letörölték, de a két szerver IP-címe még élt, így megírjuk, hogy a Linux-szerverre az út a **195.227.43.210/** címen keresztül vezetett, a Windows NT-s szerver pedig a **195.227.43.211/** címen volt található, hátha ott van még most is, töretlenül. A PC Intern szerkesztői mindebből azt a következtetést vonták le, hogy a Linux a stabil, a Windows NT a labilis, ám szerkesztőségünk rendszergazdája mindehhez hozzátette, hogy a védelmet úgy oldották meg, hogy a szervert még „pingelni" sem lehetett, ilyen körülmények között nem illik sok következtetést levonni a stabilitásról.


INFINIT néven új, heti online információs hírlevelet indított a BME-Unesco Információs Társadalom és Trendkutató Központja, amelyet e-mailben megrendelni vagy webes felületen olvasni a **www.ittk.hu/infinit** címen lehet.

Az INFINIT (INFormációs társadalom, INternet, InformációTechnika) című, weboldalként és (bejelentkezés után) e-mail hírlevélként egyaránt „fogyasztható", 6–8 oldalas válogatás a hét fő híre mellett néhány kiegészítő hírt közöl, bemutat egy-egy érdekesnek tűnő statisztikát és konferenciahírt, s hetente megrajzolja egy-egy nevezetes hálózati hírforrás portréját. A korábbi „kiadások" az Archívumban találhatók.

Az INFINIT az egyre gyarapodó „rokonkiadványoktól" abban különbözik, hogy szelektál, csakis az előző hét legfontosabbnak, legegyedibbnek, „legtrendérzékenyebbnek" tartott történéseiről tudósít; a fő hírt kommentálja, vagyis egyfajta értékhozzáadást végez; nem kizárólag a jól ismert forrásokra épít, hanem közel 200 hírüzem terméséből tallóz; elsősorban nem az infoszakma technológiai oldalára, hanem a társadalmi-alkalmazói-politikai-üzleti izgalmakra figyel.

Ezen kár tovább töprengenie...

Ha legjobb formáját akarja hozni, Önnek és vállalkozásának szüksége van Internet-csatlakozásra. A szolgáltató kiválasztásakor sincs túl sok mérlegelni való: A telnet Magyarország által kínált előnyök **Önt is megerősítik döntésében.** Cégünk ugyanis a megszokott gyorsaság és rugalmasság mellett most páratlan kedvezményeket kínál előfizetőinek.

Telefonos csatlakozáshoz ajándék 56 kbps modem*
ISDN előfizetéshez ajándék ISDN kártya**
Bérelt vonalas csatlakozáshoz ajándék Router***



Nos, elég erősnek érzi magát?

http://www.telnet.hu

internet. többet akar?

* 1 éves előfizetés és három hónap előrefizetés esetén
** 1 éves előfizetés és két hónap előrefizetés esetén
*** 2 éves előfizetés és fél év előrefizetés esetén

AERA

telnet Magyarország Kft.
H-1136 Budapest,
Hollán Ernő u. 9.
tel: 359-3142 Fax:329-2781
e-mail: telnet@telnet.hu



American Service Travel

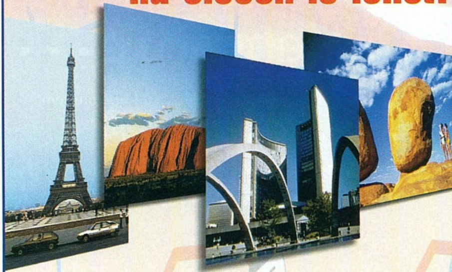
1052 Budapest, Váci utca 15.
E-mail: reservation@american.hu

Budapest legjobb repülőjegy árai.

	Eredeti ár	Akciós ár
Amsterdam	~~34.000 Ft~~	31.000 Ft
London	~~39.600 Ft~~	36.800 Ft
Párizs	~~39.900 Ft~~	38.900 Ft
Zürich	~~39.900 Ft~~	36.850 Ft
Peking	~~105.500 Ft~~	95.000 Ft
Prága	~~36.500 Ft~~	32.300 Ft
Tel Aviv	~~52.500 Ft~~	46.400 Ft
New York	~~70.000 Ft~~	63.000 Ft
San Francisco	~~89.000 Ft~~	83.000 Ft
Miami	~~88.000 Ft~~	82.800 Ft
Los Angeles	~~89.000 Ft~~	83.000 Ft
Las Vegas	~~89.000 Ft~~	83.000 Ft
Toronto	~~75.000 Ft~~	65.800 Ft
Sidney	~~155.000 Ft~~	145.500 Ft
Bangkok	~~103.700 Ft~~	97.800 Ft

A fenti repülőjegyárak nem tartalmazzák a repülőtéri illetéket és bizonyos feltételekkel érvényesek.

Miért utazna drágán, ha olcsón is lehet?



A legjobb amerikai "Fly and Drive" utazások:

Florida	9 nap	104.300 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	111.600 Ft-tól
Hawai	10 nap	174.300 Ft-tól
Nemzeti parkok	9 nap	145.900 Ft-tól
Kelet-nyugat	17 nap	162.300 Ft-tól

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegy, a szállás valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal

Autóbérlés Floridában 1 hét már 6.750 Ft-tól!



www.american.hu Forró drót: 266-6548



INPRISE
Integrating the Enterprise

A nagyvállalati szoftverfejlesztés technológiája a jövőben!

Delphi4 · CBuilder4 · JBuilder2 · JBuilder3 · Inprise AppServer · Delphi for SAP · Delphi for AS400

Kérjük látogasson meg minket az INFO'99 kiállításon, az A pavilon 312/C standján, ahol készséggel állunk rendelkezésére szakmai tanácsokkal. További információt az alábbi telefon, fax, e-mail és web címen kaphat:

SilVert

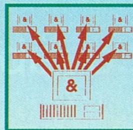
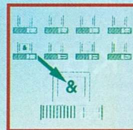
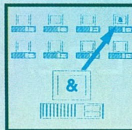
Borland Magyarország an Inprise Company
Borland Magyarország, 1143 Budapest, Hungária krt. 79-81., telefon: 252-8145
Fax: 252-8773, internet: http://www.borland.hu, e-mail: info@borland.hu

Számítástechnika oktatásához ajánljuk!

TanNet oktató és felügyeleti rendszer számítógépekhez.
Tanári segítség a diákoknak speciális hardverhálózaton keresztül.

A TanNet hálózat szolgáltatásai:

- A tanári számítógép videoképe kiadható bármelyik diák monitorjára vagy az összes számítógépre.
- A program kezelése szemléletesen bemutatható a diákok számára.
- A központi analóg videoforrás (pl. videomagnó) képe kiadható a monitorokra (+video/VGA átalakító beépítésével), így a monitorok tv-ként is működhetnek.
- Kijelölt diák monitorképe bemutatható a többi diák számára is.
- A tanár bármelyik diák monitorképét a saját monitorára kapcsolhatja, így láthatja a diák munkáját.
- A tanár saját billentyűzetét rákapcsolhatja bármelyik diák PC-jére.
- Lehetővé válik a diákok munkájának gyors ellenőrzése és kijavítása a tanári PC-n.

A tanár ezzel a speciális hardvereszközzel betekinthet a diákok munkájába, és segíthet nekik anélkül, hogy helyét elhagyná. A TanNet rendszer egy olyan számítógépes video- és billentyűzethálózatot valósít meg, ahol a tanár nyomógombos kezelőegységén összeköttetéseket tud létrehozni. Meglévő és újonnan létesítendő számítógépes oktatóteremben egyaránt alkalmazható.
Működtetéséhez hálózati szoftver nem szükséges.

tantál Kft.

1149 Budapest,
Nagy Lajos kir. útja 117.
Tel.: 220-6454
Fax: 220-6455

EXTERNET internet

csak nettó 2.500,- Ft tíz körzetben teljeskörű korlátlan* elérés

(magánszemélyek részére, idő és mennyiségkorlátozás nélkül, korlátlan letöltéssel, e-mail címmel, 1Mb web-lappal)

Kedvező árú szolgáltatási díjcsomagok cégeknek*
(1 db korlátlan elérés, 2 db e-mail, 2 Mb web tárterület: 5.000,- Ft)

Körzeteink: 52, 53, 54, 56, 57, 59, 66, 76, 78, 79

Rendelje meg szolgáltatásunkat az Interneten:
http://www.externet.hu/externet/regist.htm

További partnerek jelentkezését várjuk!

**EXTERNET
Informatikai Szolgáltató Kft.
5000 Szolnok, Szapáry u. 9.
Tel./Fax: 56/423-111
E-mail: externet@externet.hu**



KARRIER

Nemzetközi internetes cég angolul legalább írásban kommunikálni tudó, kreatív, **önálló munkára képes**, tapasztalt **webmestert keres napi 8–9 óra munkára** a cég budapesti irodájába. Referenciamunkák URL-jét a következő címre kérjük: **ags@dial.isys.hu.**

ONLINE

Készítse el saját elektronikus boltját az Interneten! Megjelent az első Internet-boltkészítő programcsomag, amellyel magyar nyelven készítheti el saját üzletét. Egy működő bolt akár egy nap alatt elkészíthető, és a ráfordítás költsége kb. 50 000 Ft. Érdeklődni lehet: **06-30-9312-439**, napközben 9-től 16 óráig (**www.upsshop.co.hu**).

*

Indul a Business Online Címtár (BoCi) a Prím-online-on. Minden honlappal, e-mail címmel rendelkező cég, vállalkozás **ingyenesen** feladhatja cégadatait a **www.prim-online.com** oldalon megtalálható űrlapon keresztül, s szerepelhet a később tevékenység szerint is lekérdezhető katalógusban.

ÁRU

Digitális telefonalközpontok (SCHRACK) maximum 36/220-as kiépítésig, típusengedéllyel, tarifázási lehetőséggel, ISDN nélkül **nagyon olcsón eladók, vagy bérelhetők**. Ugyanitt díjrögzítő szoftverek bármilyen alközponthoz. Badó Péter, **06-30-9484-519**, **e-mail: bpetya@mail.matav.hu**.

*

Rendeljen gyönyörű postaládákat az Interneten keresztül, online! Napokon belül *postázzuk Önnek!* Tekintse meg ajánlatunkat a www.westel.hu/~panczel/ címen. Pánczél Kft., **(30) 9966-292**.

*

Pénztárgép kereskedelem + szerviz. Új és használt gépek adásvétele, bérlés, teljes körű APEH-ügyintézéssel. Hétvégi szervizügyelet. Lezárás, átírás, kellékanyag-forgalmazás. Számítógépes kapcsolat. T.: **344-2419**, e-mail: kontor@mail.elender.hu.



ISDN-NEL AZ INTERNETRE!
ISDN PC KÁRTYA + TELEFON
33.600,- + ÁFA

TELJESKÖRŰ ISDN MEGOLDÁSOK, SZAKTANÁCSADÁS



1114. Bp. Csóka u. 9.
Tel./Fax: 1/203-3474
Tel.: 1/463-0278
E-mail: peter.tarnok@kern.hu
WWW: http://www.kern.hu



Az Internet Kalauz melléklete a középiskolai Internet-programhoz

Az iskolai hálózatok a legveszélyeztetettebbek

Ne fogadj el édességet idegentől!

Nem a BO az egyetlen...

Az Internet Kalauz februári számában a Back Orifice nevű „trójai" programról írtunk, aminek segítségével bárki könnyedén bejuthat gépünkre, ha elfogadjuk tőle a BO-t tartalmazó fájt. Szokatlanul sok reagálást kaptunk, s mindenki egyetlen dolgot panaszolt: habár a cikkben leírt jelenségeket saját gépükön tapasztalhatták, az általunk közölt módszer nem bizonyult hatásosnak a programmal szemben. Ez „természetesen" nem a cikk hibája, egyszerűen csak nem BO-val volt a gépük fertőzve...

A BO megjelenése korántsem volt akkora áttörés a trójai programok terén, mint azt sokan gondolják – hónapokkal a felbukkanása előtt is terjedtek már IRC-n hasonló dolgok, közülük a legelterjedtebb a DMSETUP.EXE, amely terjeszteni is képes önmagát, ha szembetalálkozik egy gyanútlan felhasználóval. A szaporodás módszere rendkívül egyszerű: amennyiben valaki csatlakozik egy csatornára, ahol van egy fertőzött – hasonlóan a legtöbb trójai script.ini-hez, amelyek főként a régebbi mIRC-knél voltak elterjedtek –, automatikusan megpróbálja DCC-n elküldeni önmagát.

A DMSETUP kiirtásához töröld le az mIRC könyvtárából az mirc.ini-t, és az mircrem.ini-t (az eredeti mirc.ini-d backup0412.ini néven található), majd az autoexec.bat-ból szedd ki a DMSETUP parancsot, s végül töröld a következő fájlokat: C:\DMSETUP.EXE, C:\CONFIGG.SYS, C:\MIRC\DMSETUP.EXE, C:\WINDOWS\DMSETUP.EXE, C:\PROGRA~1\DMSETUP.EXE!

Amennyiben „csak" script.ini-vel vagy fertőzve, könnyebb dolgod lesz, csupán az mIRC könyvtárában lévő script.ini-t kell eltávolítanod.

A BO nem azért lett híres, mert olyat tudott, amit eddig még egy program sem, hanem mert egyszerű kezelőfelületének köszönhetően mindenki kiváló hackernek érezhette magát, aki tudta a /DNS parancsot, s tudott néhányat kattintgatni az egerével. Mint a sikeres dolgok általában, a Back Orifice is sokakat megihletett. A leghíresebb utód NetBus névre hallgat, eltávolítása egyszerűbb szülőatyjáénál, csak ismét el kell indítani a fertőzött fájlt, ezúttal /remove paraméterrel. A NetBus egy veszélyesebb alfajában az .exe elindítása után egy játék jön be: ezzel különösképpen vigyázni kell, az ismert víruskeresők ugyanis nem képesek detektálni.

Akadnak természetesen kevésbé ismert trójai programok is, ilyen pl. a WinCrash, aminek segítségével akár FTP-szervert is csinálhatnak az áldozat gépéből, vagy akár a monitorját is rábírhatják a kikapcsolódásra, de lehetetlenség lenne mindnek a kiirtásáról szólni.

A legjobb védelem az óvatosság: ha nem fogadsz el ismeretlentől fájlokat, s a legfrissebb vírusellenőrző programokat használod, minimálissá teheted a fertőzés veszélyét. Ha pedig már késő, egy jól konfigurált tűzfal megvédhet attól, hogy a támadók használhassák a program nyújtotta lehetőségeket.

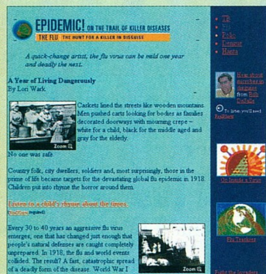
A leggyakrabban sújtottak a „sulinetesek", hiszen nem mindenki tudja az iskolákban, hogy az idegen által adott cukrot elfogadni helytelen dolog (sőt rosszabb esetben azt sem tudják, hogy mi történik, amikor megjelenik a DCC küldését megerősítő ablak). Ahhoz, hogy ne tudják elfogadni a programokat, az mIRC-ben a file/options/control/ignore-hoz azt kell beírni, hogy *!*@*,ctcp, és ki kell pipálni az „active" felirat előtti négyzetet. Ilyenkor képeket, illetve más programokat sem tudnak a tanulók IRC-n keresztül elfogadni – azokat kivéve, akik értenek hozzá, s ez így nagyon helyes, hiszen őket talán már nem tudják becsapni ezek a „halálhozók"...

Video (Varga Gábor)
www.extra.hu/video

BIOLÓGIA

Örök ellenségünk: a vírus

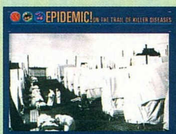
www.discovery.com/exp/epidemic/flu/flu.html#4

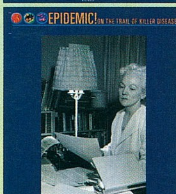


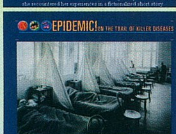
A televízió és a sajtó tudományos híradásai nap mint nap arról adnak számot, hogy a világ mely részét sújtja éppen valamilyen természeti katasztrófa, amelyet mi, akik szerencsére elég ritkán vagyunk érintve, csak elszörnyedve figyelünk. Persze miért is érdekelne minket, hogy miért hal meg sok százezer ember Afrikában, amikor olyan távol van tőlünk az a kontinens?

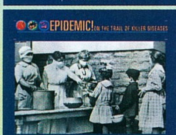
Létezik azonban egy rettegett szó, melynek hallatán, bármily messze is legyünk az érintett területtől, azonnal foglalkozni kezdünk a témával: a vírus. Gondoljunk csak arra, hány ember halálát követelte eddig az AIDS! Valójában mindannyian attól félünk, hogy egyszer mi is egy olyan vírus áldozatai lehetünk, amelyre a kutatók még eddig nem találtak gyógymódot.

Félelmünk sajnos jogos, hiszen az orvostudomány mindmáig legnagyobb kihívása – persze a rák mellett – a vírusok leküzdése. Hogy megfejthető-e valaha is eme organizmusok rekombinációjának és állandó átalakulásának titka, ami miatt olyan lassan és nehézkesen haladnak a kutatások – nos, ez még a jövő kérdése.









A fenti címen, amely a Discovery Channel járványokkal foglalkozó weboldala, elmélyedhetünk a témában. Megtudhatjuk, hogy honnan indult el az 1918-as influenza-járvány, amely később spanyolnátha néven vált közismertté. Megdöbbentő képekkel és adatokkal találkozhatunk, s ha időnk engedi, orvosok beszámolóját is meghallgathatjuk a halálos veszedelemről. Akiket nem annyira a tények érdekelnek, hanem inkább a biológiai háttér megismerése, azoknak ajánlom, hogy tekintsék meg a www.discovery.com/exp/epidemic/inside.html címen fellelhető oldalt, ahol „bemehetünk" egy vírus belsejébe is.

CSILLAGÁSZAT

Mars-kutatás

(The Mars Global Surveyor)

mars.jpl.nasa.gov/mgs/home.html



Az utóbbi években, mintegy húszévnyi kihagyás után ismét a Mars vált egy pár kutatószonda célpontjává. Az orosz Mars '96 szerencsétlen startját követően immáron ez a második amerikai készítésű űreszköz, amely a vörös bolygó vizsgálatára indult. A tavaly szenzációs képeket nyújtó Pathfinder után – amely a marsi egyenlítő környékén végzett kis területre kiterjedő talajtani vizsgálatokat – a munkáját igazából most kezdő Global Surveyor feladata lesz, hogy a bolygó teljes felszínét feltérképezze.



A csökkentett költségvetés miatt kisebb teljesítményű rakétával indított szonda tavalyelőtt szeptemberben állt pályára legközelebbi bolygószomszédunk körül, és kezdte meg elsősorban a bolygó mágneses terére vonatkozó méréseit. Mint az utóbbi másfél év történéseit összefoglaló honlapról is kiderül, a műhold pályáját üzemanyag-takarékos módon, a Mars légkörének fékező hatását kihasználva alakítják átkezdeti, igen elnyúlt pályájáról a térképezésre legalkalmasabb poláris körpályára.

A pályakorrekciók sora várhatóan idén márciusban ér véget, és ekkor kezdődhet meg a teljes felszín fotózása, amely többek közt a Mars geológiai felméréséhez nyújt majd egyméteres felbontású képeket. Ezek a felvételek várhatóan nagyban elősegítik bolygószomszédunk megismerését, hiszen pusztán az eddig készült, jobbára tesztjellegű fotók alapján is például vulkáni működés nyomaira bukkantak a szakértők. A szatellit a felszín fotózása mellett tovább folytatja a bolygó mágneses terére, hőháztartására és belső struktúrájára vonatkozó méréseit, miközben egy kisebb leszállóegység valamelyik pólus környékén kutat majd vízjég és persze élet után. Végül a szonda, miután tudományos küldetését befejezte, aktív átjátszóállomásként működik a jövő újabb missziói számára.

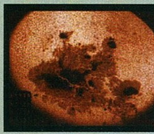
Napfoltok

(Sunspots)

www.exploratorium.edu/sunspots/index.html

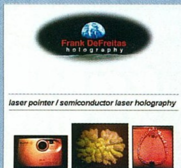
Szeles nyári estéken, amikor nem a portól és szmogtól játszik vörösben az ég alja, akár egy egyszerű binokulár segítségével magunk is megfigyelhetjük Napunk különleges sajátosságát, a napfoltokat. A jelenség, amelyet már az ókori kínai csillagászok is ismertek, a Nap mágneses terében bekövetkező erősebb változásokra vezethető vissza. Amint ezek a mágneses turbulanciák el-

érik a Nap felszíni rétegét – az úgynevezett fotoszférát –, kelepcébe zárják az ott lévő viszonylag ritka gázt. A környezetétől így elhatárolt gáztömeg gyorsabban kezd hűlni, mint a környező régiók, s ennek következtében nyomása lecsökken. Mindaddig, míg a gáz nyomása és a mágneses mező által kifejtett „nyomás” egyensúlyban van a melegebb környezet nyomásával, a napfolt fennmarad, s akár hetvenezer kilométer átmérőjű fekete foltként látható a háborgó napfelszínen. Ezt és még sok más érdekességet tudhatunk meg a napfoltokról, azok ciklikusságáról és a földi klímára kifejtett hatásairól. Mint kiderül, a napfoltok ritkulása kapcsolatban áll például a középkor egyes évtizedeinek szokatlanul hideg teleivel. Felfedezhetjük, milyen támadásoknak van kitéve napfoltmaximumok esetén a bioszféra, s mi okozta annak idején a Skylab űrállomás elpusztulását. Mindezt persze igényes képek, mozgó animációk társaságában, amit két napszakértő hangos beszámolói tesznek teljessé.



FIZIKA

Csináld magad – hologram!
(Holography Lasers and Holograms)
www.holoworld.com/



Valamikor az ötvenes évek elején egy magyar kutató új módszert dolgozott ki tárgyak képének „térbeli rögzítésére”. Az interferencia jelenségén alapuló holográfia, a Nobel-díjas *Gábor Dénes* találmánya mára mindennapi életünk részévé vált, s éppúgy előfordul bankkártyákon, bankjegyeken, mint egyes különleges kiállítások képei között. Ma már mindenki könnyedén hozzájuthat egy ilyesfajta alkotáshoz, s mint eme honlap is bizonyítja, saját kezűleg is készíthet egy díszesebb darabot, feltéve, ha rendelkezik a művelethez szükséges instrumentumokkal. Persze nem kell megijedni, nincs szükség drága eszközökre, pusztán egy lézeres mutatópálcára, egy fotólemezre, sok-sok türelemre, némi szerencsére, s máris megörökíthetünk bármi nekünk tetszőt a maga háromdimenziós valóságában.

A hálószem hosszabb, rajzokkal illusztrált oldalakon keresztül mutatja be a hologramkészítés egyes lépéseit, az esetleges buktatókat, s megcsodálhatunk pár, ilyen egyszerű eszközökkel készült térhatású képet is, persze sajnos csak két dimenzióban. Olvashatunk arról, miként áll elő a holografikus kép a tárgyról visszavert és a forrásból származó fénynyalábok eredőjeként, hogy miért fontos e nyalábok koherenciája, s hogy miként képes a lézer ilyen fénysugarak előállítására. Ezen ismeretek birtokában magunk is hozzáfoghatunk saját alkotásaink elkészítéséhez, hisz innen minden már csak gyakorlat kérdése.

MATEMATIKA

A „négy szín tétel”
(The Four Color Theorem)
www.math.gatech.edu/~thomas/FC/fourcolor.html

Aki sokat foglalkozik matematikai bizonyításokkal, az tudja, hogy ha valaki egy bizonyos témában, témakörben nagyon „ott van”, akkor egy felvetett tételről szinte meg tudja érezni, hogy igaz-e. Ezek közül némelyikre azt is szoktuk mondani, hogy bizonyítása triviális, vagyis olyan egyszerű, hogy el sem végezzük. Akadnak azonban olyan tételek – úgynevezett sejtések – is, amelyekről csak évekkel, esetleg évszázadokkal a felvetésük után bizonyosodik be, hogy igazak. Különösen áll ez a mostanában divatos elméletekre és matematikai ágakra, például a gráf- és kódelméletre, melyekkel kapcsolatban szinte nap mint nap születnek új tételek és bizonyítások



Van azonban egy különös tétel, amelynek legnagyobb érdekessége, hogy akár egy óvodásnak is el lehet magyarázni: ez pedig a „négy szín tétel”, amely azt állítja, hogy egy tetszőleges (kétdimenziós) térkép mindössze 4 szín használatával kiszínezhető úgy, hogy az országhatárok két oldalán mindenhol különböző színek legyenek. (Magyarul az egymással határos országok, vagyis elhatárolt területek különböző színűek.)

Ha megpróbálunk olyan ábrát rajzolni, amely ellentmond ennek, hamar rájövünk, hogy lehetetlen. De miért? A matematikában nem elég a megérzés, itt mindent bizonyítani kell. Bizony akármilyen „primitív” is ez a probléma, mégsem tudta igazolni ez idáig senki. Amikor ilyesmivel találkozik az ember, elgondolkozik, hogy vajon menynyire helyes az a kép, amit a világról kialakított magának. Nincs valahol valamilyen alapvető elgondolásbeli hiba, ha egy ilyen egyszerű feladatot nem tudunk matematikailag megfogni?

A történethez tartozik, hogy 1976-ban találtak egy bizonyítást, amely eléggé megosztotta a tudományos világot. Ennek során két dolgot kell belátnunk. Először is azt kell bizonyítani, hogy csak véges számú kétdimenziós mértani konfigurációt rajzolhatunk síkba, vagyis bármilyen térkép (a bizonyításnál gráf) egyszerűbb, ismétlődő formák halmazává alakítható. Ezeket az egyszerűbb alakzatokat aztán már „kézzel” kiszínezhetjük a megfelelő módon, amivel a feladatot meg is oldottuk. Mindez nagyon jól hangzik, a probléma azonban az, hogy ezeknek a műveleteknek az elvégzését annak idején 1200 óráig számolta egy számítógép. Mennyire lehet hinni egy ilyen komplexitású bizonyításnak? Elfogadható-e egy olyan tétel, amit számítógép oldott meg, gyakorlatilag ellenőrizhetetlenül? Erről és még sok hasonló, néha filozófiai mélységű dologról olvashatunk a fenti oldalon, amely közli a bizonyítás egy javított, ám sajnos még mindig számítógépes verzióját.

SZÖRFÖZZ VELÜNK!

...PERC- ÉS FORGALMI DÍJ NÉLKÜL

56K-S MODEMEN

07-18: 2000 FT
18-07: 3000 FT
0-24: 5000 FT
18-07 + HÉTVÉGÉN: 4000 FT

MINDEN DÍJCSOMAGHOZ
E-MAIL ELÉRÉS 0-24 ÓRÁIG

INGYENES PRÓBA!

BÉRELT VONALON

64KB/S: 65*/95 E FT
128KB/S: 130*/171 E FT

100 MB/S SERVER
HOSTING: 30 E FT



InterWare

INTERWARE KFT.
1132 BUDAPEST, VICTOR HUGO U. 18-22.
TEL./FAX: 350-6892
E-MAIL: INFO@INTERWARE.HU
WEB: HTTP://WWW.INTERWARE.HU

*1 GB FORGALOMIG
A MEGADOTT HAVIDÍJAK AZ ÁFA-T NEM TARTALMAZZÁK.



HÚZZUNK EGY KÁBELT A XXI. SZÁZADBA!

Szeretné, ha mindez egy kábelrendszeren és akár 200 Mbs adatátviteli sebességgel működne?
Szeretné, ha számítógép-hálózata élettartam-garanciával készülne?
Ha igen, akkor hívjon most bennünket!

X-BYTE®
SZÁMÍTÁSTECHNIKAI KFT.
A HÁLÓZATMESTER

1037 Budapest, Hunor u. 55., tel.: 250-7016, fax: 250-7024
E-mail: xbyte@xbyte.hu , internet: www.xbyte.hu



Ingoványos ártér

Tavalyelőtt szinte háromhavonta, tavaly már csak egyszer közöltük az Internet-hozzáférést kínáló szolgáltatók tarifatáblázatát, idén pedig feladjuk... Pontosabban: minden egyes szolgáltató esetében megadjuk, hogy egyéni ártáblázata melyik hálószemen érhető el, s az olvasóra bízzuk, hogy a lakóhelye körzetében megtalálható szolgáltatók kínálatát alaposan átböngéssze. Ugyanis 35–40 szolgáltató kínálatát egy táblázatba összeszedni egyszerűen lehetetlen...

Amikor az egész kezdődött, szinte mindenkinél volt egy 5–10 órás kezdőcsomag, egy 20 órás középkategória és egy korlátlan hozzáférést kínáló „high-end". Azután gyakorlati megfontolásokból a szolgáltatók többsége csökkentette a plafont 55–65 órára, s bevezették a „végtelen" csomagot, de közben megjelentek a kiterjesztések a kisebb csomagoknál is. Jöttek új bonyolítások: a különböző kiegészítő szolgáltatások. Ma már egyszerűen nincs lehetőség arra, hogy bármilyen adatot egyetlen oszlopban megjelenítsünk, mert az egyik szolgáltatónál két óra a low-end, a másiknál öt, az egyik ad az árban Internet Kalauz-előfizetést, a másik nem, az egyiknél jár 500 kB webfelület a csomaghoz, a másiknál még az e-mail címért is külön kell fizetni. És akkor még nem beszéltünk a kábeltelevíziós hálózaton keresztüli Internet-szolgáltatásról, ahol az egyszeri belépés és a havi díj egyszerűen nem vethető össze az általában kisebb, de a kapcsolattartás költségét (telefonszámla) nem tartalmazó kapcsolt vonalas hozzáférés árával.

Mivel minden oszlopba rendezés összehasonlításra csábít, és mivel éppen a kiegészítő szolgáltatások miatt még az azonos kategóriák sem hasonlíthatók össze egymással, úgy döntöttünk, hogy nem kísérletezünk a lehetetlennel, megelégszünk az árinformációk webcímének megadásával. Ez annál is inkább ésszerűnek tűnik, mert egyre többen térnek át a normál kapcsolt vonalas hozzáférésről az ISDN-re, de egy közepes kft.-nek lassan már a bérelt vonal sem tűnik elérhetetlennek, különösen akkor, ha a 60–100 ezer forintért már elérhető bérelt vonalas csomagokat nem a kapcsolt vonalas hozzáférés alapdíjával, hanem a munkatársak egész havi internetezésének telefonszámlájával és a letöltési idő okozta munkaidő-veszteséggel vetik össze.

Azért néhány irányárat illő persze kiemelnünk, s ezt nyilvánvalóan a minimum- és maximumárak táján illik megtennünk.

Dunaweb, Elender, Matáv

Átfutva a mintegy három tucat ajánlatot, és leszámítva az ingyenes jellegű (például mobil, vagy csak e-mailt nyújtó) szolgáltatásokat, a váci Dunaweb a legolcsóbbak egyike (a 2500 forintos Externetre még visszatérünk): nettó 2700 forintért akár korlátlan hozzáférést ajánl. Ha a részletekbe belemegyünk, ennél a szolgáltatónál ki kell töltenünk egy külön táblázatot, ugyanis a 2700 forintos nettó ár tartalmaz 1 MB saját WWW-oldalkialakítási lehetőséget is a szolgáltató szerverén, és kedvezményes áron (bruttó 150 Ft-ért) adják hozzá lapunkat, az Internet Kalauzt... Ugyanakkor a többfelhasználós „profi" csomagban nettó 3600 forintért már business-mail lehetőség is található, és az Internet

(folytatás a 21. oldalon)

A szolgáltató neve:	A szolgáltató címe:	Telefon:	E-mail:	URL:	Utolsó árválto időpontja:
Alarmix Hungary	1118 Bp., Brasso u. 169-179 D/1.	40/200-319	info@alarmix.net	www.alarmix.net	1998.10.01.
Alba Internet	8000 Szfvár, Gyümölcs u. 36-40.	22/348-012	info@mail.alba.hu	www.alba.hu/home	1998.04.01.
ArraboNet (Bázis H&S Kft.)	9022 Győr, Apáca u. 49.	96/311-149	Bazis@arrabonet.gyor.hu	www.arrabonet.gyor.hu	
Balatel Rt.	8600 Siófok, Somogyi B. u. 4.	84/312252	info@balatel.hu	www.balatel.hu	1999.02.01.
Cory-Net Kft.	7100 Szekszárd, Rákóczi u. 70.	80/415-426	support@tolna.net	www.tolna.net	1999.02.01.
DataNet Távközlési Kft.	1134 Bp., Váci út 37/a.	452-4444	info@datanet.hu	home.datanet.hu	1998.04.01.
Datatrans Internet	8000 Szfvár, Budai út 9-11.	22/348-192	info@datatrans.hu	www.datatrans.hu	
Déltáv	6724 Szeged, Rókusi krt. 2-10.	62/400-333	Internet@mail.deltav.hu	www.deltav.hu	1999.01.01.
Digitel 2002 Rt.	2151 Fót, Szent Benedek u. 13.	27/319-899	Internet@digitel2002.hu	www.digitel20002.hu	
Different Internet Services	9022 Győr, Liszt F. u. 20.	96/516-810	info@different.hu	www.different.hu	1999.01.01.
Drávanet	7624 Pécs, Őz u. 5.	72/504-000	info@dravanet.hu	www.dravanet.hu	1998.10.12.
Drótposta Kft.	1126 Budapest	224-5545	info@mail.drotposta.hu	www.drotposta.hu	
DunaNet	2400 Dunaújváros, Vasmű út 41. I/118.	25/404-444	webmaster@dunanet.hu	www.dunanet.hu	
DunaWeb	2600 Vác, Rozmaring u. 5.	27/300-072	web@dunaweb.hu	www.dunaweb.hu	
Elender Informatikai Rt.	1134 Bp., Váci út 37/a.	465-7800	info@elender.hu	www.elender.hu	1999.02.01.
EuroWeb Rt.	1122 Bp., Városmajor u. 13.	22-44-000	info@euroweb.hu	www.euroweb.hu	1999.02.01.
Externet Kft.	5000 Szolnok, Szapáry u. 9.	56/423-111	externet@externet.hu	www.externet.hu	1998.08.01.
FreeNet Kft.	1106 Bp., Gépmadár u. 13.	20/938-2905	info@freenet.hu	www.freenet.hu	1999.01.01.
Holop International Kft.	2500 Esztergom, Kiss J. u. 38.	33/403-693	holop@mail.holop.hu	www.holop.hu	
HunNet Bt.	1132 Bp., Victor Hugo u. 18-22.	236-5390	info@ahol.com	www.ahol.com	1999.01.01.
InterNExT Stúdió Bt.	1085 Bp., Horánszky u. 26.	338-4144	info@mail.inext.hu	www.inext.hu	1999.02.01.
InterWare Kft.	1132 Bp., Victor Hugo u. 18-22.	350-6892	info@interware.hu	www.interware.hu	1999.02.01.
Irisz Internet	1118. Bp., Citadella	372-0050	info@irisz.hu	www.irisz.hu	1998.10.01.
KiberNet	1122 Bp., Városmajor u. 1/c.	457-7777	info@kibernet.hu	www.kibernet.hu	1998.02.01.
Kronos Trade	1054 Bp., Alkotmány u. 20.	302-8888	info@kronos.hu	www.kronos.hu	
Matáv	1052 Bp., Városház u. 12.	80/420-042	sales@mail.matav.hu	www.matav.hu	1999.02.01.
Pannon GSM	2040 Budaörs, Baross u. 165.	270-4130	httpadm@panni.pgsm.hu	www.pgsm.hu	
Prakticomp	5600 Békéscsaba, Kinizsi u. 4-6.	66/454-831	prakticomp@bekes.hungary.net	www.bekes.hungary.net/praktico/	
Pronet	1053 Bp., Magyar u. 11.	266-7039	info@pronet.hu	www.pronet.hu	
Qwerty	1111 Bp., Bartók Béla út 14.	466-9377	qwerty@qwertynet.hu	www.qwerty.hu	
StarKingNet	1036 Bp., Bécsi u. 77-79.	436-1111	posta@starkingnet.hu	www.starkingnet.hu	1999.03.01.
Számprog Kft.	5600 Békéscsaba, Szabadság tér 12-14.	66/321-824	szamprog@elender.hu	www.szamprog.hu	1999.03.01.
Tiszanet Rt.	6720 Szeged, Feketesas u. 28.	62/424-624	info@tiszanet.hu	www.tiszanet.hu	1999.02.01.
TVNET	1056 Bp., Molnár u. 53.	318-1985	info@tvnet.hu	www.tvnet.hu	
Westel 900	1107. Bp., Kaposvár u. 5-7.	265-9210	ugyfelszolgalat@westel900.hu	www.westel900.hu	
Westel Rádótelefon Kft.	1033. Bp., Huszti út 32.	265-8000	www@mx.westel.hu	www.westel.hu	
Zenon Kft.	6726 Szeged, Szent-Györgyi Albert u. 2.	63/430-168	zenon@zenon.hu	www.zenon.hu	

Árinfók URL-je:

www.alarmix.net/ax/services/index.html
www.alba.hu/home/HTML/szolgal.htm
www.arrabonet.gyor.hu/halozati/tarifa.html
www.matav.hu/matav.page/rlang1rid15_h.html
www.tolna.net/arak/
home.datanet.hu/info/iprice_hu.html
www.datatrans.hu/araink.html
www.deltav.hu/home/UGYFELSZ/DIJAK2.htm#inter
www.digitel2002.hu/net2002.htm#csomag
www.different.hu/internet/prices_index.html
www.dravanet.hu/infopult_frame_arak.html
www.drotposta.hu
www.diunanet.hu/arlista.html
www.dunaweb.hu/docs/Internet/artajek.htm
www.elender.hu/internet/hozzaferes.html
www.euroweb.hu/szol_int.html
www.externet.hu/externet/arak.html
www.freenet.hu
www.holop.hu/htdox/info/dij.html
www.ahol.com/szolgaltatas.htm
www.inext.hu/arak.html
www.interware.hu/inet/internet.html
www.irisz.hu
www.kibernet.hu/araink.html
www.kronos.hu/Html/Arlista/Internet.htm
www.matav.hu/matav.page/rlang1rid15_h.html
www.pgsm.hu/online/kinalat/arak/szolgaltatasok.html
www.bekes.hungary.net/praktico/ar.htm
www.pronet.hu/PRONET/hu/services/accserv.htm
www.qwertynet.hu/service/
www.starkingnet.hu/internet/
www.szamprog.hu
home.tiszanet.hu/szolgaltatas/internetarak
www.tvnet.hu/magyar/szolgaltatas.html
www.westel900.hu/dijazas/internet.html
www.westel.hu/frame.cgi?ID=arlista&COLOR=kek
www.zenon.hu/szolg_internet.htm



(folytatás a 19. oldalról)

Kalauzért nem kell fizetni: ezt, a tárterületet és a korlátlan hozzáférést egyaránt tartalmazza a legdrágábbnak csupán negyedét kitevő ár.

Ha már az Internet Kalauzt említjük, azok közül a szolgáltatók közül, amelyek lapunkat ajándékozzák kiegészítő irodalom gyanánt ügyfeleiknek, most az Elender a legnagyobb. Áraikat az teszi vonzóvá, hogy este és hétvégén korlátlanná válik a legolcsóbb csomag is, vagyis akkor, amikor a leghosszabb telefonbeszélgetés is maximum 150 forintba kerül. Így ha valaki ezekkel a korlátokkal internetezik havi 230 órát, akkor az Internet-kapcsolatért mindössze az „alap" 3 ezrét vagy a „privát csomag" 2 ezrét, a telefonért pedig az igazi díjhoz viszonyítva még mindig olcsónak számító 40 ezret fizeti. Ha egyébként ezeket a telefonárakat nézzük, és elkezdjük kiszámolni, hogy mibe kerül az internetezés nappal, amikor már nincs az egy hívásra kijelölt 150 forintos plafon, akkor igazán érdemes kalkulálni a bérelt vonalas árral is, ami az Elendernél egy 64 kbps-os vonal esetén Matáv-díjjal, router-bérlettel és 1 GB-os forgalommal együtt cakpakk 99 000 Ft.

Idén egyébként nem sokan növelték áraikat, a kevesek között azonban ott a legnagyobb szolgáltató, amelynél a korlátlan hozzáférés kapcsolt vonalon már 13 500 forintba kerül, ráadásul tavaly a tízezer forintos árért egy Internet Kalauz is járt az előfizetéshez, vagyis azok az előfizetők, akik most újságosnál veszik meg a lapot, további 269 forintot számolhatnak rá az áremelésre.

Persze – s ezt minden tavaszi árelemzésnél elmondjuk – nem csupán az ár a fontos, hanem az is, hogy hányadszorra sikerül gépünknek kapcsolatot létesíteni a szolgáltató szerverével, mennyi modem fogadja a hívásokat, s erre a modemmennyiségre hány ügyfél jut, menynyire biztonságos az üzemeltetés, milyen az ügyfélszolgálat stb. Ezek között van, ami egzakt adattal kifejezhető (ám azt nem adják ki a szolgáltatók), és van, aminek nincs objektív mérőszáma. Mindenesetre olvasóinknak szolgáltatóválasztás előtt körültekintő utánajárást javasolunk: itt egy hosszú távú *kapcsolatról* van szó, nem egy egyszerű számítógép- vagy modemvásárlásról.

A körültekintés általában a legnagyobb nevekkel indul – Matáv, Elender, Datanet, Euroweb –; mi megpróbáljuk a képet néhány kevésbé frekventált szolgáltató nevének és egy-két különleges szolgáltatásának megemlítésével picit árnyaltabbá tenni.

Az Alarmix és a „barna szám"

Az Alarmix Kft. úgy véli, ha egyszer az Internet megteremti a távkapcsolatokat, akkor ne kelljen már az ügyfelet személyes bejelentkezésre, sorbaállásra kényszeríteni... Persze egy majdani ügyfélnek lehet, hogy még nincs Internet-hozzáférése, ezért azután a weboldal mellett (**www.alarmix.hu**) be lehet jelentkezni telefonon, telefaxon is. A bejelentkezés után logint és jelszót kap az új felhasználó, és másnap már száguldozhat is a Világhálón. Az Alarmix Kft. eredetileg Budapesten kezdett Internet-szolgáltatásokat kínálni, de ma már a fővároson kívül is – elsősorban a Dunántúlon – egyre több



előfizetőt regisztrál, akik a helyi telefonhívás díjáért hajthatnak fel az infosztrádára. Az első osztályú kiszolgálás a regisztráció után is folytatódik, mivel a vidéki előfizetők minden kapcsolódási pontról ugyanazzal az előhívószámmal – nevezetesen az 51-essel – érhetik el a központi szervereket. A kellemes meglepetések sora még mindig folytatható: az 51-es, úgynevezett „barna számhoz" tartozó díj külön kérés nélkül is önálló sorban szerepel a telefon-

(folytatás a 22. oldalon)

(folytatás a 21. oldalról)

számlán, így az előfizetők minden hónapban pontosan követhetik, mennyibe is került az Internet használata.

Díjcsomagjaik között minden bizonnyal az is talál figyelemre méltó ajánlatot, aki eredetileg nem gondolt az Internet-előfizetésre: ha valaki csak levelezni kíván, évente 8600 forintért élvezheti az e-mail örömeit, aki azonban a web világát is szeretné felfedezni, már havonta 1900 forintos alapdíjért is tíz órán keresztül szörfözhet. A hazai piacon egyedülálló szolgáltatás a „minimum-0" díjcsomag: aki ezt választja, percenként 10 forintért száguldozhat a Világhálón. Különlegesség, hogy már a legolcsóbb díjcsomagban foglalt szolgáltatások is elérhetők ISDN-en keresztül.

Externet – az 50-esek, 60-asok, 70-esek „slágere"

Szolnokon és vonzáskörzetében minden Internet-felhasználó jól ismeri az Externet Kft. nevét, sőt weboldalát és telefonszámait is. Kis túlzással állíthatjuk, hogy az 50-es, 60-as és 70-es körzetszámú telefontulajdonosoknak e cég jelenti az Internetet.

A magyar magánszemélyek által alapított Externet Kft. 1996 májusában, Szolnokon elsőként biztosított Internet-elérést a helyi telefonhívási díjért, s még abban az esztendőben regisztrálhatta századik előfizetőjét. Az akkortájt kialakított nettó 2 ezer forintos korlátlan Internet-elérés elsősorban az otthoni Internet-felhasználók számára hozta elérhető közelségbe az Internetet. Kezdetben kialakított árstruktúrájukon csak tavaly nyáron változtattak, de a korlátlan elérést biztosító, nettó 2500 forintos havi díjjal ma is jó eséllyel léphetnek ringbe.

Később lépésről lépésre építették ki hálózatukat, először Karcag, majd Jászberény és Cegléd körzetéből vált elérhetővé szolgáltatásuk. 1997 augusztusában ötödik körzetként Kiskőrösről is a cég közreműködésével lehetett helyi hívásért csatlakozni a Világhálóra.

Az első dinamikus bővülés éve 1998 volt: nyár végén beindult a debreceni, a kecskeméti, a bajai, a szarvasi és a püspökladányi központ. Jelenleg tíz körzetben 2300 előfizetőnek szolgáltat Internet-elérést az Externet Kft., így bátran állítható, hogy a szolnoki cég Magyarország legnagyobb regionális szolgáltatója.

Hálózatukat fokozatosan fejlesztik, vidéken elsőként alkalmazták a K56, V90 szabványnak megfelelő modem- és ISDN-behívási lehetőséget.

Előfizetőik között a magánszemélyek mellett egyre nagyobb számban szerepelnek a közületi megrendelők, cégeknek egygépes, illetve hálózatos Internet-elérést biztosítanak kapcsolt-, bérelt- és ISDN-vonalon, illetve mikrohullámú összeköttetéssel.

Az Extranet webszerkesztői csoportja komoly elismerést hozott a cégnek azzal, hogy a térség jó néhány vállalkozásának fejlesztett igényes bemutatkozó oldalakat, de a **www.externet.hu** oldalon elérhető nyitólapjukat is referenciaként használhatják. Az elkészített oldalak interaktivitásáról, illetve az igény szerinti webfelületű adatbázisok kialakításáról külön fejlesztőcsapat gondoskodik.

InterWare – „két választás Magyarországon"

A céget azzal a céllal alapították 1996-ban számítógép-hálózati szakmában dolgozó fiatal mérnökök, hogy az akkor még gyerekcipőben járó Internet-piacon speciális, web alapú alkalmazásokat fejlesszenek. Ezt a profilt azóta is megtartották, de felvették mellé az Internet-hozzáférésszolgáltatást is.

A web alapú alkalmazások fejlesztési piacán az InterWare nevéhez fűződnek a legnagyobb ilyen jellegű munkák, ők tették lehetővé a parlamenti és önkormányzati választások eredményeinek internetes megjelenítését, ami talán a régió egyik legnagyobb ilyen jellegű projektje volt. Szintén az InterWare nevéhez fűződik a Szerencsejáték Rt. internetes fogadórendszerének kialakítása, valamint a Zenebona CD-bolt és a SoftWare Station „hálózatos" könyvesbolt rendszerének kifejlesztése.

Sikerük egyik titka, hogy képesek megbízóik fejével gondolkodni, hiszen a megrendelőnek van elképzelése a leendő rendszerről, az InterWare szakemberei pedig képesek megvalósítani a terveket. Ehhez azonban bizonyos mélységig bele kell tanulni a megrendelő szakmájába is, hogy valóban azt valósítsák meg, amit a megrendelő szeretne. Erre a legjobb példa az említett két választás volt, amikor több hónap csupán a választáselmélet elsajátításával telt el.

Az InterWare fejlesztésekért felelős ügyvezetője, *dr. Benyó Zoltán* elmondta, hogy a cég továbbra is komoly hangsúlyt fektet az internetes alkalmazások fejlesztésére. Ehhez az üzletághoz tartoznak az értéknövelt szolgáltatások is, amelyek terén most kíván igazán nyitni a kft. Külön figyelmet érdemel az Interneten keresztüli hitelkártyás fizetés megvalósítása, valamint számos ingye-

Navigare necesse est...
leírások, tippek, letöltés...

nes szolgáltatás jövőbeni bevezetése.

A másik üzletágat az igény szülte – mondta el *Pámer Róbert,* az Internet-szolgáltatási üzletágért felelős ügyvezető. A nagyobb webes fejlesztések megrendelői komplett megoldást vártak, azaz szolgáltatást és karbantartást igényeltek elkészült rendszerükhöz. Így alulról építkezve folyamatosan kiépült egy olyan Internet-szolgáltatási infrastruktúra, amely mára legfeljebb méretét tekintve marad el a legnagyobbakétól.

Az InterWare Kft. ma egy 1 Mbps-os átviteli sebességű szatellitkapcsolattal rendelkezik az Egyesült Államokba irányuló hívásokhoz, és egy 10 Mbps-os kapcsolattal a hazai Internet-forgalmat kicserélő központhoz. A technikai hátteret a legmodernebb Cisco-routerek és a Sun szerverei biztosítják. A behívóvonalak folyamatos bővítése mellett a következő néhány hónap fejlesztési tervei között szerepel a külföldi vonal 1,5 Mbps-ra és a hazai vonal 100 Mbps-ra történő növelése. A cég jelenlegi ügyfélköre meghaladja az 1500-at – ebből 27-en bérelt vonalas „nagyfelhasználók" –; a folyamatos bővítést az előfizetők számának havi 250-es növekedése teszi szükségessé.

Az InterWare Kft. jelenleg Budapesten biztosít Internet-elérést, de 19 vidéki szolgáltató csatlakozik rajta keresztül az infosztrádához – erre alapozva kívánja az InterWare még idén országos méretűvé bővíteni szolgáltatását.

A cég sikerének egyik titka, hogy nagy figyelmet fordít minden egyes előfizetőjére; tény, hogy minden új előfizető díjmentes próbalehetőséget kap, de az igazi titok valószínűleg az InterWare árpolitikájában rejlik. Az InterWare Kft.-nél ugyanis minden ár percdíj-, illetve forgalmidíj-független és alacsony, ügyfeleik egyszerűen előre kiszámíthatják Internet-költségüket. Ezt a cég a különböző napszakokhoz igazodó díjcsomagokkal valósította meg. Közülük a legnépszerűbb a Matáv telefondíj-kedvezményéhez maximálisan illeszkedő díjcsomag, amelyben az előfizetők korlátlanul internetezhetnek hétköznap este 6 és reggel 7 óra között, valamint egész hétvégén nettó 4000 Ft-ért. Ez a díjcsomag gyakorlatilag korlátlan hozzáférést biztosít azok számára, akik elsősorban szabadidejükben használják a Világhálót, ugyanakkor már nettó kétezer forintért internetezhet az, aki csak napközben csatlakozik a Netre.

A Prakticomp és az orvosok

Békés megyében a Prakticomp indította el elsőként az Internet-szolgáltatást 1996. január 19-én. Az eltelt több mint 3 év alatt 5 várost összekötő – országosan is egyedülállóan nagy sávszélességű – adatátviteli hálózatot épített ki és üzemeltet.

A behívó telefonvonalak száma jelenleg 50, de 24 órán belül tetszés szerint további vonallal bővíthető a rendszer. Az Internet-eléréshez 128 kilobites közvetlen amerikai és 128 kilobites peering kapcsolat áll rendelkezésre. A rendszer megbízhatóságát további 256 kilobites back-up vonal üzemeltetése biztosítja. Ez teszi lehetővé jelenleg mintegy 1000 előfizető részére, hogy 99,99%-os belépési biztonsággal tudja igénybe venni a Prakticomp szolgáltatásait. A rendszer megbízhatósága a garancia a megye nagy intézményeinek bérelt vonalas kiszolgálására is. A dialupos előfizetők ISDN- és analóg telefonvonalon kapcsolódhatnak az Internetre. A 12 féle díjcsomag választékából – amely szintén egyedülálló az országban – bárki testre szabottan, igény szerint választhat magának. Már több mint 2000-en élvezik az elektronikus kommunikáció és az internetezés lehetőségét a Prakticompnál. Békéscsabán 7 fővel WEB Design Stúdiót nyitottak az internetes szolgáltatások hatékonyabb népszerűsítésére.

5700 Gyula, Városház u. 23.
Tel.: 66/463-448, 463-181
5600 Békéscsaba, Kinizsi u. 4-6. Tel.: 66/454-831

Prakticomp Számítástechnikai Kft.

Kikövezzük Önnek az utat, az informatika világában!
A sokéves tapasztalatunkkal, az Albacomp számítástechnikai és a Xerox irodatechnikai cégek technikai hátterével megbízható folyamatos működést biztosítunk Önnek és munkatársainak.

Cégtörténet: A ***Prakticomp Kft.***-t 1989. június 1-jén alapította néhány számítástechnikus és az ***Albacomp*** számítástechnikai cég. A célkitűzésünk akkor és jelenleg os dél-kelet Magyarország vállalatainak, intézményeinek teljes körű informatikai kiszolgálása. Jelenleg 8 felsőfokú képzettséggel rendelkező informatikai szakember áll rendelkezésere; ezenkívül az ***Albacomp*** [Magyarország legnagyobb magyar tulajdonú számítástechnikai vállalata), ***Xerox*** irodatechnikai cég (a fénymásolás, fax, lézerprinter feltalálója), technikai háttere és szakemberei. Forgalmunk alakulásunk óta folyamatosan növekszik és az 1997. évben meghaladta a 120 millió forintot. Filozofiánk helyességét bizonyítják a növekvő forgalom és állandó vevőkörünk, mint pl.: *Hungarotel, Megyei Bíróság, Vízügyi Igazgatóság...*

Számítógép összeszerelés, értékesítés
Az Albacomp területi dealereként különböző minőségű számítógépek tartoznak termékskálánkba. A kft. fennállása óta értékesített kb 2600 db IBM kompatibilis számítógépet. *Noname, Albacomp, IBM, Compaq stb.*

Hálózatok telepítése
Cégünk több mint 120 Novell hálózatot telepített. Arcnet, Ethernet, üvegszálas koax, UTP .
Referenciamunka, Hungarotel, teljes géppark és hálózattelepítés.:Vízügyi Igazgatóság, Gyulán, teljes PC géppark és hálózat kiépítés. Megyei Bíróság, DÉGÁZ Békéscsaba; [szerviz] stb.

Garanciális és garancián túli szerviz
Az általunk értékesített számítógépekhez egyedülálló módon díjmentes helyszíni garancia szervizellátást biztosítunk. Szervizünk nagy tapasztalatú, gyakorlott munkatársai mind eseti, mind átalánydíjas formában is ki tudják szolgálni ügyfeleinket. Igény szerint akár 2-4 órán belül is ügyfeleink rendelkezésre állunk.

Számítástechnikai oktatás
A SZÜV Rt. békéscsabai Oktató Központjával szoros együttműködésben mind felhasználói, mind magas szintű szakmai tanfolyamok megszervezesében partnerek vagyunk.

Hardware forgalmazás

A Prakticomp – amelynek nevében a „comp" Fehérvárról csordogált le valamilyen belvízi átkötéseken keresztül Gyulára és Békéscsabára, hiszen a cég megalapításában főszerepet játszott az Albacomp – érdekes kezdeményezést tett azért, hogy a viharsarki orvosokhoz közelebb kerüljön az Internet. A megállapodásnak, amelyet a Magyar Orvosi Kamara Békés megyei Szervezete, a Prakticomp és a helyi SZÜV vezetői írtak alá, az a célja, hogy az orvosok megismerkedjenek az elektronikus levelezés és az Internet lehetőségeivel. Ezek – horribile dictu – még az orvosi körökben gyakorta szükséges konzíliumok megtartását is lehetővé teszik, akár úgy, hogy az egyik orvoskollégа nem a kórházban, sőt nem a városban tartózkodik. Ahhoz is szükséges lehet a kommunikációs rendszer, hogy a kamara vezetése és a tagok között élénkebb legyen az eszmecsere, a gondolatáramlás. Végül, de talán ez a legfontosabb momentum, az Internet a távgyógyítás, a telemedicina irányába is elvezethet, amelyhez az első lépés mindenképpen az, hogy az orvosok hatékony napi kapcsolatba kerüljenek az Internettel.

A projekt során a Prakticomp a kamara több mint 1100 orvos tagjának biztosítja megyei szolgáltatóhálózatán keresztül az elektronikus kommunikáció lehetőségét, a szükséges mennyiségű elektronikus postafiókot, és egyúttal lehetőséget teremt az Internet szélesebb körű megismerésére.

A Prakticomp szakembergárdájának tagjai az elmúlt időszakban nagy tapasztalatra tettek szert az elektronikus kommunikációs rendszerek kiépítésében és üzemeltetésében. Az ügyféloldali problémák megoldásában is nagy szakértelemmel állnak a megrendelők rendelkezésére.

(folytatás a 24. oldalon)

Mert böngészni kell...
www.bongeszok.com

(folytatás a 23. oldalról)

InterNExT: három kerek esztendő

Amikor ezeket a sorokat szerkesztjük, március 21-e van, napra pontosan három évvel ezelőtt alakult meg az



InterNExT Stúdió, kizárólag magyar magántulajdonnal rendelkező befektetők segítségével. A tavaszi vetés gyorsan termőre fordult, ma már szolgáltatásuk kiterjed az egyszerű telefonvonali kapcsolat biztosításától egy cég teljes internetes arculatának megtervezéséig, illetve kivitelezéséig.

Rendszerük folyamatos, megbízható, biztonságos működését garantálják a többirányú, állandó, nagy sávszélességű nemzetközi kapcsolatok. A hazai peering központot 2x10 Mbps full-duplex kapcsolattal lehet elérni. A kapacitást úgy igyekeznek bővíteni, hogy a folyamatosan növekvő felhasználói igények elébe menjenek, és az összeköttetések átlagos terheltsége ne haladja meg a 60 százalékot.

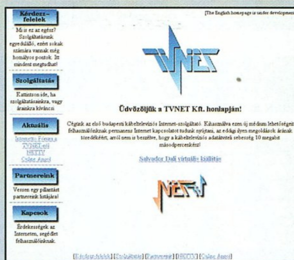
A folyamatos technikai fejlesztés mellett fontos szerepet kap az is, hogy felhasználóik ismertté váljanak a Hálózaton. Létrehoztak egy webszerkesztő csapatot, amely a partnerek igényei szerinti weboldalakat tervez, szerkeszt, és kidolgozza az optimális hálózati megjelenítési formát, illetve kivitelezi azt. Ízelítőül néhány referenciaoldal: **www.zwackunicum.hu, www.herta.hu** és természetesen a saját oldaluk, a **www.inext.hu**.

TVNET – már műholdon is

Az IDC független piackutató szerint Amerikában – ahol egy mákszemnyit előrébb tartanak – a figyelem már nem is az ISDN, hanem a kábelmodemek felé fordul. Budapesten az V., VI., VIII., IX., XIII., XIV., XVIII., XIX. és XXII. kerületben már itt van Amerika, a városnak ebben a részében több százezren néznek televíziót a helyi kábeltelevíziós társaságok által kiépített hálózaton, s ezek az előfizetők a TVNET Kft. szolgáltatásainak köszönhetően a korlátlan Internet-elérést is megkaphatják.

A TVNET Kft. éppen jelen lapszámunk nyomdába adásának idején helyezi üzembe azt a műholdas kapcsolatot, amely biztosítja, hogy a későbbiekben az előfizetői kör növekedésével folyamatosan bővíthesse az átviteli sávszélességet. A műholdas kapcsolat ugyanakkor lehetővé teszi azt is, hogy a társaság megkezdje a bérelt vonalon történő Internet-szolgáltatást.

Mielőtt valaki mindezt hallva sürgős költözködésre adná a fejét, sietünk megjegyezni, hogy a kivételezettek köre folyamatosan bővül: még az első félévben a XV. kerületi TELENETTO Kft. kábel-



televíziós társasággal együttműködésben indít közvetlen elérésű Internet-szolgáltatást a TVNET, a III. kerületi Pók utcai lakótelep és a IX. kerületi József Attila lakótelep bekapcsolása pedig áprilisra, illetve májusra várható.

QwertyNet – kicsiknek és nagyoknak

A Qwerty Kft. az „öreg és tapasztalt motorosok" csapatát erősíti: 1989 óta foglalkozik telefonos adatátviteli rendszerekkel, tíz éve üzemelteti Magyarország első számítógépes adatállomását, a Budapest BBS-t. A BBS-állomás működtetése során jelentős szakmai tapasztalatot szerzett a modemes adatátvitelben, hozzáférés-szolgáltatásban. A BBS-ek mutatták meg, hogy Magyarországon is lehetséges a nagy sebességű modemes adatátvitel, a mai gyors Internet-hozzáférések alapja. A BBS rendszerek nyújtotta szolgáltatások az Internet terjedésével világméretűvé váltak, így 1996-ban a Qwerty is megkezdte nyilvános Internet-szolgáltatását.

Tapasztalataikat felhasználva elsősorban a kisfelhasználóknak, korábbi BBS-ügyfeleiknek és számítógép-vásárlóiknak kívántak Internet-hozzáférést biztosítani. Internet-elérési szolgáltatásukban mindegyik díjcsomag esetében az Internetről letöltött adatok mennyiségét mérik, a csatlakozási időtartam nem korlátozott. Ez különösen a kis adatforgalmat jelentő online böngészésnél, olvasgatásnál előnyös.

Magyarországon elsőként vezették be a havi díj nélküli, tisztán a valós használaton alapuló, Böngésző elnevezésű díjcsomagot, amelynek keretében egyszeri regisztrációs díj (3000 Ft/év + áfa) ellenében Internet-hozzáférési lehetőséget és e-mail címet biztosítanak. Havonta 1 megabájtos ingyenes letöltési keret mellett ideális a díjcsomag a kezdő vagy a többnyire levelezést folytató felhasználóknak. Természetesen ezzel a díjcsomaggal is minden szolgáltatás elérhető, nincs semmilyen fizikai korlátozás, csak az 1 megabájt feletti letöltött adatmennyiségért kell fizetni.

Az Internet „nagyfelhasználóinak" is kínálnak megfelelő díjcsomagot, akik a havi alapdíj mellett magas ingyenes letöltési kerettel használhatják a Netet. Egyik legújabb szolgáltatásuk az ISDN-hozzáférés biztosítása, amit kifejezetten nagy forgalmat bonyolító ügyfeleiknek ajánlanak. A sokéves modemes tapasztalat alapján a Qwerty szakemberei azt vallják, hogy az ISDN-é a jövő, s hogy segítsék az új technológiát, ISDN-hozzáféréssel rendelkező partnereiknek jelentős kedvezményeket nyújtanak.

Győr internetes Bázisa

A Bázis H&S Kft. jogelődje, a Bázis Gmk. 1987-ben egyetemistákból alakult meg, majd 1991-ben alakult át kft.-vé. Eleinte elsősorban ipari automatizálás

és folyamatirányítás céljára fejlesztettek szoftvert, azután oktattak, adatátviteli rendszereket üzemeltettek, az Internet-szolgáltatás korszaka 1995-ben érkezett el. Tavalyelőtt már bérelt vonallal is bővítették kínálati palettájukat.

Győrben 1996 márciusában kezdte el szervezni a Bázis H&S Kft. a Győr Városi Intranet Hálózatot, az ArraboNetet. A cél az Internet szolgáltatási szintjével azonos, de lényegesen olcsóbb előfizetésű, ezáltal szélesebb körben elterjedő, regionális adatbázisokon alapuló számítógép-hálózat létrehozása volt. Az ArraboNethez néhány hónap leforgása alatt csatlakozott a helyi sajtó, kábeltévé, rádió, önkormányzat, levéltár, mozik, könyvtárak, iskolák, és a kedvező belépési feltételek miatt nagyon sok magánszemély, illetve cég is.



Jelenleg az ArraboNet hálózat gerincét a Bázis H&S Kft. tulajdonában lévő 9 darab, 24 órában működő Cisco/Linux/NT alapú szerver alkotja. A hálózat jelenleg 4 ISDN-, illetve 16 db városi kapcsolt telefonvonalon, a nagyfelhasználók számára pedig közvetlen digitális és analóg bérelt vonalon érhető el. Az ArraboNet rendelkezik „kék” hívószámmal, így a megyéből bárhonnan helyi tarifával hívható.

Győrből a hálózat kijárata az Internet felé egy 128 k-s sebességű digitális bérelt vonal. Az ArraboNet a helyi szolgáltatók közül elsőként saját, 64 k-s sebességű, garantált nemzetközi sávszélességgel is rendelkezik.

Az ArraboNet hálózat ma mintegy 700 magánszemély, cég és közintézmény számára teszi lehetővé az Internet-szolgáltatások elérését. Nonprofit szervezetek, iskolák, alapítványok részére ingyenesen biztosítanak webszervert és elektronikuslevél-címet.

ISDN
a gyorsítás lehetősége

Az analóg telefonvonalak adatátviteli lehetőségei korlátozottak. Biztosan lesznek élelmes kereskedők, akik valamilyen trükkel áthágják a mai csúcs, 56K sebességű modemek korlátait. Az igazi megoldás nem ez, hanem az ISDN kapcsolat. Ezt kínáljuk előfizetőinknek, ha tovább kívánnak lépni.



Qwerty Computer Kft.
1111 Budapest, Bartók B. út 14. Tel.: 466-9377, Fax: 385-2687
Internet: www.qwertynet.hu E-mail: info@qwertynet.hu

The gateWWWay to Hungary
Magyarország elektronikus kapuja
Vannak akik szörfölgetnek a WEBen, mi vitorlázunk
hungary.network
1026 Budapest, Nagyajtai u. 3. tel./fax: (36-1) 155-7438, 214-9668
e-mail: market@hungary.com; http://www.hungary.com/ www.net.hu/
hungary.network

M E G R E N D E L Ő

1999. .... hónaptól kezdődően előfizetek az Internet Kalauz című havi (a nyári összevont szám miatt évente 11-szer megjelenő) magazinra. Tudomásul veszem, hogy az első előfizetési számla az adott hónaptól év végéig szól, mégpedig annyiszor bruttó 240 Ft-ot tartalmaz (a lap példányonkénti 269 forintos árával szemben), ahány szám megjelenik még az évben.
(Teljes évre az előfizetés 2640 forint, amely összeg az áfát is tartalmazza.)
A kiadó a megrendelést folyamatosnak értelmezi, de az előfizetés folytatását minden év végéig jogomban áll – e-mailben, faxon, levélben – lemondani. Ha lemondás nem érkezik, akkor a kiadó év végén számlázhatja a következő évet az aktuális előfizetési díj figyelembevételével.

Előfizető neve: ....

Postázási cím: ....

Számlázási név és cím, amennyiben eltér a fentitől: ....

Dátum: .... Aláírás: ....

MAXELL ADATHORDOZÓK
1,44MB–70GB
KICSIKNEK ÉS NAGYOKNAK



















maxell

MAGYARORSZÁGI KÉPVISELET
TEL.: 204-73-33 FAX.: 204-73-34

INTERNET LOVE STORY XI.

Rovatszerkesztő: Wesselényi Andrea (andrea@prim.hu, www.wesselenyi.com/love.htm, www.prim-online.com)

Szerelmesek kikötője

Aki honlapot készít, többnyire azért teszi, mert üzenete van a világ számára. Brigi és Zoli szerelmesek, olyannyira, hogy boldogságukat az Interneten keresztül szeretnék az egész világgal megosztani. Honlapjukon így üdvözlik a látogatókat:

„Nincs szebb dolog a világon, mint hogy emlékeztessük az embereket, legyenek ők is szerelmesek, mert higgyétek el, nincs csodálatosabb dolog a földön, mint a szerelem!"

Brigi és Zoli „természetesen" az Interneten ismerkedett össze, ezért történetüket, valamint a szerelmük ihlette hálószemet szeretnénk most bemutatni az Internet Love Story olvasóinak.

Brigi és Zoli weboldalának címe: www.extra.hu/szerelmesek/angyalok.html

– Hogyan emlékeztek vissza megismerkedésetek napjára?

Zoli: – Nekem örökké gyönyörű emlék lesz 1998. szeptember 16-a. Aznap korábban csatlakoztam a Netre. Valami megmagyarázhatatlan belső feszültség és várakozás volt bennem, ami az idő múlásával egyre csak fokozódott. Nem találtam a helyem, így aztán beléptem az IRC-re, és vártam. Kíváncsi voltam, kivel hoz ma össze a sors, kivel beszélgethetek. Mivel ilyen hangulatban voltam, így ilyen becenevet (nicket) is választottam magamnak: Álmodozó. Igazából nagyon vágytam már, hogy rátaláljak végre a páromra, és úgy éreztem, ez a belső várakozás annak a jele. Az IRC-n legjobban a vallásról szerettem beszélgetni, ez izgat a legjobban. Mikor beszélgettem valakivel, mindig próbáltam az élet fontosabb kérdéseiről faggatni, hogy megismerhessem a véleményét, tapasztalatát a világról, megtudjam, mit tart fontosnak az életben, mik a tervei, hogy vélekedik bizonyos dolgokról. Most is ezt terveztem, nézegettem a nickeket. De még mielőtt kiszemelhettem volna leendő „áldozatomat", engem szemelt ki az én leendő kedvesem (illetve, amint később megtudtam, a testvére). Megkérdezte: „Miről álmodozol?" Erre elmosolyodtam, és azt válaszoltam: „Egy lányról, aki majdan a párom lesz." Hát így kezdődött az a beszélgetés, amely bennem még aznap este felgyújtotta a szerelem lángját. Emlékszem, még aznap este leírtam: „Szeretlek Brigitta!" Azt hiszem, ezt nevezik úgy, hogy szerelem első látásra, pedig nem is láttam :-). Illetve talán épp fordítva: leginkább láttam. Ugyanis ez alatt az egy beszélgetés alatt nagyon sok mindent megtudtam róla. Egyik csodálkozásból a másikba estem, ugyanis Brigó (ez volt az ő nickje) egymás után sorolta fel azokat a tulajdonságokat, amelyeket már oly régóta kerestem egy lányban.

Brigi: – Soha életemben nem gondoltam volna, hogy a számítógép lesz az a valami, ami összehoz életem szerelmével. Igazából a számítógép soha nem is érdekelt. Mivel imádok emberekkel megismerkedni, új ismeretségeket kötni, így felfigyeltem arra, hogy bátyám egyre több és több lánytól kapott levelet. Érdekelni kezdett a dolog, hogyan is csinálhatja. Elmesélte, hogy van az Interneten belül egy IRC-nek nevezett beszélgetőprogram, így hát amikor Bólyban is lehetőség nyílt az Internet használatára, rögtön megragadtam az alkalmat: az első dolgom az volt, hogy megkértem a testvéremet, mutassa meg, hogyan lehet beszélgetni. Az első próbálkozás alkalmával a bátyám ráklikkelt Álmodozóra, csak azért, hogy megismertesse velem az IRC rejtelmeit. Aztán magamra hagyott a szobában, hogy nyugodtan próbálkozzak. Mivel tetszett nekem a nick, feltettem az első kérdést, amivel kezdetét vette mai napig is tartó beszélgetésünk. Soha nem feledem azt a napot, mivel az volt életem legnagyobb élménye. Akkor kerültem először kapcsolatba az Internettel, az IRC-vel és ezzel együtt a világraszóló szerelemmel. Fantasztikus élmény volt. Kedvesem minden egyes szava a szívemig hatolt.

– Mi volt az, ami megfogott a másikban?

Zoli: – Az első dolog, ami megfogott, és ami talán máig a legnagyobb hatással van rám, az a foglalkozása. Óvónéni. Ebben az egy dologban szinte minden benne van. Hatalmas szeretet, gondoskodás és tisztaság. Olyan dolgok, amelyeket én a legfontosabbnak tartok az életben. És az örök jókedv, amit ő a kisgyerekektől mindennap megkaphat. Gyönyörű képeket képzeltem magam elé az oviról, arról, hogy milyen boldog is ott az én épp csak most megismert óvónénim, és ez engem is örömmel töltött el. A második dolog, ami nagy hatással volt rám, hogy imádja a romantikát. Én is ilyen beállítottságú vagyok, így már magam elé is képzeltem leendő közös sétáinkat, ahol kéz a kézben,

(folytatás a 28. oldalon)

(folytatás a 27. oldalról)

egymáshoz bújva, szavak nélkül, csak a tekintetünkkel beszélgetünk, és a virágokat, az ajándékokat, a kedvességeket, amelyekkel elhalmozzuk majd egymást. És 5 hónap alatt valóban minden meg is történhetett, amit csak elképzeltem. A harmadik dolog, ami teljessé és biztossá tette kialakuló szerelmünket, az a kedvesem érdeklődése a vallás és a világ fontosabb dolgai iránt. Fantasztikus szintézis jött létre olyan dolgokból, amelyekre oly régóta vágytam. Rátaláltam egy lányra, aki benne él az örökös szeretetben, gyerekek között, távol az élet viszontagságaitól. Ez hatalmas nyugalmat árasztott. Ugyanazok a dolgok érdekelték, mint engem, és beszélgetéseink folyamán úgy tűnt, mintha folyton egyre gondolnánk. Néha ki is találtuk egymás gondolatait, és ugyanazt a választ írtuk le egyes kérdésekre. És mivel ennyi közös tulajdonságot fedeztem fel Brigóban, tudtam, hogy benne is nagyon mély és nagyon forró szerelem fog kialakulni, ami az örök boldogságot nyújtja majd számunkra. Igazából én korábban nagyon sokszor imádkoztam Istenhez, hogy egy ilyen lányt adjon nekem – és megadta!

Brigi: – Napokon át hosszú órákat beszélgettünk. Valami misztikusat, valami varázslatosságot éreztem Álmodozó lényében. Fontosnak tartottam kapcsolatot teremteni vele, egyre inkább összefonódtak beszélgetéseink szálai, néha úgy éreztem, mintha magammal beszélgetnék. Nagyon sok hasonlóságot fedeztem fel a kedvesemben. Bármilyen hihetetlen, a vallás volt az, ami még érdekesebbé tette kapcsolatunk alakulását. Igazából engem már régóta foglalkoztatott, hogy megismerkedjek más vallásokkal is. Én római katolikus vagyok, Zoli pedig zsidó, és ráadásul még rabbinak is tanult. Amint meghallottam ezt, rögtön arra kértem, hogy írjon nekem, és meséljen a vallásáról! Meg is tette, s lassanként tanítani kezdett a leveleken keresztül, de nemcsak a vallást illetően: kinyitotta szívem kapuját meglepetésekkel, levelekkel, virágokkal, mesével és gazdag érzelmeivel. Magára a szerelmünk folyamatára nem tudok igazán visszaemlékezni, azt tudom csak, hogy most mit érzek; tudom, de megfogalmazni nagyon nehéz. Az viszont biztos, hogy amióta együtt vagyunk, sokkal jobban odafigyelek apróságokra, pl. a napfelkeltére, a szivárványokra, a felhők formájára, a madarak csiripelésére – minden olyan mesébe illő. Szinte mindenben, ami csak körülvesz, őt látom. Nyugtalanságot is érzek folyton, ami csak akkor szűnik meg, amikor találkozunk, de ez is eléggé problémás dolog. „Csupán" 240 km választ el bennünket egymástól, de mi ezt, amikor csak tudjuk, áthidaljuk. A hétvégéink szinte már csak utazásból állnak, de mi állítjuk: a szerelemmel minden lehetséges!

– Sikerült az Interneten keresztül valóban megismernetek egymást, vagy csak később derült ki, ki is valójában a másik?

Zoli: – Igen, azt hiszem, ezt lehetne az igazi megismerkedésnek nevezni. Az első két hét alatt ugyanis nem volt személyes találkozás, nem láttuk egymást, így szerelmünket nem egymás külső jegyei keltették életre, hanem a belső világunk. Beszélgetéseink folyamán egymás lelkébe, egymás szívébe szerethettünk bele. Csodálatos volt. Mindketten tudtuk, bárhogy is néz ki a másik, a lelkünk már összefonódott, így csak másodlagos lehet a külső. Egyébként ezen a téren sem kellett csalódnunk, sőt :-)! A számítógépen kívül hagyományos leveleket is váltottunk, volt úgy, hogy naponta többet is kaptam a kedvesemtől, én pedig leginkább e-maileket küldtem neki. Verset írtam, amitől nagyon meghatódott, és volt úgy, hogy egy telefonbeszélgetés kapcsán lejátszottam



neki egy szerelmes dalt, aztán csak hallgattunk, egyikünk sem tudott megszólalni. Éreztük, egyre inkább körbefon minket ez a csodálatos valami, amit szerelemnek hívnak.

Brigi: – Azt hiszem, annál alaposabban nem is ismerhettük volna meg egymást, mint ahogy az első két hétben történt. Számunkra a külsőségek teljesen a második helyre szorultak vissza. Elsődlegesnek egymás belső érzéseinek megismerését tartottuk. Biztosan állíthatom, hogy valami csodálatos és gyönyörű érzés kerített hatalmába már az első napokban. Amikor esténként Álmodozóval beszélgettem, úgy éreztem, valami megmagyarázhatatlan és mérhetetlen nagy nyugalom száll rám. Igen, szerelmes voltam!

– A monitorok mögött ülve tehát már egymástól távol is éreztétek mindketten, hogy szerelmesek lettetek. Mit hozott ezek után az első találkozás?

Brigi: – A személyes találkozó mindenképpen a pecsét volt számunkra, a legszebb pecsét, amit valaha is el tudtunk képzelni. Egy gyönyörű napot töltöttünk együtt, és amiről két héten át beszélgettünk, hirtelen valósággá vált. Ott voltunk egy kis parkban, egy padon ülve, egymás kezét fogva, egymás szemébe nézve, és próbáltuk kimondani azt az egy szót, ami oly nehéz ilyenkor. Este volt, felettünk kukucskált a hold, és kíváncsian lesték a csillagok, mi történhet ott, lent. És mi csak átöleltük, szorítottuk-szorítottuk, és soha nem akartuk elengedni egymást. Abban a pillanatban tudatosult bennünk, hogy mi már egymáséi leszünk örökké. Találkozó találkozót követett, sajnos az első időkben még két hetet kellett várni a következőre az egyetem és az óvoda miatt, de ezeken a találkozásokon mindig egyre mélyebb és mélyebb szerelem alakult ki közöttünk, és ez máig is tart, még mindig egyre szerelmesebbek leszünk, és úgy érezzük, ez már így lesz örökké.

– Milyen érzés volt meglátni valakit, akit csak a Hálón keresztül ismertél, szerettél?

Zoli: – Fantasztikus! Nagyon izgalmas, ugyanakkor nagyon féltem például attól, hogy odatalálok-e :-). Hogy kicsit leplezzem az izgalmam, magammal vittem egy barátomat, hogy mégse egyedül kelljen mennem. Úgy éreztem, így nem lesz olyan feszült a helyzet, és tényleg jól sikerült az első randi. Természetesen csupán egy ideig voltunk hármasban, a nap végén hosszú sétára indultunk a kedvesemmel, és akkor már csak egymáséi voltunk. Szinte érződött a levegőben az a furcsa vibrálás kettőnk között. Sok mindenre vágytunk, ugyanakkor mindketten féltünk egy kicsit. Olyanok voltunk, mint két kamasz az első randiján. Gyönyörű volt! Amikor most visszaemlékszem, megint csak azt a csodálatos nyugalmat látom magam előtt, ami körülvett minket, ahogy ott ültünk, és szinte mindent tudtunk már a másikról, csak együtt szerettünk volna végre lenni, már csupán ez az egy dolog hiányzott az életünkből a boldogságunkhoz.

– Mit szólnak a szüleitek, ismerőseitek a találkozásotokhoz?

Zoli: – Természetesen mindenkinek az első kérdése: „Tényleg az Interneten találkoztatok?" Olyan jó elnevetni magam, és elmesélni, hogy bizony, milyen mély és tiszta szerelem tud kibontakozni egy ilyen ismeretségből, ahol egymás belsőjét ismerjük meg, minél jobban és minél mélyebben. S ami a legszebb számomra, hogy mindenki csodálja ezt az egymásra találást. Mindenki valami izgalmas dolgot lát benne, és ahogy én mesélek a szerelmemről, és látják rajtam a boldogságot, mindenki csak azt mondja, hogy drukkol nekünk, mert ez a szerelem olyan mesébe illő. Mert bizony sok akadály is felmerült. Az első a távolság, amit talán a legnehezebb leküzdeni. Csak a hétvégéken találkozunk, és bár mindennap beszélünk IRC-n, mégis annyira hiányzunk egymásnak. A másik a vallási különbség, ami az én esetemben azért jelentkezett, mert rab-

biképzőbe jártam, és elég furcsa szemmel nézték kialakuló kapcsolatunkat. De ezen a téren is csodálatos tapasztalatra tettem szert. A szerelem, amit láttak rajtam, és az a tisztaság, szépség, ami sugárzott belőlünk, mindenkiből mosolyt csalt elő, és nem tudtak rám haragudni emiatt, sőt sok ember szemében a vágyakozást láttam, hogy ők szintén szeretnének ilyen szerelmesek lenni. És ez is folyton meggyőzött arról, milyen különleges is a mi szerelmünk.

Brigi: – Mivel a kedvesem két hét beszélgetés után betoppant hozzánk, először a szüleim nem is tudták, ki lehet ő. Valójában meséltem már róla, de Zoli mindenképpen úgy akarta, hogy az első találkozásunk meglepetés legyen. A szüleim ezért is tartották kicsit elhamarkodottnak a kapcsolatunkat. Lányos szülőkként, azt hiszem, ez érthető volt a részükről. Az eltelt 5 hónap azonban meghozta gyümölcsét, és már nagyon szeretik az én kedvesemet. Sokat beszélgetnek vele mindenféle érdekes, a világban zajló dologról. Sőt már azt is sugallta feléjük, hogy meg akarja kérni a kezemet!

– Vajon a mai óvodások tudják már, mi az Internet? Meséltél az óvodásaidnak minderről?

Brigi: – Kimondottan az Internetről, azt hiszem, még nem beszéltem a gyerekekkel. Azt viszont tudják, hogy a számítógép segített hozzá a kedvesem megismeréséhez. Többször meglátogatott már az oviban, így a gyerekeim megismerhették közelebbről is, nem csak hírből. Nagyon odavannak érte. Nap mint nap megkérdezik, hogy „Zoli bácsi mikor jön?" Persze feltették a kérdést, hogyan ismerhettem meg őt, amikor ilyen messze vagyunk egymástól. Én akkor elmeséltem nekik, hogy a komputer segítségével. Aki nem tudta igazán, mi is lehet az, annak megpróbáltam elmondani a legegyszerűbb módon, hogyan lehet egy tévéhez hasonló tárgy a kapcsolatunk elindítója. Talán ennek hatására kért a csoportom nagy része számítógépet a Mikulástól :-).

– Hogyan született a weblap elkészítésének ötlete?

Zoli: – December 24-én nagyon hiányzott az én kedvesem, ő Bólyban volt, én pedig Pesten. Éreztem, tennem kell valamit, amivel közelebb kerülhetek hozzá. Ekkor készítettem el a szerelmesek weboldalát (illetve annak első verzióját), amit karácsonyi ajándékként adtam át neki. Igazi meglepetés volt! Furcsa egy ajándék, hiszen személyesen neki készítettem, ugyanakkor gyakorlatilag odaadtam több ezer embernek, aki a világon bárhonnan megtekintheti, és üzenhet nekünk. Mindenkinek el akartam mesélni, milyen csodás dolog történik velünk, és ha már a nyilvánosság elé léptünk, meg is kérjük látogatóinkat, hogy küldjék el saját szerelmük történetét, fényképüket vagy kedvenc szerelmes verseiket, meséiket, hogy ezzel is gazdagítani tudjuk közös szerelmes honlapunkat.

– Sikerült a saját példátokon vagy a weblapon keresztül másokat is Internet-szerelemre bátorítanotok?

Brigi: – Erre van egy példám, mivel az egyik legjobb barátnőm is megpróbálkozott itt, az én gépemen az internetes szerelemmel. A barátnőm, miután meghallotta, mi is történt velem, érdekelni kezdte, hogyan lehetséges, hogy én a számítógépen keresztül lettem szerelmes. Eljött hozzám, és mivel nekem már voltak másoktól kapott képeim, azokat kezdtem el mutogatni. Az egyik fotónál mintha villám csapott volna bele, azt kérte, hogy azzal a fiúval vegyem fel a kapcsolatot, mert nagyon szimpatikus neki. Napokat járt ide, hogy beszélhessen a fiúval, aki úgy 2 hét után válaszolt is a levelemre, és beszélt a barátnőmmel. Azt, hogy szerelem miért nem lett a dologból, nem értem, de azt tudom, hogy a mai napig beszélgetnek telefonon, és nagyon jól megértik egymást.

Zoli: – Azt nem tudjuk, hogy van-e valaki, aki a mi kikötőnk megnézése után bátorodott fel, hogy az Interneten keresse élete párját, de az biztos, hogy sok embernek boldogságot okoztunk vele. És ez volt a célunk. Annak, aki már szerelmes, gyönyörű érzés mások boldogságáról olvasnia, hiszen ekkor mindig saját emlékei jutnak eszébe, felidézi a múltat, hogyan találkozott ő a szerelmével, és abban, ahogy mi a weblapon meghatározzuk a szerelmet, ráismerhet a benne nyugvó érzésre, és újra a legteljesebb mértékig a felszínre tudja hozni azt. Aki pedig még nem szerelmes, vagy esetleg korábban csalódott, megmutatjuk, hogy létezik igazi, mesébe illő szerelem, olyan, ami mindent legyőz. Arra buzdítunk mindenkit, hogy legyen szerelmes, mert úgy érezzük, ez a legcsodálatosabb dolog a Földön. Amikor valaki szerelmes, megszűnnek körülötte a gondok, a problémák, a szerelem vakító fénye elsöpör mindent, ami az útjába kerül, és utána csakis szépség és tisztaság marad, s ebben az érzésben benne van az élet lényege is. Mikor egy ember szerelmes, kialakulnak azok a tulajdonságai, amelyek a legfontosabbak. A szeretet, az önfeláldozás, a megbocsátás. Ha valaki életében örökké érezheti ezt a szerelmet, örökké jókedvű lesz, boldog és kiegyensúlyozott. Nincs az a gond, ami kizökkenthetné ebből. A szerelmével együtt az ember mindent el tud érni. Mi ezt szeretnénk üzenni a világnak!

Részletek Brigi és Zoli vendégkönyvéből

Sziasztok!
Nagyon bátrak vagytok, hogy így a nyilvánosság elé léptetek!
Sok szerencsét és kitartást továbbra is!
Eszter

*

Szevasz Yaakov! Isten áldjon!
Nagy öröm, boldogság sugárzik Belőled, még a drótón át is!
Vigyázz rá! Nehogy elmúljon, vagy túl gyorsan lelohadjon.
Tartsd szeretetedet, örömödet, szerelmedet védetten, őrizd, ápold, féltsd! Ritka kincs ez!
Üdv: Csita

*

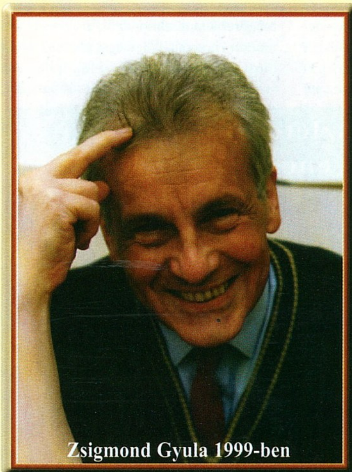
Sziasztok!
Milyen kár, hogy most nem vagyok szerelmes... :-)
Legyetek szerelmesek és BOLDOGOK!

*

Kedves Zoli!
A Valentin-nap közeledtével kicsit körülnéztünk az Interneten.
Persze találtunk oldalakat, amelyeket – és szerzőiket – érdemes bemutatni.
Például a tiedet, Zoli, aki midőn szerelembe estél, első dolgod volt, hogy menyasszonyodat egy honlappal ajándékozd meg.
Annyira nyilvános szerelmi vallomás ez, amilyen ma a világon csak lehetséges. De ebből a szerelemből valahogy hiányzik az önzés: meghívtál ide minden szerelmes párt.
Nagyon tetszett az oldalad, amit a szerelemről, a szerelmedről csináltál.
Üdvözlettel:
Andrassew Iván

Mindenütt otthon

Jola Sigmond – magyarul *Zsigmond Gyula.* Színesen csapongó e-mailjeinkből igyekeztem egy csokrot összeválogatni, megállapítva, hogy Jola, akit idehaza Gyuszinak is szólítanak, begyömöszölhetetlen bármilyen sémába, hétköznapi egyszerűséggel még a munkája is meghatározhatatlan.


Zsigmond Gyula 1999-ben

– A foglalkozásom? Grafikus-matematikus-építész-pszichólogus-discjockey-újságíró-színész-előadó-tanácsadó. Építész-pszichológusnak szoktam röviditeni, svédül: Arkitekt SAR-nak jelzem a névjegykártyán. Van egy saját részvénytársaságom: I Q Art Ab. A név magyarul is olvasható, angolul is, svédül is.

– *Tudna rangsorolni több szakmája, hivatása között? Mi köti le önt a leginkább, aki Svédországban a MENSA titkára volt négy évig, azután meg az elnöke, és mint a legmagasabb IQ-val rendelkezők egyikét kikiáltották Svédország legokosabb emberének?*

– Rangsorolni? Mi szerint? Melyiket kedvelem leginkább? Melyiket végeztem legtovább? Melyik járult hozzá legjobban a fejlődésemhez? Idő szerint? Szeretek tanítani és tanulni. Prédikálni és befogadni. Meditálni és tervezni. Lelkesíteni és lelkesedni. Bármit is teszek, aktiválom egész tudásomat. Úgy néz ki, hogy legjobban a tanfolyamvezető munkát kedvelem, meg az ötletteremtő tanácsadást. Kreativitás- és személyiségfejlesztő tanfolyamokat tartok, eddig négy országban, több mint százat. A mindennapok? A legnagyobb svéd újság vasárnapi számában van egy pszichológiai rovatom, azt ápolom. A címe IQ-jympa (IQ-torna). Fejtörők, rejtvények, feladványok, amolyan SICC, gondolatfejlesztő és -ébresztő Szórakoztató Időtöltések, Cseles Csalafintaságok. Írok egy CD-t tesztekkel és számítógépes játékokkal, tanácsadóként vállalatoknak adok el ötleteket, előadok, szemináriumokat tartok, magánpraxis esténként, gyereknevelés, önfejlesztés, kommunikáció. Levelezek több országban élő barátaimmal, akikkel gondolataink alkotó erejét teszszük össze, amolyan mentális csoportszexként :-). Az Internet segítségével végzem a munkámat, naponta cirka száz levelet kapok, és cirka húszat küldök.

Kalandos volt azonban az út Svédországig, de a valamikori huszonéves fiatalembert nagy eltökéltség vezérelte 1966-ban, az országból való kijutáskor. Az első disszidálási kísérletnél a terv: átúszni Bulgáriából Törökországba. A második disszidálási kísérlet: a cél Románián keresztül eljutni Bulgáriába. Szófiából egy hét után szökés Jugoszláviába, azután az 1966. október 5. és 6. közötti éjjelen kalandos szökés Olaszországba. Ezt Trieste, Latina, Capua menekülttáborai követik, de nem dekkol egyikben sem, helyette autóstoppal végigutazza az „olasz csizmát". Eredménye: múzeumok megismerése, olasznyelv-tudás, barátok, kapcsolatok. Ez utóbbi folyományaként ösztöndíj a Vatikánból, dacára a református vallásnak.

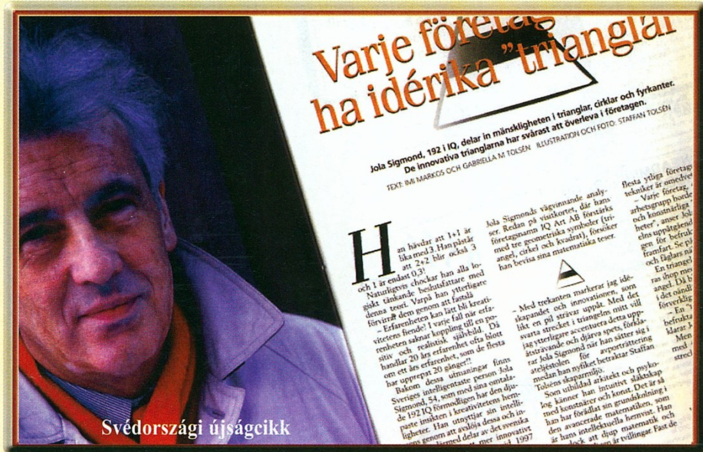
– Huszonhárom éves voltam, elszánt, makacs és vakmerő. Kalandvágy, életigenlés, szabadságvágy, a mesék „elindult szerencsét próbálni" mágiája, a jövő hívása, leendő gyerekeim negyedik dimenzión keresztüli üzenete is elvitt innen. Hogy mindezek közül melyik az igazi válasz? Amiben én hiszek, illetve amit T-U-D-O-K: a gyerekeim e fizikai világba való testet öltéséhez ilyen génkombinációra volt szükség, amit egyedül én és a nejem tudtunk előállítani. Mind a négy gyermekünk kiváló tehetség, fantasztikus érzékük van minden irányban. Szépek, okosak, tudnak lelkesedni, jó humorérzékkel rendelkeznek, kiválóan úsznak, zenélnek, táncolnak, sportolnak, tanulnak, nagy a baráti körük, melynek ők a központjai. Hogy ezt realizálni tudják, két olyan – fizikailag, szellemileg, lelkileg egymással bizonyos viszonyban lévő – ember kapcsolatára volt szükség, mint amilyen a feleségem és én. Hogy mindezt honnan tudom? Hát a gyermekeink léte a legfrappánsabb bizonyíték.


Kuala Lumpurban, a MENSA-elnökök világtalálkozóján kinai és maláj barátokkal. 1994-ben

– Az évek során hány országot sikerült megismernie? Melyikben mi volt a leginkább megkapó?

– Hogyan definiálandó a sorrend? Milyen megismeréshez viszonyítva? A megismerés egy folyamat, amely állandóan megy, továbblép, fejlődik – jó esetben. Kevésbé jó esetben áll, és még az is előfordulhat, hogy sorvad! Mert például Magyarországot, ahol huszonhárom évig laktam, csak később „ismertem" meg. Két ország létezik, ahol több mint húsz évet éltem: Magyarország és Svédország. Vannak országok, ahol több mint egy évig éltem: Olaszország, USA, Kenya, és vannak helyek, ahol több mint egy hónapot töltöttem, de előfordultam más országokban is, a legtöbb kultúráját, erkölcseit, vallásait ismerem.

– Miért Svédországra esett a választás?


Varje företa
ha idérika ”triangla
Jola Sigmond, 192 i IQ, delar in mänskligheten i trianglar, cirklar och fyrkanter.
De innovativa trianglarna har svårast att överleva i företagen.
TEXT: IMI MARKOS OCH GABRIELLA M TOLSÉN ILLUSTRATION OCH FOTO: STAFFAN TOLSÉN

Han hävdar att 1+1 är lika med 3. Han påstår

Jola Sigmonds vägvinnande analyser. Redan på visitkortet, där hans företagsnamn IQ Art AB förstärks med tre geometriska symboler (triangel, cirkel och kvadrat), försöker han bevisa sina matematiska teser.

Svédországi újságcikk

– A már elmondottakon kívül még két magyarázat van: az olasz menekülttáborban elsősorban a Dél-Afrikai Unióba, másodsorban az USA-ba regisztráltattam magam. Tudod, a táborba küldöttségek jöttek kiválogatni a menekültek közül az arra érdemeseket. A korábbiakban elmondottak dacára nem volt azért olyan mulatságos a „köztes" élet, ezért változtattam. Mert elsőnek a svédek jöttek, illetve a szüleim arra kértek, hogy maradjak. Beilleszkedési gondok? Mint ahogy azt *W. Barna Erika* grafológus volt szíves elárulni, kimondottam kedvelek „beilleszkedni" ;-).

– Jó pár nyelvet beszél...

– A SAS-nál stewardessként dolgozó svéd feleségem szerint: „Oh, a Jola? Ő mindenkivel tud beszélni..." Előadást tartottam magyarul, svédül, angolul, és valóban megértetem magam több nyelven.

– Az Internetet mennyire tudja használni sokszínű egyéniségéhez passzolóan?

– Az Internettel megjelent a kommunikációnak egy újabb „elektronpályája", egy újabb energiaszint. Érdekes a „beírós" stílus, amikor be tudunk írni egymás sorai közé. Az önkéntelen jelek – akárcsak a grafológiában –, az internetes szóhasználat, a jelek, a gondolatok „grafológiája" nagyon izgalmas. Nehezebben osztályozható, mint a grafológia, bár annak sem túl egyszerű a kategorizálása. Egyre inkább használom az Internet adta lehetőségeket.

– Ez az új médium át- meg átszövi egyre többünk életét. Vajon milyen lesz a jövő? Áldás vagy átok ez nekünk?

– Egy kés, ha kenyeret szelsz vele: áldás, ha a hasadba döfik: átok.

– Elmesélné az első találkozását a számítástechnikával, az első komputerrel?

– Ha! 1970-ben, a lundi egyetem matematikai szakának elvégzése után kezdtem a számítástechnikai – információkezelés néven futó – tanulmányokba. Az egyetem büszkesége egy Univac 1108 volt, akkora, mint egy közepesen sikeres maffiózó villája. Magyar viszonylatban mondjuk egy hévízi vendéglőtulajdonoséhoz hasonlítható. Mi, diákok boldogan újságoltuk egymásnak: a kiírt szöveget már egy órán belül megkaphatjuk! A programokat lyukkártyákra vittük fel, amiket kis dobozokban cipelgettünk. Érdekes volt az arckifejezése annak a diáknak, aki leejtette a dobozát, és a lyukkártyák széthullottak :-). Az Univac körülbelül annyit tudott, mint a 14 éves fiam zsebszámológépe – csak kicsit lassabb volt. Jelenleg a kész programokat használom: Word, Excel, Corel, Photoshop, Illustrator, Netscape – ezeket naponta. A CD-k egy része a 3D Studio Max programmal készül, úgyhogy azt is ismergetem. A honlap előállításában és a segédprogramok használatában azonban nincs gyakorlatom.

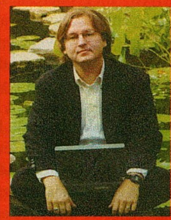
Az Internet Zsigmond Gyula számára nemcsak Svédországot jelenti.

– Úgy vélem, hogy a Net adta lehetőségek fejlesztik kommunikációs képességeinket, és megtörhet a bábeli átok... És mondá az Úr kedvenc programozójának, Noahnak: Tedd rá, légy szíves, a genetikai kódot meg az egész organikus életet egy CD-re, mert újraírtam a programot, és a régi nem működik úgy, ahogy gondoltam. Az emberek e bétaverziója tele van erőszak-buggal. A sikerültebb fájlokat átmentjük, és újraírjuk a programot. És Noah készített bárkát valamiből, bármiből, anyagból, ami lehetővé tette a genetikai átmentést. Vízözönbiztos megoldás. Tűzözönbiztos megoldás? Bombabiztos óvóhely? Bűnbocsánat-cédula? Milyen bűnbocsánatért esedező cédulát rejtenénk a virtuális panaszfalba? Ha tudatosan alkalmazzuk a világutazást – gyakorolva a Neten –, átválthatunk afelé, amerre minden jó fájl megmarad, és a selejtje megy a virslibe. Ennek bizonyítéka a közös munka. A munka egyéni szinten: egyre jobban kapcsolatba kerülni a tudatalattimmal, egyre többet tanulni, egyre praktikusabban gondolkodni – személyes karbantartás ez. A közös munkában előfordulnak súrlódások, akarat- és érdek-összekoccanások. Az érzelmek aktiválódnak egy nagyobb körre: környezetünkre. Amikor közösen alkotunk, akkor juthatunk abba a háromdimenziós világba, ahol „közösségünk" jól működik. Ezt akár levelezésben is fel lehet fogni, vagy vegyük még nagyobbra: kommunikációs lehetőségeink messze meghaladják *Napóleon* kommunikációs lehetőségeit a háromdimenziós világban, itt és most, 1999-ben.

Csapó Ida
kikelet@elender.hu

www.prim-online.com/pokember





Bruce Sterling amerikai sci-fi író, a cyberpunk műfaj egyik atyja, rendszeres munkatársa a digitális kultúra nagyobb lapjainak, és a hálózati bűnözésről írt legelső elméleti mű szerzője. Egyik legújabb vállalkozása egy levelezőlista formájában működő médiaelméleti kutatómunka, a médiatörténelem eddigi kudarcait összegezni hivatott Dead Media Project (kb. a Holt Média Gyűjteménye). Az alábbi, vele készült online beszélgetés témája a média jelene és jövője a múlt technikai folyamatainak tükrében. A projekt működésén keresztül egyúttal igen szép példát láthatunk a Világháló által kínált interaktív együttműködési és munkamegosztási lehetőségek kreatív kihasználására.

Médiarégészet a Hálón: Dead Media Project

Bruce Sterling médiaelméleti levelezőlistája

Internet Kalauz: – Először talán lássuk azokat az alapismereteket, amelyek beleférnének mondjuk egy Dead Media FAQ-ba...

Bruce Sterling: – Mint minden baráti társaságot, a miénket is a közös érdeklődés, a technika iránti elmélyültebb tudásvágy köti össze. Vizsgálódásaink ezen belül egy különleges területre, az olyan kommunikációs eszközökre összpontosulnak, amelyek mára teljesen használhatatlanná váltak az azokat létrehozó tervezőmunka korlátjai miatt. Kutatómunkánk mindenféle szervezettől függetlenül és anyagi támogatás nélkül folyik, így az egészet egy önként vállalt szabadidős tevékenységnek tekinthetjük. Szerencsére sok embert rá lehet venni, hogy részt vegyen ilyenekben, ha ez az Internet használatával jár. Szintén a hálózat előnye, hogy remek lehetőséget nyújt sokak munkájának összehangolására, integrálására; így megfelelő irányítással akár műkedvelők is hozzájárulhatnak nagyobb horderejű tudományos kutatásokhoz. Az általam fenntartott Dead Media levelezőlista tehát olyan hozzászólásoknak ad helyet, amelyek újabb és újabb példákkal gazdagítják a holt médiumok listáját. Ez egy rövid, tömör ismertető leírás formájában történik, amit az esetleges javítások, utószerkesztések után a **www.fringeware.com** ingyenes levélelosztó szerverén keresztül eljuttatok a világ minden részére. A három éve futó listához mára körülbelül hatszázan csatlakoztak, akiknek ezúton is szeretnék köszönetet mondani. Rengeteg olyan médiumot sikerült így megismernünk, amelynek egykori létezéséről legtöbbünknek azelőtt sejtelme sem volt.



I. K.: – A levelezőlista archívumában valóban sok egzotikumra bukkanhatunk, mint például az eszkimók faragott térképei, a zulu gyöngyfűzés vagy az inka csomóírás. Mindezekről nem biztos, hogy mindenki rögtön a médiára gondolna. Hogyan dönthetjük el, hogy mi tartozik ide?

B. S.: – A médiumokat olyan eszközökként definiálhatjuk, amelyek valamilyen üzenetet közvetítenek az emberek között. A tánc például, bár szintén jelentést hordoz, nem tekinthető „médiumnak", mivel nem jár eszközhasználattal. Ellentétben mondjuk egy virágcsokorral, amelyre kézzelfoghatósága miatt már használhatjuk a fenti fogalmat, és amely szintén egyértelmű jelentéssel bír azok számára, akik értik a „virágnyelvet". Az emberiség elképzelhetetlenül sok dolgot használt már fel adatok feljegyzésére és jelzések továbbítására a tűztől, füsttől vagy fénytől kezdve az öltözködésen keresztül az elektromosságig; szinte lehetetlen volna mindent felsorolni.

I. K.: – Miért van szükségünk a holt médiumok „exhumálására"?

B. S.: – Emberek ezreit fizetik azért, hogy új médiumot találjon fel vagy terjesszen el. De még senki nem vállalta magára azt a feladatot, hogy olyanokkal foglalkozzon, amelyek már nem működnek, mert megalázó, anyagilag veszteséges helyzetbe kerülve kudarcot vallottak. Ha azonban nem figyelünk a múlt intő példáira, további súlyos félreértések áldozatai lehetünk a technikai fejlődés folyamatainak értelmezése során. Amikor egy fogyasztási cikk idejétmúlttá válik, mindig van valaki, aki padlóra kerül, aki tönkremegy. Ha épp valamilyen adatrögzítő vagy kommunikációs eszközről van szó, mindez rengeteg tárolt tudás, információ vagy kreatív munka elvesztésével is járhat. Senki nem mondta meg nekünk előre, hogy a „95" a Windows 95-ben valójában csak a szavatossági határidő. Senki nem mondta meg, amikor számítógépet vásároltunk, hogy hamarosan le is cserélhetünk majd mindent, amit vettünk, és ami azután jön, az is csak átmeneti lesz. Senki nem mondta meg, hogy a színes fotók sokkal kevésbé időtállóak, mint a fekete-fehérek, mert a szép színes esküvői képek harminc éven belül furcsán megzöldülnek... Az unokáinknak pedig majd magyarázhatjuk, hogy egy technikai félreértés áldozatai lettünk.

I. K.: – A fotókat manapság már digitálisan is tárolhatjuk, vagy akár készíthetünk egyből videofelvételeket is – és előbb-utóbb biztos lesz valaki, aki CD-ROM-ot szerkeszt az esküvőjéről... Nem törvényszerű, hogy az elavult médiumot mindig fejlettebb és életképesebb utódok követik?



B. S.: – A halál egyszer mindannyiunkat utolér, de nincs rá garancia, hogy az utódaink fejlettebbek és életképesebbek lesznek nálunk. Még a legolcsóbb kiadású könyvnek is bizonyos szempontból helyzeti előnye van egy átlagos mai számítógéppel szemben, hisz az utóbbi az, amelyet kb. hat éven belül gyakorlatilag semmire sem lehet majd használni. Egy **Henry Drefuss**-féle telefon évtizedekig volt „életképes", míg a modern PBX rendszerek már annyira kifinomultak, hogy számos funkciójukat valószínűleg soha nem is fogják használni.

I. K.: – Gyakran vitatott téma napjainkban a tv és a PC konvergenciája. Ez esetben a tv kapcsán mintha nem eltűnésről, kihalásról, hanem egy új, digitális testet öltésről lenne szó.

B. S.: – Nagyon kétlem, hogy egyáltalán beszélhetünk a tévék és a számítógépek összeolvadásáról. A televíziózásnak rengeteg fajtája létezik: műholdon sugárzott adások, állami televíziók, regionális adások, kábeltévé,

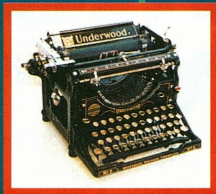
videokölcsönzők, tanvetítések, megfigyelőrendszerek, PAL, NTSC, HDTV... Csak mert az egyik képernyőt televíziónak nevezzük, a másikat pedig számítógépnek, még nem jelenti azt, hogy hamarosan egy olyan képernyő előtt találjuk magunkat, amely egyszerre mindent ötvöz. Ez olyan, mintha azt képzelnénk, hogy a kerékpár, a kocsi és a traktor egy szép napon „konvergálódni" fog, mert mind „kerék-technológiával" működik.

I. K.: – Szintén gyakran találkozhatunk mostanában azzal a kérdéssel, hogy az egyre inkább vizuális központú tömegkultúra mennyiben veszélyezteti a nyomtatott szöveget – vagy akár magát az írást – mint médiumot.

B. S.: – Az írás egyáltalán nincs veszélyben. Nem létezik ma olyan társadalom, ahol az írástudatlanok könnyen érvényesülnének, hatalomra juthatnának. Épp ellenkezőleg, az írástudó emberek társadalmilag az írástudatlanok felett állnak, az utóbbiak pedig rejtegetnivaló szégyenfoltnak tekintik hiányosságukat. A digitális szöveg napjainkban tapasztalható térnyerése sem jelent igazán veszélyt a nyomtatott forma fennmaradására. Egy ilyen gazdaságos tárolóeszköz, mint a papír, amely elem nélkül is „működik", nem fog egykönnyen eltűnni. Az lehetséges, hogy a könyv- és lapkiadás piaca földcsuszamlás előtt áll, az angol nyelvterületen jelenleg legalábbis szörnyen abszurd a helyzet. A kiadás mindig is nevetségesen merész vállalkozás volt; ha hoz is valami hasznot, csupán minimálist. Könyvkereskedések, óriáskiadók, bestsellerek – mintha az egész csak egy szörnyű vicc lenne. Így volt ez a számítógép előtti időkben is, a számítógépekkel pedig minden csak bonyolultabb lett.

I. K.: – Míg legtöbben a WWW-re a jövő szimbólumaként tekintenek, Ön egy írásában „igen gyenge lábakon álló médium"-ként utal rá.

B. S.: – Valóban nem számítok arra, hogy a web a mai formájában hosszú ideig fennmarad. Nagyon fiatal médiumról lévén szó, nyilvánvalóan jelentős változásokkal kell még számolnunk. Elhalt részei már így is akadnak. Elég csak azokra a szép számmal fellelhető honlapokra gondolni, amelyeket az alkotók meguntak, és félkész állapotban egyszerűen otthagytak a nagyérdeműnek. De említhetném a Gophert vagy a WAIS-t is; ki az, aki rendszeresen használja ezeket manapság? Vagy tegyük fel, hogy a Microsoft böngészője válik szabvánnyá a weben. Nos, akkor a web fejlődése, alakulása **Bill Gates** kezében lesz... Szóval a mai WWW jóval hamarabb válhat „médiakövületté", mint a történelmi idők médiumai...





I. K.: – Környezetünk azért bizonyára kínál példát ennél látványosabban veszélyeztetett, ténylegesen kihalófélben lévő médiumokra...

B. S.: – Esetenként találhatunk példákat olyan „médiakövületek" használatára a gyakorlatban, amelyek igazából már csak régi idők hátrahagyott emlékeinek tekinthetők. A francia hadsereg és az indiai rendőrség például mindmáig postagalamb-szolgálatot tart fenn, Prágát pedig még mindig sűrített levegős csőpostavezetékek hálózzák be. De vannak olyan, egykor élő és virágzó médiumok is, mint a panoráma, a camera obscura vagy a laterna magica, amelyekből ma már legfeljebb csak néhány műgyűjtő őriz egy-egy kiszolgált példányt. Ezeknek a sorsa meg van pecsételve.

I. K.: – Tehát nem csak az amatőr médiarégész, de bizonyára a legtöbb műgyűjtő sem megy csak úgy el a Dead Media Project neve mellett. A levelezőlista teret ad csereakciók vagy hasonló, nem szigorúan tudományos „kalandozások" kibontakozására?

Az Interneten jelenleg elérhető Dead Media-website-ok:
www.well.com/user/jonl/deadmedia/
www.islandnet.com/~ianc/dm/dm.html
griffin.multimedia.edu/~deadmedia/

A Dead Media Project manifesztuma magyarul:
members.tripod.com/~szuv/dmm.htm

B. S.: – Azok számára, akik a kiöregedett médiaberendezéseket inkább gyűjtő szenvedéllyel közelítik meg, alakult egy külön testvérlista, a Dead Media Collectors' List, ami önállóan fut **Seth Carmichael (scarmike@well.com)** irányítása alatt. Néhány terület iránt különösen nagy az érdeklődés, ilyenek például a távírógépek, fonográfok, vetítők, írógépek és régi fényképezők.

I. K.: – Egy ilyen kreatív szellemiségű projekt bizonyára újabb mellékágak kibontakozásától sem zárkózik el.

B. S.: – A Dead Media Project valójában három részből tevődik össze. A már említett két levelezőlistán kívül létezik egy harmadik, a Dead Sounds (kb. Holt Zörejek) nevű kezdeményezés is, amelynek célja egy hanggyűjtemény összeállítása. A gyűjtőmunka olyan, lehetőleg minél furcsább hangok, zajok rögzítésére irányul, amelyek régi zenegépek, videojátékok, irodaberendezések működéséből származnak. A vállalkozás kezdeményezője listánk egy oszlopos tagja, **Stefan Jones (Sej@aol.com)**, aki szívesen fogadja az ideillő hangfájlok URL-jeit vagy akár a hagyományos postai úton továbbított felvételeket. Az eredményt folyamatosan rögzítjük egy hagyományos hangkazettára, amelynek végleges változatából tiszteletpéldány illet majd mindenkit, aki hozzászólásával valaha is aktív támogatója volt listánknak.



I. K.: – A levelezőlista archívuma több website-on is elérhető. Az itt felhalmozódott bőséges ismeretek talán már egy könyvhöz is elegendő nyersanyagot nyújthatnának...

B. S.: – A Dead Media Project igazi végcélja mindig is egy könyv volt. Mivel website-jaink mindenki számára hozzáférhetők, az ott összegyűlt anyag gyakorlatilag teljesen szabad préda. Még az is lecsaphat rá, akinek azelőtt esze ágában sem volt a témával foglalkozni, hisz amellett, hogy az alapötlet adott, az előmunkálatok nagy része már el is készült. Persze ez nem azt jelenti, hogy bárkinek, aki felénk vetődik, már nyert ügye is van. Írói babérokra törni azért mégsem olyan egyszerű. Olyan ez, mintha az ember elé raknának egy halom hangszert, és azt mondanák neki, hogy akkor most írhat egy szimfóniát, senki sem fogja megakadályozni. A megírás után pedig jön a kiadás problémája, bár bizonyos körökben ez már az ügynök dolga... Jómagam foglalkoztam már a könyv gondolatával, és a megvalósításhoz kétféle lehetőséget is látok. Az első megoldás egy lexikonszerűen rendszerezett gyűjtemény, egy amolyan Holt Média Kézikönyve. A másik egy összetettebb tudományos munka, amely azt hivatott ismertetni, hogy a média életfolyamatainak működése hogyan néz ki a gyakorlatban, illetve ebből kiindulva összefüggéseket tár fel, következtetéseket von le. Az első eset kissé mechanikus munkát igénylő rendszerezését nyilván szinte bárki el tudná végezni, minden továbbihoz viszont jól jönne jelen esetben egy **Charles Darwin**... Vagy legalábbis valaki, aki kellően mély és alapos rálátással bír a témánkat illetően. Egyelőre én még nem merem magam erre a posztra kinevezni.

I. K.: – Ön sci-fi íróként vált ismertté, de mint újságíró és a Hacker Crackdown című elméleti munka szerzője is hírnevet szerzett. Melyik munkát tartja fontosabbnak?

B. S.: – Én elsősorban művésznek érzem magam, akinek érdeklődése a technikai fejlődés társadalomra gyakorolt hatását érinti. Ebbe belefér a regényírás, az újságírás, a jövőkutatás és a régészet is. Szeretnék minél többet megtudni arról, hogyan működik a technika mélyebb szinteken. Nem csak a technikai megoldásokra vagyok kíváncsi, hanem arra is, hogy ezek hogyan befolyásolják az ember világról és önmagáról alkotott képét, ami alapvetően irodalmi kérdés. Mindez tényleg számos területtel kapcsolatba hozható a vizuális kommunikációtól, a műszaki történelemtől a számítógépes újságírásig vagy a science-fictionig. De ezek között a megkülönböztetések között, legalábbis a művészi problémám szempontjából, elmosódik a határ. Általában minden felmerülő kérdésre más területen találom meg a választ.

Bak Árpád
bak@tigris.klte.hu

Novell digitalme™ – a digitális személyazonosság

A digitális személyazonosság felügyelete az Interneten kritikus fontosságú feladat mind a fogyasztók, mind a cégek számára. A fogyasztók szeretnék megvédeni személyes adataikat (például könyvjelzőiket, cookie-jaikat, beállításaikat, felhasználó-azonosítóikat, hitelkártya- és kapcsolati adataikat), amelyek együtt meghatározzák, hogy mit csinálhatnak, hová mehetnek, és egyáltalán, kik is ők az Interneten. A weben üzletelő cégek pedig folyamatosan keresik a lehetőségeket arra, hogy megkülönböztethessék magukat másoktól azáltal, hogy ügyfeleik számára biztonságos, személyre szabott szolgáltatásokat kínálnak.

Kihasználva az NDS (a Novell rendkívül népszerű, műfajában egyedülálló címtárszolgáltatása) nyújtotta lehetőségeket, a Novell digital**me**™ lehetővé teszi a fogyasztók számára, hogy maguk szabályozzák személyes adataikat. A különféle méretű cégek pedig használhatják a digital**me**™-t arra, hogy üzletágukat kiterjesszék az Internetre, megalapozzák vásárlóik bizalmát, és erős cégidentitást alakítsanak ki azáltal, hogy ügyfeleik számára személyes csatornákat és csatolókat kínálnak szolgáltatásaikhoz.

„A Novell a címtárat és a személyazonosságot ugyanazon Internet-érem két oldalának látja" – nyilatkozta *dr. Eric Schmidt,* a Novell elnök-vezérigazgatója a cég nemrég lezajlott, hagyományos BrainShare konferenciáján. „A személyazonosság felügyelete kulcsfontosságú a hálózatos közösségek kialakításához, a megbízható kapcsolatok kiépítéséhez a rengeteg ember, alkalmazás, szolgáltatás és eszköz között, amely az Interneten található. Az NDS az a kulcsfontosságú technológia, amely lehetővé teszi a személyazonosság felügyeletét. A digital**me**™-vel a Novell bebizonyította, hogy vezető pozíciót foglal el az internetes személyazonosság és közösség kialakításához szükséges intelligens infrastruktúra biztosítása terén is."

„Várjuk, hogy együttműködhessünk a Novell-lel az adatgyűjtési- és titokszabványok kidolgozásában a digital**me**™-hez" – mondta *Susan Scott*, a TRUSTe Inc., az internetes titokvédelemre szakosodott, egész iparágra kiterjedő nonprofit szervezet vezérigazgatója. „Azáltal, hogy olyan technológiákat kínál, amelyek a fogyasztók ellenőrizhetik és nyomon követhetik személyes adataik áramlását az Interneten, a Novell lehetőséget ad számukra, hogy jobban kézben tarthassák dolgaikat."

A Novell digital**me**™ olyan rugalmas szoftverarchitektúra, amellyel a fogyasztók, a cégek és a fejlesztők a vonzó „kártyametaforát" használva felügyelhetik a személyazonosságot. Ezek a virtuális „énkártyák"



(meCards) egy sor olyan eszközből állnak, amelyekkel a fogyasztók létrehozhatják, személyre szabhatják és felügyelhetik digitális személyi adataikat. A digital**me**™ a hagyományos hálózatfelügyeleti paradigmát feje tetejére állítja azáltal, hogy a felhasználók kezébe adja személyes adataik felügyeletének lehetőségét. Mivel a felhasználók szabályozzák, hogy milyen információk oszthatók meg róluk, pontosan tudják, hogy mikor és ki használja személyazonossági adataikat.

A BrainShare '99 bemutatóján a Novell meghívta a résztvevőket, hogy készítsék el saját „meCardjaikat", és cseréljék ki azokat másokkal a konferencia Novell Connecting Points üzenettovábbító rendszerén keresztül. A résztvevők kipróbálhatták, milyen is saját digitális személyazonossági adataikat a kártyákon tárolni, és a Connecting Points rendszerrel meghatározhatták, hogy mely adatokat kívánják titokban tartani, és melyeket óhajtják megosztani más résztvevőkkel. A BrainShare vendégei kicserélhették személyazonossági kártyáikat, kipróbálva az üzleti kapcsolatok és a hasonló érdeklődésű emberekkel való kommunikációs csatornák létrehozásának egy új módját. Az azonnali beszélgetési lehetőség, az üzenettovábbítási és dokumentummegosztási funkció egyaránt része a digital**me**™ szolgáltatáscsomagnak.

A BrainShare-en bemutatták a digital**me**™ automatikus regisztrációs és internetes bejelentkezési funkcióit is. Ez utóbbiakkal megfelelő űrlapok kitöltése után szerezhetők hozzáférési jogok bizonyos webhelyekre. Egy személyes proxyrendszer csípi el az érkező űrlapokat, automatikusan kitölti a felhasználó adataival, és áttekintésre megjeleníti a kitöltött űrlapot. A következő alkalommal, amikor a felhasználó bejelentkezik a webhelyre, a digital**me**™ már automatikusan elintézi a bejelentkezést. Mindemellett a digital**me**™ segít a felhasználónak jobb „titoktudatosságot" kialakítani azáltal, hogy naplót készít, mely webhelyszínek továbbították a felhasználó személyes adatait.

A BrainShare '99-en bemutatott digital**me**™ technológiaarchitektúra az NDS-re épül. Az NDS az az alaptechnológia, amely biztosítja a meCardok tárolását és felügyeletét, valamint a hozzáférés szabályozását és az irányelvek létrehozását. A bemutatón megtekinthető volt mind a Win32-es kliensváltozat, mind a javás, az Internet-böngészőkben is futó verzió. A demonstrációs architektúra fejlett Internet-technológiákat – például XML-t –, valamint szabványos technológiákat is használt (például LDAP-t és HTTP-t az összetett dokumentumok és adatok továbbítására az Interneten).

Több mint 50 millió felhasználó adatai nyugszanak az NDS-ben tárolt digitális profilokban, amelyek segítségével felügyelhető a hálózati biztonság, szabályozható a hozzáférés az alkalmazásokhoz és más erőforrásokhoz, s kialakítható a hálózati eszközök – például kapcsolók és útválasztók – irányelv alapú felügyelete. A Novell és más gyártók címtár alapú alkalmazásainak ezrei mellett az NDS biztonságos, felügyelhető hozzáférést biztosít a felhasználók számára minden olyan információs erőforráshoz, amelyre csak szükségük van, függetlenül a felhasználók tényleges fizikai helyétől.

Novell®



Hogyan védekezzünk az e-mail kalózok ellen?

(A Microsoft Exchange megfelelő beállítása)

Az informatika fejlődésével új típusú kellemetlenkedők, sőt – ne féljünk a szótól – bűnözők is megjelentek. A technika minden vívmánya olyan, hogy ha élhetünk vele, akkor a visszaélés lehetősége is adott. Kezdetben mindenki a hálózatok betörőivel volt elfoglalva, ám vannak, akik az internetes hálózatokban működő levelezőszervereket használják fel kisebb-nagyobb stiklik elkövetésére.

Ha más nevében írunk egy levelet, az önmagában még lehet egy jó (vagy rossz) tréfa. Ám nézzük a következő esetet:

Valamelyik nézett tévécsatorna bemutat egy szívbe markoló műsort az árvízkárosultakról, a szerb vagy albán menekültekről, netán egyszerűen a hátrányos helyzetű emberekről. Volt már rá példa, hogy módosabb polgártársaink segítettek rajtuk, ahogy tudtak. Ezeknek a műsoroknak ma már internetes elérhetőségük is van (e-mail címek). A rosszakaró ezt kihasználva ír egy levelet a következő tartalommal: „Amennyiben segíteni szeretne a tegnapi műsorunkban bemutatott családon, megteheti, ha bármekkora összeget befizet a 12345678-87654321-00000000 számú bankszámlára. Segítségüket előre is köszönve: aláírás." A csaló a levelezőprogramban természetesen a műsor e-mail címét használja, küldő szerverként pedig az adott televízió levelezőszerverét. Mikor megérkezik a levél, a jóhiszemű címzett elolvassa, és ha tud, segít bajba jutott polgártársán. Befizeti az adott összeget a feltüntetett bankszámlára, s mivel a feladó és a kézbesítést végző szerver valósnak tűnik, látszólag minden rendben van. Holott ez nem igaz, és a bankszámla sem a rászorulók részére gyűjt, hanem a szélhámos visszaélő vagyonát gyarapítja.

Természetesen ez csak egy példa volt a sok közül, hogy hogyan lehet visszaélni a „nyitott" levelezőszerverekkel. Így percek alatt mindenféle zaklató, kereskedelmi, fenyegető stb. levél küldhető akár több ezer embernek, a világ bármely tájára. Vannak olyan szervezetek, amelyek ingyen adják, de a legtöbben pénzért árulják eme szerverek listáját a tisztességtelen levelezőnek, sőt az egyik szervezet naprakész nyilvántartást vezetett az Interneten ezekről a szerverekről.

Magyarországon az utóbbi fél évben előszeretettel használták fel a levelezőszervereket ilyen „gonosz" célokra. Volt, akinek nem származott semmi kára abból, hogy visszaéltek levelezőszerverével, de volt, akinek igen. Új levelezőszervert kellett telepíteni, másik névvel, persze már védve az ilyen támadások ellen, rosszabb esetben a usereknek is más e-mail címet kellett választaniuk.

Mielőtt mindenki a fejéhez kapna, hogy mik is vannak manapság az Interneten, először is érdemes lenne letesztelni vagy leteszteltetni, hogy az általunk használt vagy kezelésünk alatt álló levelezőszerverek ki vannak-e téve ennek a veszélynek. A technikai részleteket nem írjuk le, hiszen a rendszergazdák vagy informatikusok tudják, hogy miről van szó. A leírással pedig nem szeretnénk a szélhámosok dolgát megkönnyíteni.

Helyette inkább a védekezéssel foglalkozunk, az alábbiakban a Windows NT alatt üzemelő Exchange levelezőszerver

(folytatás a 36. oldalon)



Navigare necesse est...

leírások, tippek, letöltés...

(folytatás a 35. oldalról)

védelmének beállításait ismertetjük. Először is: akármilyen verziójú Exchange-t használunk, az 5.5-ös verzióra kell frissíteni. Persze mást is kell még tenni a megfelelő védelem érdekében, de erről egy kicsit később.

Ha a frissítést kell alkalmaznunk, akkor nem kell félni attól, hogy az eddigi postaládák, levelezőlisták, nyilvános mappák vagy éppen newsgroupok elvesznek. A telepítés menete a következő:

1. Helyezzük be az Exchange 5.5 CD-jét, és indítsuk el a telepítőt.

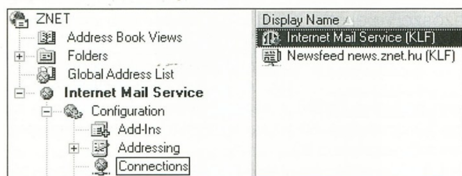
2. A telepítő felismeri a korábban telepített Exchange-verziókat, ezért válasszuk az Upgrade-et (frissítést).

3. A telepítés végeztekor érdemes az Optimizert lefuttatni, és a már eddig alkalmazott módon beállítani.

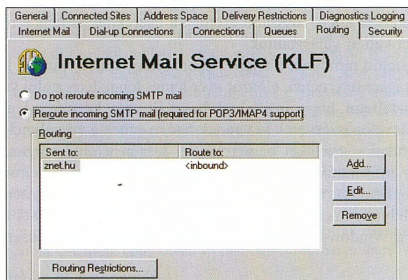
Így most mindenki az 5.5-ös verziónál tart. Aki már eddig is ezzel a verzióval rendelkezett, szerezze be, és telepítse az Exchange 5.5 Service Packet (SP1-et). Végezzük el a telepítést a fentiekhez hasonló módon. Ha ez megtörtént, ebben az esetben lehetséges a rosszindulatú visszaélések elleni védelem.

Indítsuk el az Exchange Server Administratort: Start menü / Programs / Microsoft Exchange / Microsoft Exchange Administrator.

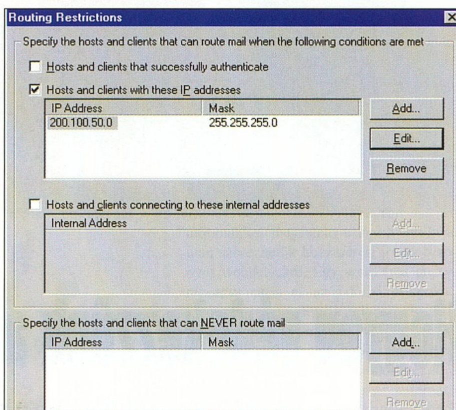
Az Administrator képernyőn válasszuk a Connectionst (kapcsolatokat), majd ezen belül az Internet Mail Service-t. Erre kattintsunk kettőt, majd megjelenik az Internet Mail Service tulajdonságainak ablaka. Ezen belül sok fület láthatunk a felső részben.



Válasszuk ki a Routing fület. Erre kattintva jelennek meg a Routing (útvonalak) tulajdonságai.



A Routing Restrictionsre kattintsunk a továbblépéshez, majd megnyílik a Routing Restrictions ablak. Itt állíthatjuk be a levelezőszerverünkre vonatkozó küldési korlátokat.



A korlátozások módjai a következők lehetnek:

Host and clients that successfully authenticate. Ezt kizárólag akkor alkalmazzuk, ha a levelezőszerver összes felhasználója olyan levelezőprogrammal rendelkezik, amely képes megfelelő authentikációra. Ilyenek például az Outlook termékek.

Host and clients with these IP addresses. Ide írjuk be azokat a tartományokat, amelyek küldésre használhatják a levelezőszervert. Például ha az IP-tartományunk 200.100.50.1/15, akkor a képen látható példát alkalmazzuk. Amennyiben a hálózatban proxy/tűzfal megoldás található, és a LAT-ben használt belső IP-ket használják a kliensek, azokat nem kell beírni, csak a valós tartományt kell feltüntetni!

Specify the hosts and clients that can NEVER route mail. Ide írhatjuk be azokat az IP-számokat, amelyek sohasem használhatják küldésre a szervert. Ez akkor jó, ha nem az egész tartomány a miénk 1-től 255-ig, így kizárható az azonos tartományt használók visszaélése.

Természetesen az Exchange 5.5 és az SP1 telepítése után nem árt a szerver újraindítása, valamint a Routing Restrictionsben alkalmazott beállítások után a Servicesben az Internet Mail szolgáltatás újraindítása.

Ha mindent rendben elvégeztünk, akkor ezentúl lehetetlenné válik idegenek számára levelezőszerverünk használata – elkerülve ezzel mindenféle problémát, amit a szerver és a rajta lévő postaláda-tulajdonosok kárára tennének a levélkalózok...

Kalló Zoltán
webmester@znet.hu

Mert böngészni kell...
www.bongeszok.com

Böngésszen Ön is az
INTERNETEN

az 1999. év
Internet slágerével,
a Data Pack díjcsomagok
valamelyikével.

Internet szörfözés
havi díj nélkül már
2.000 Ft +ÁFÁ-ért!

Bővebb információért keresse
Ügyfélszolgálati Irodáinkat:

Békéscsaba	Kinizsi u. 4-6.	Tel.: 66/454-831	Prakticomp
	Szt. István tér 1.	Tel.: 66/444-044	Hungarotel
Gyula	Városház u. 23.	Tel.: 66/463-181	Prakticomp
Orosháza	Vörösmarty u. 23.	Tel.: 68/412-935	Selex
	Thököly u. 4/F.	Tel.: 68/413-133	Hungarotel
Gyomaendrőd	Fő út 181/1.	Tel.: 66/284-559	On-Line

PRAKTICOMP– INTERNET
Békés megyében az első

InterNExT Stúdió Bt.
1085 Budapest, Horánszky u. 26.
Tel.: 06 1 338-4144
INTERNEXT
www.inext.hu
nyisson velünk!
internet áruház
internet előfizetés
web oldal tervezés, tárolás
Szolgáltatásaink felől érdeklődjön kollégáinknál!

ÖN IS SZERETNE
tisztán látni?

MIRAKEL
csodatörlő
- mikroszálas
- környezetbarát
- tisztítószer nélkül tisztít
- allergiásoknak nélkülözhetetlen
- élettartama minimum 100 mosás

areco

1065 Budapest, Podmaniczky u. 9. Tel.: 302-0158, fax: 331-0340
E-mail: arecoinf@mail.datanet.hu
www.areconet.hu és www.irodaszer.com

3COM
ACER
ADAPTEC
ALR
APC
AST
ATI
CHEYENNE
CISCO
COMPAQ
DIAMOND
DEC
DIGI
D-LINK
DPT
EICON
EPSON
E-TECH
FISKARS
FUJITSU
HEWLETT
-PACKARD
HITACHI
IBM
INTEL
MATROX
MICRONICS
MICROSOFT
NAKAMICHI
NOKIA
NOVELL
PANASONIC
PHILIPS
PLEXTOR
QUANTUM
SAMSUNG
SEAGATE
SMC
SONY
TOSHIBA
TULIP
U.S. ROBOTICS
YAMAHA
VIEWSONIC
WESTERN
DIGITAL
XIRCOM

1999.12.31. 23.59
MI felkészülten várjuk a 2000. évet...
...segíthetünk ÖNNEK is?
Meglévő rendszerét, gépeit kérésére átvizsgáljuk, megoldást javasolunk.

INFO '99. kiállítás
"A" pavilon 110/E.

MICRONICS
Server konfigurációk és intelligens munkaállomások
3 év garanciával.
Nagykapacitású, hibatűrő RAID háttértárak, és archiváló rendszerek NOVELL és NT hálózatokhoz.

SR SERVER
COMPUTERS Kft.
1149 Budapest, Egressy út 78. Tel./fax: 220-5606 (több vonal)
Home: http://www.server-c.hu Mail: server_c@mail.elender.hu

Internet Győrből kedvező áron!
analóg, ISDN és béreltvonalas előfizetések

Forgalom arányos előfizetések:	Céges Intenet: 3500 Ft + áfa *
E-mail levelezés: 400 Ft + áfa *	Magán korlátlan: 8000 Ft + áfa **
Magán Internet: 2000 Ft + áfa *	Céges korlátlan: 10000 Ft + áfa **

Idő arányos előfizetések magánszemélyeknek:	
Havi 15 óra: 2800 Ft + áfa *	Havi 30 óra: 4800 Ft + áfa *

Nekünk mindig van szabad vonalunk az Ön számára!
* belépes havában ingyenes
** féléves szerződés esetén a belépés havában ingyenes
96-os körzetszámról helyi hívással hívható

ArraboNet
9022 Győr, Apáca u. 49.
Tel./Fax: 96/311-149

Mitől fogyott le a MaCi?



Miközben a Prím-online oldalain folyamatosan hízik, dagad a MaCi-nak becézett Magyar Címtár, itt, az újságban mindig csak a bővítményt jelentetjük meg, vagyis a MaCi-ba az elmúlt hónap alatt regisztrált oldalak címeit. Ezt persze kézzel meglehetősen strapás leellenőrizni, ezért olvasóink folyamatosan próbálkoztak azzal, hogy ugyanazt a címet a régi vagy éppenséggel új címen újra meg újra elküldték nekünk, hátha újra megjelenik az újságban „kedvenc oldaluk". Sokszor be is jött a számítás, át- meg átsiklott manuális ellenőrzésünkön néhány olyan oldal, ami már szerepelt a MaCi-ban.

Az elmúlt hónapokban rengeteg szoftverfejlesztést hajtottunk végre, így ez az ellenőrzés is kicsit automatizáltabbá vált, s igazából ez mutatta meg számunkra, hogy mennyi is a csalfaság a beküldött címek körül, a MaCi-állomány fele fennakadt a szűrőn.

Nagyobb engedékenységet a jövőben sem ígérhetünk, ezért kérjük, a MaCi-ban már szereplő URL-címeket NE küldjék be nekünk. Viszont az új, a címtárban eddig még nem szereplő címekkel a jövőben is boldogan hizlaljuk a MaCi-t, ha csak a frissen készülőket regisztrálnák tulajdonosaik, bizonyos, hogy a bővítmény is jóval terjedelmesebb lenne.

Miképp egy-két hónapja újra és újra megtesszük, most is jelezzük, hogy a MaCi mellett BoCi-nk is van már, az üzleti jellegű (Business Online) címtárhoz azonban egy picivel több adatot kérünk szépen megadni, a **www.prim-online.com** címről a BoCi szolgáltatás felé elindulva. A BoCi gyarapítható az alábbi kis űrlap kitöltésével is, ezt faxon (228-3372) vagy postán (1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32.) kérjük a kiadóba beküldeni.

A vállalat, vállalkozás (vagy vállalkozó) neve: ....

....

A vállalkozás tevékenységének jellemzése 1–8 címszóval: ....

....

Felelős vezető, ill. kontaktszemély neve: ....

....

Postai cím: ....

Telefon: .... Fax: ....

A vállalkozás webcíme a Világhálón: ....

....

A vállalkozás e-mail címe: ....

....



+-hírek www.hirek.com
Accursius Jogász Egylet www.extra.hu/accursius
Attiland www.extra.hu/attiland
Balesetek, katasztrófák képei Magyarországról www.extra.hu/krimi
Bartók Rádió www.radio.hu/bartok
Best MP3 www.extra.hu/bestmp3
Chart Giants! www.extra.hu/BsBoys
Cruise-Aider Személyzeti Ügynökség www.cruise.hu
Crx Club www.extra.hu/crxclub
CyberAphrodite nettrash.com/users/cyber
Cserépmadár Szállás www.extra.hu/cserepmadar
Csevej Pandoránál netjunk.com/users/cyber/csevej.html
DBZ World www.extra.hu/ZWorld
Dragonball www.extra.hu/Dragonball2
Első Szorobán Alapítvány www.extra.hu/szoroban
Erdész család www.geocities.com/Heartland/Hollow/7874
Erotic ScreenSaver www.extra.hu/tiburtius/
Európa Régió Magazin www.eupress.hu
Família Panzió www.extra.hu/familia/
Fiat Papp és Társai Kft., Pápa fiat.papp-es-tarsai.hu
Fodor Attila www.extra.hu/focsi
forMEX w3.swi.hu/formex
Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár www.sze-bp-19-1.c3.hu
Független DragonBall Szövetség www.extra.hu/fdbsz/



Hatházi László (HaLasz) www.extra.hu/hathazi
Hotel Belle Fleur, Budapest www.imco.net/hotelnet/belle.htm
Hunguest Travel Rt. www.hunguesttravel.hu
Információs és Reklámügynökség www.kiskapu.hu/informacio
Joes www.extra.hu/Joes_page
Kirakati Baba www.extra.hu/kirakati
KKK – kosárlabda Nógrád megyéből www.extra.hu/kkk3
Körtefaliget www.extra.hu/lapera
Lábfetisiszta www.extra.hu/footfet
Leslie www.extra.hu/mrleslie
M. Németh Márta textilművész www.nexus.hu/marta
Macskák és Battletech www.extra.hu/Catz
Madtek www.extra.hu/madcow
Magyar Petanque Szövetség www.extra.hu/petanque
Magyar–Angol Tannyelvű Gimnázium, Balatonalmádi www.mag-balmadi.sulinet.hu
Malonyay kastély, Halásztelek www.extra.hu/Malonyay
Megaholz Kft. www.megaholz.hu
MER-Q-REE www.extra.hu/mergree
Mezőkövesdi Városi Könyvtár www.c3.hu/~matyovk
Modellkatalógus www.ims.hu/fashion
Molnár Balázs www.tiszanet.hu/tinitime/bazsa/
Molvay Norbert www.nexus.hu/nrmolvay/
NetCity – a virtuális város www.netcity.hu
NetPincér www.netpincer.com
NightLoves free sex www.nightloves.com
Pandora netjunk.com/users/cyber/pandora.html
Pc Dome www.extra.hu/cheat2/
Pichler family www.westel.hu/~pichler
Power Computer Kft. www.tiszanet.hu/power
PowerCLock www.extra.hu/power-clock
P'SOFT meltingpot.fortunecity.com/regent/790/psoft.htm
Rap és a hip-hop kultúra www.extra.hu/damchild
Renaissance Consort www.c3.hu/~kcasinok/renaissance/
Rosszkívánság www.extra.hu/rosszkivansag
Roy és Ádám www.extra.hu/royesadam/index.html
RPG Magazin www.extra.hu/szerepjatek
SHOCK! – rockmagazin www.extra.hu/shock/
ST www.extra.hu/st83
Subicz István larix.efe.hu/~subicz
Számorg-Invest Kft. www.szamorg-invest.hu
Széptóth Ildikó – profi takarítás www.eids.hu/takaritas.htm
Szigeti Endre Szakképző Iskola, Szeghalom www.szeszi.sulinet.hu
Sziráki Gábor www.eids.hu/sziraki
Teljes napfogyatkozás Magyarországon www.extra.hu/ferenczi
The Jackal www.extra.hu/Jackal42
Tini Time Online www.tiszanet.hu/tinitime/
Valhalla Páholy www.extra.hu/valhalla
Varga Illés Levente www.extra.hu/vargailles
Wee-Pee www.extra.hu/wee-pee
Zafír hangstúdió w3.datanet.hu/~studiozr/

Több, mint 60 000 CD.



www.zenebona.hu

ON-LINE ÁRUHÁZAK AZ ARECÓTÓL!

iCat®



Internetes áruházak megvalósítása és üzemeltetése:
- díjnyertes keretrendszerrel,
- egyedi funkciókkal,
- professzionális színvonalon.

areco

Areco Systems Kft 1119 Budapest, Fehérvári út 83.
Tel: 464-7500 Fax: 464-7555 E-mail: info@areco.hu
Honlap: www.areco.hu

...w.extra.hu/ferenczi



www.nexus.hu/ marta



fiat.papp-es-tarsai.hu



Ready® COMPUTERS

Ready Compker Kft.
V. Vadász u. 36.
T.: 331-05-18 F.: 311-86-71
Részletes árlista :
2-333-666/1310#
H-P.: 9''-18 Szo.: 9-13
www.ready.hu

SZÁMÍTÁSTECHNIKAI SZAKÜZLET, BEMUTATÓTEREM ÉS SZERVIZ

SZÁMÍTÓGÉPEK 1+2 ÉV GARANCIÁVAL

ALKATRÉSZEK NAGY VÁLASZTÉKBAN, KEDVEZŐ ÁRON

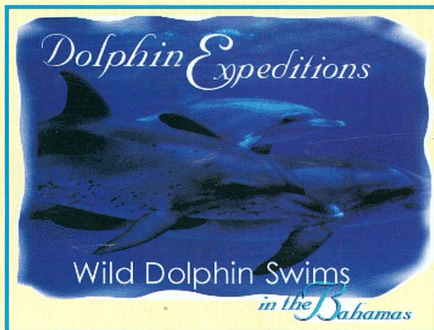
INTERNET ELŐFIZETÉSI LEHETŐSÉG

Az itt bemutatott kikötőket keresse honlapunkon keresztül:
www.prim-online.com

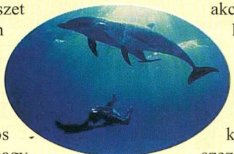
ÁLLATI

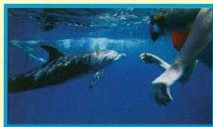
Ússzunk delfinekkel!

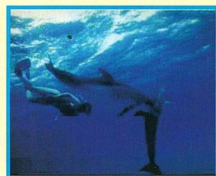
www.dolphinexpeditons.com
www.dolphinexpeditons.com/stories/stories.html
www.dolphinexpeditons.com/schedule/schedule.html



A delfinek már az ókori görög és római irodalomban is jelentős szerepet játszottak. *Plutarkhosz* (i. sz. 46–126) görög történész és filozófus a következőket írta: „Az állatok általában félnek az embertől, amelyek közel kerülnek hozzá – mint a kutya vagy a ló – csak azért szelídek, mert az ember eteti őket. Minden állat közül csak a delfint áldotta meg a természet az önzetlen barátság tulajdonságával." Az ókori görögök számos delfinregét hagytak ránk, de minden tengeri népnek megvannak a maga történetei. Egytől egyig mind ennek a kedves tengeri állatnak a játékosságáról, jóindulatáról, emberekhez valóbizalmáról szól. Sajnos azonban a delfineket elsősorban az ember veszélyezteti, ugyanis sok országban kedvelik a húsát. A japánok, az új-guineaiak, a törökök és sok dél-amerikai állam lakói ezerszámra fogják ki őket. A halászhajók hatalmas hálóiba is sokszor belegabalyodnak, és mivel nem tudnak a felszínre jönni levegőért, megfulladnak. Gyakori az is, hogy egy-egy delfincsapat „zátonyra fut", azaz partra vetődik. Az akciót valószínűleg egyetlen delfin kezdeményezi, amelynek tájékozódó képessége összezavarodott, és amikor szárazra vetődve bajba kerül, segélyhívása társait is arra ösztönzi, hogy kövessék őt. A delfinek annyira társaságkedvelők, és olyan összetartó közösségeket alkotnak, hogy ha egyikük veszélyben van, „barátai" feltétlenül segíteni akarnak rajta. Ha szárazra vetődnek, vagy vadászok megsebzik egyiküket, ez a tulajdonságuk az egész csapat vesztét okozhatja. Jellegzetes, ahogyan sebes úszás közben ki-kiugranak a vízből. A www.dolphinexpeditons.com címen vidám tengeri túrát hirdetnek, melynek során az utasok együtt úszhatnak a delfinekkel. Ha esetleg nem áll módunkban azonnal becsomagolni, és útra kelni a Bahamákra, hogy élvezzük a lehetőséget, lapozzunk tovább a www.dolphin expeditons. com/stories/stories.html és a www.dolphinexpeditons. com/schedule/schedule.html. oldalra, ahol az utazásokról készült fotók és élménybeszámolók találhatók. Egy olyan utas írása olvasható itt, aki eddig delfint csak a tévében látott, egyébként kétbalkezes, és szemüveg nélkül az orráig sem lát. A delfinek azonban még őt is elcsábították egy közös pancsolásra…







Állatkerti barangolás
(Oakland Zoo Animals A to Z)

www.oaklandzoo.org/atoz/atoz.html



Mindig is kíváncsi voltam, hogy vajon milyenek lehetnek a külföldi állatkertek: milyen állatokat tartanak, és milyen körülmények közt élik életüket. Gondolom, másban is felmerültek már ezek a kérdések, amelyekre ez ideig jószerivel csak a tévétől remélhettünk a választ. Bár a természetfilmek nagyon érdekesek, a kisebbek gyakran nem tudják figyelemmel kísérni, mert túl sok a narrátor „untató szövege". Nekik ajánljuk ezeket az oldalakat, amelyeken az oaklandi állatkert bármilyen állatával megismerkedhetnek. Persze itt is van szöveg, de azért mindenhol találhatunk képeket, gyakran hangaláfestéssel kiegészítve – meghallgathatjuk például az, amikor „a tigris azt mondja, hogy roar". A nézelődés nincs



műsoridőhöz kötve, így itt – akárcsak az „igazi" állatkertben – játék a tanulás. Természetesen nem csak a kicsiknek ajánlott az állatkerti séta, hanem mindenki másnak is, akit érdekel az állat- és növényvilág. Azt is érdemes megfigyelni, hogy milyen a többi nép természethez való viszonya, hiszen mint tudjuk, ez sokat elárul egy-egy nemzet mentalitásáról, kultúrájáról. Egyéb állatkertek lakóival, érdekességeivel a Yahoo! gyűjteményében találkozhatunk a www.yahooligans.com/Science_and_Oddities/Living_Things/Animals/Zoos címen.



BŐRÖND

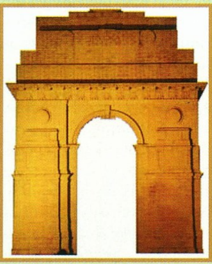
American Service — www.american.hu*

* BŐRÖND rovatunk támogatója az American Service Travel Utazási Iroda

Ahol összeér pokol és paradicsom

www.incore.com/india/history.html
www.thekamasutra.com/main.html
www.bibliomania.com/NonFiction/Vatsyayana/KamaSutra/pt1-ch2.html

Az egyik legősibb civilizáció az indiai, már ötezer éve áll fenn ez a hatalmas ország. Népessége a második legnagyobb a világon: 940 000 000. Ha valaki ellátogat ebbe a fantasztikus országba, az a benyomása, mintha a 20. század mellett az ókor és a középkor is élő valóság lenne. Felülmúlhatatlan szépség és alulmúlhatatlan nyomorúság döbbenti meg és nyűgözi le az ideutazót: mintha a pokol és a paradicsom érne itt össze...
A gyönyörű és mesés épületek árnyékában már 6 éven aluli gyerekek is dolgoznak, legalább százmillió kiskorú végez nehéz és gyakran veszélyes munkát. Tűzijátékrakétákat, petárdákat töltenek, cigarettát sodornak, gyufaszálat mártanak gyúlékony foszforba, finom szőnyeget csomóznak, hordárkodnak és így tovább. Senkit nem izgat, hogy se játszani, se tanulni nincs módjuk soha, vagy hogy az egészségük súlyosan károsodik...
Az ókori India társadalmi fejlődése igen lassú volt, s a társadalmi szervezet bizonyos elemei az ókortól csaknem a legújabb korig szinte változatlanok maradtak. A társadalmi viszonyoknak ez a látszólagos mozdulatlansága alakította ki a régi indek gondolkodásában azt az elképzelést, hogy az egész világ élete örökös körforgásban van.
A gyakran ősinek és érintetlennek tűnő viszonyok ellenére sok jelentős változáson ment át az ország, és európai szemmel nézve sokszor hátrányára történt a változás. Míg pl. az i. e. 5000-től i. e. 1500-ig terjedő időszakban a nemek közti viszony szabadabb, a hinduizmus kialakulása után, és főleg a mohamedán vallás térhódításával, ez teljesen megváltozott. A Káma Szútra (www.bibliomania.com/NonFiction/Vatsyayana/KamaSutra/pt1-ch2.html) tanításai még épp úgy szólnak a nőknek, mint a férfiaknak, és az érzékiséget természetes, szép dologként kezelik. A hindu szokások szerint a nő már teljesen jogfosztott, szinte rabszolga. Férfi jelenlétében ennie, innia, beszélnie illetlenség, a házasságkötésbe beleszólnia pedig nem lehet, jövendőbelijét csak az esküvő után ismerheti meg. Ez ma is így van: a vallásos hindu nő lehet diplomás történész vagy matematikus, ám házasságát szülei intézik, gyakorlatilag eladják. A Káma Szútra még arról beszél, hogy az özvegyasszony, aki férjhez ment, elválhat, és új párt is kereshet. A hindu szokás szerint azonban tisztességes özvegy még e században is férje halotti máglyáján, élve égette el magát. Ha nem tette meg, megvetés és kiközösítés lett a része...
De a borzongás után a szépségről: a csodálatos ősi épületek, a gyönyörű tájak, a színes öltözékek, a hastánc is Indiához tartozik, s mindezt láthatja az is, aki megnézi *Mira Nair* varázslatos Káma Szútra filmjét. A filmről szép anyag található a www.thekamasutra.com/main.html címen.



Northern Maine Recreation

(Maine)

www.mainerec.com/

Mit mond önöknek az a szó, hogy Maine? Be kell vallanom, nekem sem sokat jelentett mindaddig, amíg rá nem jöttem, hogy tulajdonnév, és meg nem találtam az USA államai között. Hát igen, Mississippi, Wyoming, Washington és New York valahogy ismerősebb – Maine inkább csak az amerikaiaknak mond valamit. Talán ezért jó gondolat, ha egy kicsit most mi is megismerjük!
Main huszonharmadikként csatlakozott az USA-hoz, 1820-ban. Területe nagyjából a Tiszántúléval egyezik meg. Igazi természetjáró- és üdülőparadicsom: közel 6000 tóval, 50 000 km-nyi folyóval és majd 5500 km-nyi tengerparttal büszkélkedik. A többi amerikai államhoz hasonlóan van beceneve: „a fenyőfa államа". Fővárosa Augusta, amely Kennebec megyében helyezkedik el. Választott „hivatalos" állata a jávorszarvas, de talán jobban ismert a Maine Coon Cat, vagyis a „nagy, aranyos, szőrös és ellenállhatatlanul ölelni való" maine-i macska. Az amerikaiakra jellemzően homepage-ükön egyből meg is rendelhetünk szőrös barátainkból egy párat, méghozzá bármilyen színben, akár légipostával (!) is, csekély 450 dollárért.
Ha szétnézünk a számos Mainnel foglalkozó homepage-en, legtöbbször a „recreation" (felüdülés) szó lehet az, amit felfedezünk. Igen, ez az állam bizonyos szemszögből nézve egy hatalmas üdülő. Paradicsomi terület például a horgászoknak, különösen északon: csak ezen az oldalon közel félszáz pecázáshoz kapcsolódó linket találunk, külön figyelemmel a gyorsvízi horgászatra. Amerika a professzionális szolgáltatások hazája, így az sem meglepő, hogy néhány helyen garanciát adnak a halfogás sikerességére. Aki nem híve ennek a fajta aktív pihenésnek, de szereti a folyókat, annak sem kell elkeserednie: számos cég kínál vadvízi evezős utakat, szervez túrákat

mesés vidékeken. Bár az oldal elsősorban a téli elfoglaltságokra összpontosít, Maine minden bizonnyal nyáron is érdekes lehet, amire a bevezetőben említett hatalmas tengerpart a biztosíték.

Európ@ fővárosai

Helsinki

(Helsinki)
www.hel.fi
(Térképek Helsinkiről)
www.hel.fi/english/maps.html
(Finn művészet és kultúra)
www.uiah.fi/internetguide/navfin.html
(Finnország zenéje)
www.musicfinland.com/

Mint minden más olimpiai város, úgy Helsinki neve is ismerősen cseng mindenkinek. A finn főváros, melyet 1550-ben alapított a svéd király, *Kustav Vasa,* 1748-ban indult fejlődésnek, mikor is a Suomenlinne erőd építése megkezdődött. Alig telt el hatvan év, és az 1808–1809-es háború után Svédországnak át kellett adnia Finnországot az orosz csapatoknak. 1812-ben *I. Sándor* cár Helsinkit az autonóm Finnország fővárosának kiáltotta ki. Státusát a mai napig – megélve az 1917-es független Finn Köztársaság létrejöttét – megőrizte.

A város, amely a Nyugat és a Kelet kultúráját is magába olvasztja, egyike a kilenc választott európai kultúrvárosnak. Ez a megtisztelő rang elsősorban építészetének köszönhető, amelynek különleges tulajdonsága, hogy hatalmas, egybefüggő, azonos stílusban épült városrészeket tartalmaz. Legrégebbi, érintetlenül megőrzött része a Szenátus tér, amelynek hangulata Szentpétervárára emlékeztet. Később, a XIX. század végén neoreneszánsz épületekkel gazdagodott a paletta, új arculatot adva Helsinkinek, melyre az art nouveau és a nemzet romantikus stílusa is rányomta bélyegét.

Mivel testvérnemzetről van szó, mi, magyarok mindig kíváncsiak vagyunk, vajon miben változtak meg a finnek, és miben hasonlítanak még ránk. Érdemes hát körülnézni a Finn Nemzeti Galériában, annak is a népművészeti részén, ami segíthet az eligazodásban.

A város mai arculatába a múltat idéző hangulat mellé belopódzik a modernizmus: a Nokia talán nem véletlenül választotta székhelyéül Finnországot, melynek fővárosában az emberek 90%-ának van mobiltelefonja. Parkokban, metrón, éttermekben kapják elő laptopjukat és rádiótelefonjukat a menedzserek, üzletemberek. Az ő mozgalmas életükben is kellemesen pihentető élmény lehet a Télikert meglátogatása, amely évente 160 000 turistát vonz. Az 1893-ban alapított kis oázis ingyen megtekinthető, de érdeklődjünk a nyitvatartási időről, mivel naponta alig három-négy órát áll a nagyközönség szolgálatára.

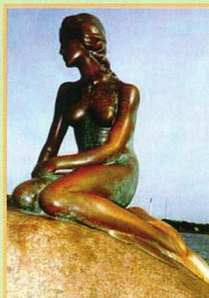
Annak, aki Helsinkibe akar utazni turistaként, javasoljuk augusztus végét. Ekkor tartják ugyanis a Nagy-fesztivált: klasszikus zenei programjának legnagyobb attrakciója a világhírű finn karmesterek szereplése lesz. Ha pedig már ott járunk, érdemes meghallgatni a helyiek muzsikáját, és tanulmányozni zeneszeretetét, amit a www.musicfinland.com című oldalon tehetünk meg.





Koppenhága

(Wonderful Copenhagen)
www.woco.dk/
(Koppenhágai képek)
www.danbbs.dk/~ais/copenhagen/
(Koppenhága fekete-fehérben)
jupiter2.esstin.u-nancy.fr/~klein/kbhnb.html



Koppenhága, vagyis Kobenhavn (áthúzott o-val, próbálgassák csak, úgysem sikerül kimondani) Dánia fővárosa. Az országról, a viking harcosok fő gyűjtőhelyéről, ahol szinte mindenhonnan látni a tengert, és ahol a 200 méteres tengerszint feletti magasság hatalmas hegyvonulatnak számít, már volt szó. A főváros, amely az ország szívében helyezkedik el, talán több melegséget lop a szívünkbe, mint a szó szerinti és átvitt értelemben is hűvös dán alföld.

Koppenhága lakosainak száma közel másfél millió. Itt találhatjuk meg az Amalienborgi kastélyt, ahol mindennap 12 órakor megfigyelhetjük az őrségváltást. Nem szoktunk ilyesmiről írni, de itt talán megemlíthetjük, hogy a hivatalos fizetőeszköz a korona. A dán pénz jellegzetesen sokszínű, találunk rajta gondolkodó nemzeti nagyságot, lepkét és halat, talán csak motoros hiúzt nem. Fontos, hogy az érméket jól megnézzük, nagyságuknak ugyanis semmi köze értékükhöz.

Történelmét tekintve a város nem túl bőbeszédű, sok-



kal inkább a mára, a mindennapokra figyel. Adjuk be mi is a derekunkat!
Koppenhágát – akárcsak Helsinkit – sokan ismerik mint „találkozópontot”. Itt található Skandinávia legnagyobb ilyen jellegű központja, a 105 000 négyzetméter alapterületű Bella Központ, ahol évente több mint 1300 találkozó kerül megrendezésre. A Bella része a hatalmas Kongresszusi Központ is, amely a világ tíz legkeresettebb kongresszusvárosának egyikévé teszi a fővárost.
Azok, akik nem repülővel, hanem hajóval érkeznek, Európa legnagyobb kikötőjét tekinthetik meg a tenger felől. Turisztikai szempontból sem elhanyagolható a vízi út, hiszen például csak 1997-ben több mint 150 000-en keresték fel így Koppenhágát. Mi, akik mindössze egy Dunával és egy Balatonnal büszkélkedhetünk, talán nem is nagyon értjük, miért reklámozza a város több oldalon keresztül kikötőjét, felsorolva olyan lehetőségeket, mint az éjjeli navigáció vagy a tetszőleges magasságú hajók dokkolása.
Sokan vallják, hogy egy ország megismeréséhez hozzá tartozik az is, hogy valamelyik jellegzetes bárjában leisszuk magunkat a sárga földig. Az itteniek bár nagyon kulturáltak, nem vetik meg az alkoholt. Nagy sörivó és készítő nemzet hírében állnak, de tömény italt is sokat fogyasztanak, közben pedig rengeteget dohányoznak. A májzsugorodást és a tüdőrákot azért ők is szeretnék elkerülni, aminek legjobb módja a szívinfarktus – azt mondják, hogy szerte a világon nem találni szebb és igényesebb utcalányokat, mint ezen a környéken.

ÉJSZAKA

Aki kettőt-hármat szeret...
(Loving More – Introduction to Polyamory)

www.lovemore.com/

„Az, hogy a monogámiát összekeverték a morállal, több kárt tett az emberiség öntudatának, mint bármely más hiba...” – ezzel a *G. B. Shaw*-idézettel indul a „lovemore” oldal. A címmel egyébként vigyázzunk: itt nem arról van szó, hogy jobban szeretni, hanem inkább többet szeretni, és ez bizony jelentős különbség. Ez a kikötő, ha esetleg eddig nem vált volna világossá, a többpartnerűségről (angolul polyamory) szól.
„The Lifestyle”, avagy „az életstílus”: angolszász területen ez a szó jellemzi a swingerek, vagyis ezt a bizonyos modern poligámiát kedvelő emberek életmódját. A nálunk csak párkereső lapokban és szexmagazinokban megjelenő párcsere az Interneten – mint a példa is mutatja – virágkorát éli. Kicsit hasonló ez a mozgalom a homoszexuálisok érdekvédelmi szövetségéhez, és a problémák is hasonlóak. A főoldalon egyből találunk egy felhívást egy anya megmentésére, akinek hároméves gyermekét bírósági határozattal elvették. Nem azért, mert nem volt élettársa vagy férje: éppenséggel volt, csakhogy mindjárt több is, ezt pedig nem tűrte a konzervatív amerikai gyomor.
A „lovemore” azonban nemcsak – sőt nem elsősorban! – a szexről szól. A szövegek között találhatunk egy rövid és tanulságos történetet ezzel kapcsolatban. Történt ugyanis, hogy egy tv-show alkalmából egy hallgató a közönség soraiból így támadt az egyik lovemore-követőre, Ryamra: „... te vagy ennek az országnak a problémája. Miattad és a hozzád hasonlóak miatt terjed az AIDS.” A szerkesztők hozzáteszik: Ryamnak 12 év alatt mindössze két szeretője volt, akik rajta kívül senki mással nem létesítettek nemi kapcsolatot – az megint más kérdés, hogy Ryammal igen, és gyakorta egyszerre.
Akinek még mindig problémái lennének „az életstílussal”, azoknak a rövid FAQ-t ajánljuk figyelmébe. Itt szó esik az elkötelezettségről, a féltékenység eredetéről és legyőzéséről, valamint arról, hogy nemcsak szexmániások találták ki a mozgalmat. Ez is egyfajta másság, a szerelem, a szeretet nem szokványos megítélése, valamiféle modern életvitel és értékrend. Bár véleményünk lehet róla, de elítélni és tiltani – legalábbis a szerző véleménye szerint – nem szabad.

LOVING MORE

Felnőtt témák
(The Adult FAQ Website)

www.adultfaq.com/

Az Éjszaka rovatban gyakran igen sikamlós, „erkölcstelen” témákkal is foglalkozunk – nemkülönben az a kikötő, amelyet most ajánlunk olvasóink figyelmébe. Az AdultFAQ nem a szokásos pénzes adult-site, formájában leginkább az előző számunkban bemutatott, örömlányoknak címzett oldalakhoz hasonlíthatnánk. Ahhoz hasonlóan nem találunk itt képeket vagy bannereket, helyette viszont olyan töménytelen mennyiségű információt kapunk, amit online módon csak az igazán elvetemültek tudnak elolvasni. Gyakorlatilag FAQ-kat, vagyis gyakran feltett kérdéseket találhatunk itt. Bármelyikbe is vetjük bele magunkat, biztosan leragadunk.



Itt van például a tetoválás (tattoo) FAQ! Megfordult már az önök fejében az, hogy tetováltatják magukat, de féltek megtenni? Megrettentek például attól, hogy egy hozzá nem értő örökre elcsúfítja bőrüket, netán elviselhetetlen fájdalmat okoz? Ebből a FAQ-ból megtudhatják, hogyan lehet megtalálni a megfelelő szakembert, és arról is képet kaphatnak, hogy mekkora kínt fog majd okozni a tű, vagy hogy mikor fakul ki a festék. De nézzünk egy még intimebb témát! „A méret a lényeg" – olvashattuk a Godzilla című film plakátján, mintegy utalva bizonyos férfiúi testrész megítélésére. Hogy tényleg fontos-e ez a bizonyos „intim méret", arra a FAQ nagyon egyszerű választ ad: ha valakinek fontos, akkor az illetőnek – és csak neki! – az. Meglepően részletes fejezet található itt a melltartóról, illetve a pótmellekről, melyeknek az egyre nagyobb számban előforduló mellrák ad szomorú aktualitást.



ÉTLAP

Ínyencek földjén

home.miningco.com/home/food/index.htm

Az amerikai gyomor – legalábbis épületes amerikai vígjátékok szerint – teljesen le van sújtva, ha nem hamburgert, hamburgert vagy hamburgert, esetleg sült krumplit kap délben. Remélhetőleg a NATO-csatlakozás ellenére mi még nem vagyunk ennyire magas fokán a fejlettségnek, és másféle ételeket is befogad a gyomrunk. Ha így van, kalandozzunk egyet a francia konyha tájékán, a home.miningco.com/home/food/index.htm oldalon. A francia konyhaművészet kialakulásában – a kedvező földrajzi helyzeten túl – nagy szerepet játszott, hogy ez a nép igényes, fogékony és tehetséges az ételkészítés területén. A felhasznált anyagok skálája igen széles: szinte mindent megesznek, ami emberi fogyasztásra alkalmas. A hazai földön megtermelt és előállított termékek mellett a franciák bármit könnyedén beszerezhetnek a világ legnagyobb és legszínesebb áruválasztékát kínáló francia piacokon: a mindennapi élelmiszerektől a távol-keleti csemegékig. Leveseiknek szinte kimeríthetetlen a választéka, ezeket azonban nem ebédre eszik, hanem az esti főétkezés bevezetéseként. Ebédnél a főételt különféle előételek vezetik be, amelyek alapanyaga gyakran hal- vagy zöldségféle. A salátáknak is végtelenül sok változatát ismerik, gyakran önálló fogásként fogyasztják. A gyümölcsök, torták, sütemények, fagylaltok, szuflék és parfék is fontos részei az étrendnek. Franciaország sajtjaival és boraival is világhírnévre tett szert, ezek mind alapanyagként, mind önálló fogásként fontos szerepet játszanak. Ételeiket szívesen párolják borban, s minden ételhez külön hozzáillő borfajtát választanak. A sajt olyannyira fontos szerepet játszik a francia hétköznapokban, hogy a legkisebb éttermekben is megtalálható a sajttál, illetve sajtkocsi, amin a vendég bőséges választékot talál a különféle sajtokból. Amennyiben nem különlegességre, tengeri herkentyűre, hanem mindenki számára beszerezhető alapanyagokra, elkészíthető ételekre vágyik valaki, nyissa meg a home.miningco.com/mbody.htm?COB=home&PID=2757 lapot, és süssön például fehérborban párolt, töltött sertésbordát…

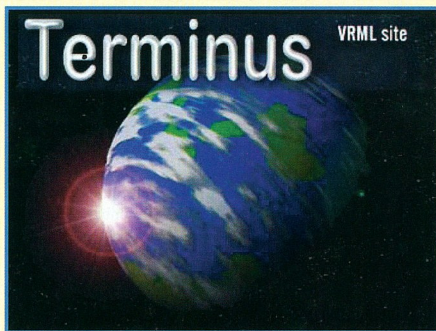
Go where the best colleges are looking for you CollegeEdge

GÉPÜNK TÁPLÁLÉKA

Terminus VRML-oldal

www.szentes.hu/vrml/

William Gibson Neurománc című cyberpunk alapművében az Internet egy interaktív, háromdimenziós virtuális térként jelenik meg, melyben az utazó ide-oda „repkedhet". A regény a nyolcvanas évek elején íródott, de az azóta eltelt idő alatt sem vált a Mátrix (ahogy Gibson nevezte) igazán térbeli közeggé. Nos, a Silicon Graphics által kifejlesztett Virtual Reality Modeling Language (Virtuális Valóság Leíró Nyelv) kifejezetten a webre specializálódott, és ily módon már egy szimpla plug-in és egy webböngésző segítségével is barangolhatunk háromdimenziós világokban.
Az egyik legelterjedtebb modul készítőinek vezetője, *Kai Fu Lee* (Cosmo Software) szerint mindenképpen a 3D-é a jövő, és már csak idő kérdése, hogy megvalósuljon a gibsoni álom. Jelenleg a dolog legnagyobb szépséghibája az, hogy a VRML jelentősen igénybe veszi gépünket, és nem csekély sávszélességet foglal



el. Ennek ellenére elég sokan vannak, akik már ráéreztek a VRML ízére, és szeretnének többet tudni a dologról, esetleg maguk is fejlesztésen törik a fejüket. Nekik nyújt segítséget a Terminus oldal, ahol a szerző a kezdő fejlesztőknek kínál lehetőséget tudásbővítésre, magyar nyelven. Az oldal szerkezete könnyen áttekinthető, ráadásul a kivitel is egész szépre sikeredett. A nyelvnek két verziója létezik (1.0 és 2.0), itt mindkettőt megtalálhatjuk. Tulajdonképpen egy online tankönyvvel van dolgunk, amely 170 grafikus példát, technikai- és nyelvleírást, valamint egyéb kiválóan használható ötletet tartalmaz. A galériában arra is rájöhetünk, hogy Csillagok háborúja-fanatikusokkal van dolgunk, hiszen a film több járművének is elkészítették a modelljét. Személyes kedvencem a kétlábú lépegető, mert itt még a lézerágyú csövébe is „bemászhattam".

GYREKSZOBA

Barbie

www.mother.com/~foy323/Sandy/pj.html
anothertime.com/TheMall/BARBIE/Barbie.htm



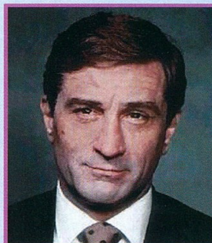
Sokan utálják a Barbie babát, ízléstelennek, giccsesnek tartják. A gyerekek ellenben szépnek találják, még akkor is, ha szüleik az ellenkezőjét bizonygatják nekik. Nem egyszer előfordul, hogy kifinomult emberek, akik igyekeznek megóvni zsenge gyermekeiket az ízlésficamtól, határozottan deklarálják, hogy vannak dolgok (pl. a Barbie), amit még csak véletlenül sem hajlandók megvenni karácsonyra. Aztán azon kapják gondosan nevelt leánykájukat, hogy titokban boldogan játszadozik a kölcsön kapott Barbie-val, vagy hosszasan, epedve bámulja a kis szőke szörnyetegről szóló reklámokat, és nagyokat sóhajt. Valószínűleg elkerülhetetlen, hogy bizonyos életkorban vonzónak lássák a kislányok ezt a figurát, és ez egyáltalán nem baj. A grimbusz ott kezdődik, ha valakin annyira eluralkodik a Barbie-láz, hogy felnőttként is teletömi a lakását apró szőke bombázókkal. Mint ez az Internetről kiderül, a jelenség meglepően gyakori, sőt már Barbie-klubok is működnek – egyelőre csak Amerikában. A baj súlyosabb formája, amikor egyébként csinos és egészséges lányok élő Barbie babává kívánják műttetni magukat, és összevissza kaszaboltatják magukat, hogy az áhított külsőt elérjék. Meglepő, hogy akad plasztikai sebész, aki a számtalan kockázatos operációból álló kínzást elvállalja. A Barbie-mánia ártatlanabbik formájában Amerika-szerte sokan szenvednek, s otthoni „csodás" gyűjteményük képét és leírását sokuk közkinccsé teszi az Internet segítségével (www.mother.com/~foy323/Sandy/pj.html). Barbie egyébként 1959-ben indult hódító útjára. Az első babák és a mai változat között van néhány érdekes különbség. Erről és a klubokról is olvashatunk az anothertime.com/TheMall/BARBIE/Barbie.htm címen.



HAPSINÉZŐ

Gyengéje a fekete

members.aol.com/CoolRob/rdhome.html
www.informatik.uni-freiburg.de/~aka/ss95/robert.html
home.att.net/~vellinor/index.html



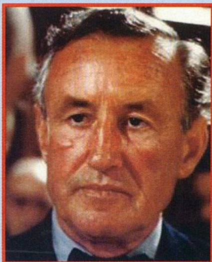
Robert de Niro napi harminc adag feketekávét iszik, s ezzel a teljesítménnyel valószínűleg eséllyel indulna a koffeinfogyasztók világbajnokságán. De más szempontból is gyengéje a fekete: barátnőinek nagyobbik része sötétbőrű. Közülük csak a legismertebbek: az első feleség, *Diane Abbot, Tookie Smith* modell és a kifutók jelenlegi fekete Vénusza, *Naomi Campbell.* Dianétól született fia 23 éves, Tookie-vel közös ikrei alig negyedik szülinapjukra készülnek. Az ikrek különben már jóval Tookie és De Niro együttélése után, mesterségesen fogantak: az orvosok által megtermékenyített petesejtet beültették egy béranya méhébe, aki kihordta, és megszülte a kisfiúkat. Robert De Niro könnyű eset, de ezt ő is tudja: „Minden nőnek, aki éppen mellettem van, tudomásul kell vennie, hogy ő csak a harmadik személy lehet az életemben. Mert számomra az első a rendező, a második a producer…"

A világhírű színész felmenői között olaszok mellett ír, holland és francia ősök is találhatók. A „Little Italy" kellős közepébe született, ahogyan sok más amerikai filmes híresség. A környéket bandák osztották fel egymás között: kicsit odébb a Puerto Ricó-i „fiúk" uralkodtak, amott meg a rivális olasz bandák területe volt. Ez a hangulat és helyzet megjelenik a Bronxi mese című filmben, amit a színész maga rendezett. Leghíresebb filmjeit *Martin Scorsesével* (home.att.net/~vellinor/index.html) és *Francis Ford Coppolával* forgatta: a Taxisofőr és a Keresztapa II feltétlenül eszünkbe jut De Niro neve hallatán. Egy-egy szerepére szinte fanatikusan készül: amikor a Keresztapa II-ben Vito Corleone fiatalkori énjét kellett eljátszania, Szicíliába utazott, és hetekig tanulmányozta a gesztusokat, a nyelvjárást, továbbá százszor megnézte az első részben *Marlon Brandót.* Amikor pedig a Dühöngő bikára készült, a szerep kedvéért negyven felesleges kilót erőltetett magára, és hónapokig gyakorolt az exvilágbajnok *Rocco Grazianóval.* Ezek után nem meglepő a kijelentése, miszerint: „…csak a színpadon vagy a kamerák előtt töltött idő az, amit igazán életnek nevezhetek. A többi csupán előkészület vagy pihenés…"



A neve Bond. James Bond…

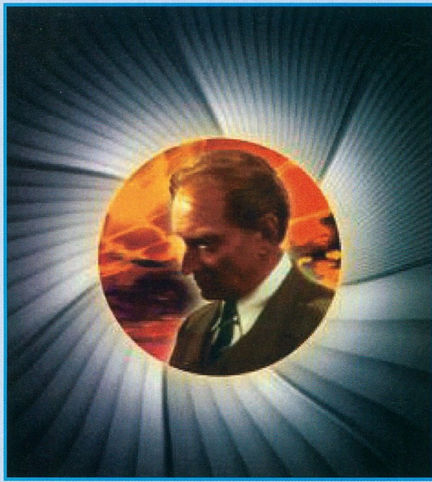
www.mcs.net/~klast/www/fleming.html
www.mcs.net/~klast/www/connery.html
www.mcs.net/~klast/www/moore.html
www.goldeneye.com/brosnan.htm
www.007forever.com/index.html



Kalandor, szuperkém, nőcsábász, nagyszerű lövész és a késhajítás mestere. A vodkamartinit nem keverve, hanem rázva szereti. Miközben végére jár a nemzetközi bűnügyeknek, néhány gyönyörű nő ágyába is betéved, majd angolosan távozik. S mindezt elegánsan és könnyedén adja elő. Bár időről időre új arca van, mindig jóképű, mindig tudja, mit kell tennie, és mindig nagyon brit…

A 007-es ügynök 1953-ban született meg, és tűnt fel a brit kémkedés porondján, bizonyos *Ian Fleming* jóvoltából. Az első epizód címe Casino Royal, és bár az író fejében kész volt már a sztori, a főhős nevén sokat tipródott. Legyen rövid, férfias, karakteres. Szerencsére épp a kezébe került a Nyugat-India madarai című roppant érdekfeszítő kiadvány, melynek szerzője egy bizonyos Bond volt. *James Bond*. És a főhős végre nevet kapott. Hogy az ornitológus professzor mit szólt a névrabláshoz, nem tudni, Flemingnek mindenesetre bejött a választás.

Néhány érdektelen próbálkozás után filmen az első igazi bevetésre 1962-ben került sor. A szerepért ringbe szállók közül *Sean Connery* bizonyult a legszexepilesebbnek, így 11 esztendőre az ő arca jelentette James Bondot. Nem túlzás megállapítani, hogy stílust teremtett, mozgása, arcjátéka kötelező érvényűvé vált az elkövetkező Bond-színészek számára. Connery-Bond mindig hidegvérű volt, de a humor sem állt távol tőle, s bár térdig gázolt a női szívekben, talpig úriember maradt. *George Lazeby* felejthető próbálkozásai után *Roger Moore* lett az új Bond, aki a Connery-féle figurához hozzáadta a maga finom, pikáns, ironikus humorát, amitől a szuperkém csak még vonzóbb lett. Majd újabb jelölt bukkant fel *Timothy Dalton* személyében, aki gyors és viharos bukást produkált a szerepben. Legújabban *Pierce Brosnan* bújt a 007-es alakjába, és elmondhatjuk, hogy ismét van igazi Bondunk. Brosnan-Bond jóképű, kedves, figyelmes, hidegvérű és szellemes. És olyan megnyerően mondja: „A nevem Bond. James Bond…"



HIÚSÁG VÁSÁRA

Szőrös térdek szoknyában

www.mhc.edu/users/jet/kilthist.htm
www.tartanweb.com/tweb/greatkilt/braveheart.htm
www.geocities.com/WestHollywood/4875/skirts.htm



Ha meggondoljuk, koronként és helyenként változik, hogy melyik nem hord nadrágot, és melyik szoknyát. Az ókori Rómában például rendelet tiltotta a nadrág hordását, hiszen ezt a barbárok ruhadarabjának tekintették. Utcára hosszú tógát, otthonra lenge tunikát ajánlottak a divattervezők. De az egyiptomiak vagy az ógörögök is megvoltak nadrág nélkül. A hithű mohamedán nők viszont lepleik alatt a legrégebbi idők óta nadrágot viselnek. Eszükbe sem jut, hogy ezért a számukra kötelező ruhadarabért a múlt században az amerikai és európai nők körében lázadás tört ki, de látványos siker még majd száz évig nem született. *George Sandról* ugyan köztudott, hogy extravagáns volt, és nadrágot hordott, az azonban nem annyira ismert, hogy az „átlagnők" körében már a XIX. század közepén mozgalom indult a női nadrághordás érdekében. Az első ilyen pantalló 1851-ben váltott ki elszörnyedést: *Amelia Bloomer* feminista lapszerkesztőről nevezték el, aki az igen szolid (és idétlen) nadrágkosztümöt újságjában reklámozta. Ettől kezdve állandó vitatéma lett a nadrághordáshoz való jog. A férfiak mélyen felháborodtak, és elmebajról, hisztériáról beszéltek az ügy kapcsán. Az 1870-es években így írt a New York Times a „különös járványról": „Itt az ideje, hogy az orvosok földerítsék ama sajátos női idegbajt, amelyet közönségesen ruhareformnak neveznek, s amely a nadrág iránti abnormális és legyőzhetetlen vágyban nyilvánult meg… A további vizsgálódások feltehetően kimutatják majd, hogy e kór nem egyéb, mint hisztéria, ami hosszan tartó, gyakran állandó hallucinációkkal jár…" A férfiak hát belekapaszkodtak a nadrágjukba, és nem adták – legalábbis a 20. századig.

Hogy ez a vita hogyan zajlott Skóciában, arról nincsenek

adatok. Mindenesetre a skótok a nadrágháború alatt is jól érezték magukat szoknyában, világszerte elhíresült viseletükben, a kiltben. Rosszmájú vélemény szerint a kilt kialakulásának magyarázata, hogy kevesebb anyag kell hozzá, mint egy nadrághoz… Aki a valódi eredetre kíváncsi, lapozza fel a www.mhc.edu/users/jet/kilthist.htm oldalt. Vannak, akik ma is hordják, és büszkén villantják elő belőle szőrös térdüket. Megbizonyosodhatunk erről a www.geocities.com/WestHollywood/4875/skirts.htm oldalon.

Rázd meg jobban!

banki1.banki.hu/168.ora/1998/34/hastanc_htm
www.extra.hu/tanc/nzdmeg.htm
www.bdancer.com/bellydance

Mármint a hasadat. Nem megy? Ejnye, ejnye, talán nem vagy eléggé hurkás. Pedig így nem az igazi a hastánc. Egy valamirevaló hastáncosnő dereka és csípője körül csak úgy kavarognak a finom, ingerlő hurkák és hájak, s amikor úgy istenigazában megrázza magát, beleborzong a közönség. Aki olvasta *Rejtő Jenő* A három testőr Afrikában című könyvét, biztosan emlékszik még a bevezető jelenetre, mely egy szaharai oázis Grand Hotel nevű lebujában játszódik, ahol három légionárius épp szökést tervez. Időnként Leila (az arab démon) kiperdül a középre, hogy tánccal szórakoztassa a katonákat, ám a hangos tiltakozás és néhány elhajított tárgy, ami hajszálra suhan el a feje mellett, mindig jobb belátásra téríti. Leila (az arab démon) már régebben betöltötte ötvenedik évét, a kor és egy ideges bennszülött kése mély nyomokat hagyott az arcán, ez lehetett sikertelenségének oka. És persze lehet még az is, hogy nem volt eléggé kövér és pocakos, így pedig végképp nem tudta lekötni közönségét. Tehát aki hastáncolni szeretne, azonnal kezdjen kalóriadús táplálkozásba, és sürgősen felejtse el a pocakromboló hasizomgyakorlatokat. Továbbá bevezetésként olvassa el figyelmesen a banki1.banki.hu/168.ora/1998/34/hastanc_htm oldalon található cikket. Arról, hol vehet hastáncórákat, részletes felvilágosítást, pontos címet és segítségül még térképet is talál a www.extra.hu/tanc/nzdmeg.htm oldalon. Keleti- és hastánc-homepage pedig a www.bdancer.com/bellydance címen tanulmányozható.



Selyemkaloda

www.softcom.net/users/unicom/material.html
www.jc-creations.com/start.htm
www.angelfire.com/biz/halycon/corset.html

A század eleji ruhareform élharcos hölgyei bizonyára megfordulnak a sírjukban a hírre, hogy az Internet tele van a fűző viselésével kapcsolatos buzdításokkal, tanácsokkal. A fűzőt és a hosszú szoknyát tekintették az öltözködési reformmozgalom feministái a női elnyomás fizikai jelképének. A reneszánsztól fokozatosan sajátos formát kezdett ölteni a lányok, asszonyok alakja: derekukat egyre vékonyabbra fűzték, mellüket felszorították, hogy szinte a nyakukban hordták, csípőjüket pedig groteszkül túlhangsúlyozták. Sziluettjük hol harangra, hol homokórára emlékeztetett, de még véletlenül sem két lábon járó emberi lényre. A szépség egyik legfontosabb követelménye volt a minél vékonyabbra összepréselt derék, amelyért sokszor szó szerint az életüket adták a hölgyek: a rendkívül szorosra húzott fűző nem egyszer keringési zavarokat, lengőbordatörést, tüdőembóliát okozott. Ha meggondoljuk, hogy a vágyott derékbőség 16 hüvelyk (40 cm!) volt… És mégis, a fűző évszázadokon át elmaradhatatlan kelléknek számított, egészen századunk húszas éveiig. A szavazati jog megszerzésével, a tanulásban, képzésben való részvétel kiharcolásával alapvető változások következtek be a nők életében, s ennek látványos együttjárója az egyszerű vonalú, rövid ruhák és a rövid haj megjelenése volt. Továbbá eldobták végre a fűzőt, és akkor azt hitték, egyszer s mindenkorra. Körülbelül hetven évig nem is került elő hivatalosan ez a ruhadarab, csak titokban hordták néhányan fájós derékra vagy öregkori omlatagságra hivatkozva. Ám a kilencvenes években felbukkantak némiképp modernizált változatai. Így a kétezredik évhez közeledve ismét magukra ölthetik a hölgyek a selyemkalodát, ha divatosak kívánnak lenni. Aki elmúlt 18 éves, felkeresheti a www.jc-creations.com/start.htm címet, ahol modern és nagyon szexis fűzők közül válogathat: piros, fehér, fekete, csupa csipke, selyem és szatén remekművek láthatóak itt. De aki igazi viktoriánus fűzőre vágyik, az sem marad hoppon. A www.softcom.net/users/unicom/material.html címen részletes leírást és rajzokat talál arról, hogyan készíthet magának ilyen kínzóeszközt. Sőt aki ahhoz szeretne tanácsot kapni, hogyan edződjön hozzá a fűzőviseléshez (merthogy ehhez is hozzá kell szokni, akár a kontaktlencséhez), az is talál magának hasznos támpontokat a www.angelfire.com/biz/halycon/corset.html oldalon.







JÁTSZÓHÁZ

Interaktív modellvasút
(Intractive model railroad)

rr-vs.informatik.uni-ulm.de/rr/gui2/



Bizonyára sokunkban felmerült már a gondolat, hogy szeretnénk egy vasútmodellt, vagy irigykedve megcsodáltunk egy hatalmas terepasztalt. Sajnos a megvalósítás nagyon idő- és pénzigényes dolog, csak szenvedélyes gyűjtőknek, vasútrajongóknak van hozzá türelmük. A többieknek maradnak a kiállítások és az a néhány hely, ahol még irányíthatják is a vagonokat. Szerencsére ilyen most már az Interneten is található, a németországi Ulm város egyetemének köszönhetően. Hogy hogyan lehetséges ez? Arról van szó, hogy a weben keresztül irányíthatunk egy vonatot a terepasztalon, folyamatosan figyelemmel kísérve, amint robog. Kitöltünk egy űrlapot, megnyomjuk a Go! feliratú gombot, és a szerver oldalára máris megérkezik a parancs. Ez egy régi XT számítógéphez kerül, és onnan egy jelerősítőn át már magán a terepen vezeti a valódi kisvonatokat. Ezt veszi a kamera, és digitalizált mozgóképként küldi el nekünk, pontosabban webbrowserünk számára.

Magyar telefonkártyák

telcard.hungary.nu/

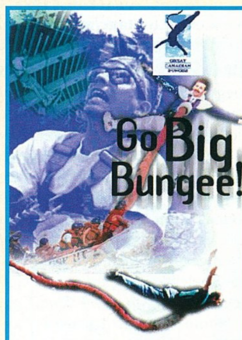
Szinte minden ember életében eljön az a különös pillanat, amikor mélyen legbelül valami megmozdul. Valami kényszerítő érzés kezd úrrá lenni lelkünkön, majd lassan kibontakozik, és szárba szökken. Nem sokkal később megdöbbenve jövünk rá, hogy bizony nincs mese, a gyűjtőszenvedély az, ami lassan, de biztosan elhatalmasodott rajtunk. Szalvéta, bélyeg vagy Matchbox, mindegy, hogy mi, csak kezdjük már el! Hát igen, be kell vallanom, évekkel ezelőtt én is beleestem ebbe a jól ismert „betegségbe”. Ez még akkortájt történt, amikor megjelentek hazánkban az első kártyával működő nyilvános telefonok. Emlékszem, mekkora csoda volt ez kis magyar valóságunkban! Szinte „a Nyugat” érintését érezhettük, amikor kezünkbe fogtuk a kis műanyag lapkát: hú, milyen modern!
Nos, mindig akad néhány szemfüles ember, aki igen hamar rájön arra, hogy a telefonkártya gyűjtése meglehetősen jó üzlet is lehet a későbbiek folyamán. Annak idején én is e szerencsések közé tartoztam, de a lelkesedés amilyen gyorsan jött, olyan hamar el is ment. Azóta ez a szenvedély szinte külön üzletággá fejlődött, rendes börzékkel és nagyon drága egyedi különlegességekkel. Nem véletlen tehát, hogy a weben is egyre-másra tűnnek fel a témába vágó oldalak. Az alábbi site is ezzel foglalkozik, és az már első pillantásra látszik, hogy a készítő nagyon szereti azt, amit csinál. Képek, információk, linkek, kártyabörze, cserebere és a többi. Az egyetlen hiba talán az, hogy még nincs teljesen feltöltve anyaggal, de remélhetőleg a hiányt mihamarább pótolják, és akkor már igen nehezen veszi el tőle az elsőséget egy másik oldal.

MOZGÁS

Bungee jumping
(Your Bungee Jumping resource)

www.BungeeZone.com/

Képzeljük el, hogy egy negyven méter magas hídon vagyunk. Fölöttünk a szikrázóan csillogó, kék ég, alattunk a folyó hullámzó habjai. Ott állunk a fémszerkezet szélén, lábunkra egy speciális kengyelt erősítettek, ami egy ruganyos gumikötélben végződik – ha leesünk, semmi bajunk nem eshet. Szívjuk be a friss nyári szellő illatát, érezzük a magasság szédítő mámorát. Érezzük, ahogy az adrenalin gyorsan áramlik az ereinkben. Ezzel megvan az első lépés: már csak le kell ugrani!



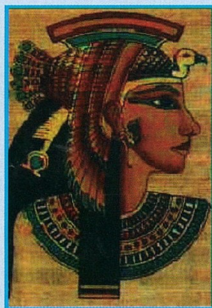
Hát... ezt az utolsó dolgot már valószínűleg nem sokan tennék meg. Még akkor sem, ha az a bizonyos kötél többszörösen túlbiztosított, még félbevágva is elbírna egy lovat. Nos igen, ez a bungee jumping. A néven sokan vitatkoznak, mert mások bungynak, benjinek vagy egyszerűen csak öngyilkos hülyeségnek nevezik. Az biztos, hogy az utóbbi években hihetetlen népszerűségnek örvend széles e világon. Az okát sokáig lehetne keresgélni, de biztosan van valami „perverzitás” abban, hogy látszólag teljesen normális emberek egyszer csak megőrülnek, és hidakról vagy darukról ugrándoznak le. A legmegdöbbentőbb a többiek számára az, hogy ezért még igen magas összegeket is hajlandóak fizetni... Nos, ez az oldal ezeknek az embereknek szól, hiszen egy igen komoly forrást találhatunk a fenti URL mögött. A készítő alapos munkát végzett, rengeteg információt rakott a site-ra. Történelem, felszerelés, fotók, kapcsolt linkek, speciális infók és még sok minden más. Innen tudhatjuk meg azt is, hogy ez az egész sztori 1954-ben kezdődött. Legalábbis ekkortájt jelent meg a National Geographicben egy cikk, amely beszámol egy évezredes rituáléról a Pentecost-szigeten, amelynek során az emberek egy tornyot építenek, és onnan... hát szóval onnan bungee jumpingolnak. A következő nagy lépés 1979-ben történt, amikor egy másik cikk hatására az Oxfordi Egyetem Veszélyes Sportok Klubjának tagjai kezdtek el leugrándozni a 245 láb magas oxfordi Clifton hídról. Az első populáris bungee-ugróhelyre 1988-ig kellett várni, de innentől aztán beindult a gőzhenger. Egyre-másra jöttek létre a fizetős helyek, és mind a mai napig nem csökken a számuk. Az ország több pontján találkozhatunk például hatalmas daruszerelvényekkel, hiszen az alföldi, „hídtalan” embereknek sem szabad kimaradniuk ebből a szórakozásból. Egyszer talán tényleg érdemes lenne kipróbálni, mert hátha kiderül, hogy mi is meg merjük tenni...

TÖRTÉNELEM

A Nílus királynője

pharos.bu.edu/Egypt/Alexandria/History/cleo.html
www.verdenet.com/isis/cleopatra.htm
www.bowdoin.edu/dept/clas/arch102/actium/cleopatra.vii.html
www.cleopatras-sugaring.co.uk/cc-index.htm

Kevés nő foglalkoztatta oly sokat a történészeket, tudósokat és művészeket, mint az óegyiptomi királynő, *Kleopátra*. Több mint száz életrajzot írtak róla, de színdarabok, filmek, zeneművek, festmények és szobrok tömegének adott kiváló témát (www.bowdoin.edu/dept/clas/arch102/actium/cleopatra.vii.html). Becsvágyó, okos, művelt uralkodó volt, ugyanakkor szenvedélyes nő. Bár a filmekben mindig a legszebb színésznők alakították *(Vivien Leigh, Liz Taylor)*, és szépségéről legendák születtek, *Plutarkhosz* leírása és a korabeli ábrázolások szerint alacsony, nagy orrú, erős állú nő volt. Mégis lenyűgözte az embereket: „Egész lényéből ellenállhatatlan varázs sugárzott... Merő gyönyörűség volt a hangját már csak hallani is..." A kozmetikai ipar igazán virágzott Egyiptomban, s Kleopátra értett hozzá, hogyan varázsolja magát dekoratívvá. Kora két legjelentősebb férfiját, *Ceasart* és *Antoniust* mindenesetre sikeresen magába bolondította. Amikor Ceasart Rómában uralkodóvá választották, Kleopátra elhatározta, hogy meghódítja a világhódítót. Hivatalos úton nem juthatott elé, így hát szőnyegbe csavarva csempésztette magát a szobájába. S ha már bejutott, gyorsan elcsavarta a diktátor fejét. Politikai ambícióihoz elengedhetetlen volt a nála 30 évvel idősebb uralkodó támogatása. Amikor Ceasart ellenfelei meggyilkolták, Kleopátra elhagyta Rómát. Később azonban új szerelmesre és új szövetségesre akadt Marcus Antonius személyében. Viharos kapcsolatuk és politikai ambícióik 12 év múlva futottak zátonyra, mikor erejük már kevésnek bizonyult Róma ellen. A legendák szerint előbb Antonius vetett véget életének önkezével, majd Kleopátra maratta halálra magát áspiskígyókkal...



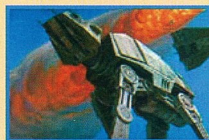
VETÍTŐVÁSZON

Mindenféle jó a Star Wars filmekről

(ATOM)

atom.pganet.com/

Már megint Csillagok háborúja... Lassan már külön rovatot nyithatunk neki! Sokszor megkaptuk már ezt a kritikát, de hát nem tehetünk róla, ha annyian szeretik... Ráadásul lassan itt az új film, a Fantom fenyegetés, amelyre tizenöt éve vár minden fanatikus. (Információink szerint létezik olyan mozi, amely a premier idejére összes termében nonstop Star Wars-vetítést tervez.) Hazánkban nem egy kiváló website szentelődött a Star Warsnak, de most talán a legjobbat találtuk meg: egy olyat, amely gyakorlatilag minden igényt kielégít. Ki gondolta volna, hogy a Jediben a homokdűnék között még egy homokviharral is meg kellet küzdeniük! Igaz, ezt a rendező, *George Lucas* sajnos kivágta a filmből. Aztán valószínű, hogy olvasóink között nem sokan tudnak arról, hogy volt egy 2 órás Star Wars film Star Wars – Holiday Special címmel, amit 1978. november 17-én mutattak be egy amerikai tévécsatornán. Aki belenéz a képekbe, az valószínűleg hamar rájön, talán jobb is, hogy nem látta. Külön csemege a kulisszatitkok rovat, amelyben a film készítése közben készített fotók várnak a kiéhezett rajongóra. Szegény *Anthony Daniels,* aki C–3PO-t alakította, a fotók tanúsága szerint nem kis szenvedésnek volt kitéve a forgatás alatt! Többen kérdezték, hogy nincs-e a lapunkban nemrég bemutatott Troops című filmnek magyar tükörszervere. Hát most itt a megoldás, hiszen az oldalon ezt is megtalálhatjuk. A hab a tortán, hogy már most elolvashatjuk az Episode I. kezdő képsorain felvonuló, jól ismert sárga betűs írást... Ritkán mondunk ilyet, de a maga nemében ez egy tökéletes oldal.

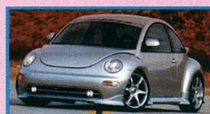


VOLÁN

Az elnök, a lánya meg a Bogár

www.aiwana.com/nbc.htm
www.womanmotorist.com/naias98/ds-beetle.shtml

Sürgős, közérdekű bejelentés: az NBC nem tévétársaság, ahogy eddig hitték, hanem a New Beetle Club rövidítése. Internetes címe pedig: www.aiwana.com/nbc.htm. A hírek szerint az új bogárhátú elsősorban az idősebb korosztályt nyerte meg: Amerikában a vevők átlagéletkora 46 év. Kivétel ez alól a legprominensebb New Beetle-tulajdonos, az amerikai elnök egyetemista lánya. *Bill Clinton* karácsonyi ajándéknak vásárolta a kis Volkswagent, de ha várt volna egy kicsit, még extrább ajándékkal lephette volna meg gyermekét. Néhány hete mutatták be ugyanis a New Beetle legvadabb változatát: az ezüstszínű modell 6 hengeres, turbófeltöltéses V-motorral rendelkezik, amelynek teljesítménye több mint 200 lóerő, hatfokozatú kézi sportváltója van, 4MOTION összkerék-meghajtással és Haldex kuplungos erőátviteli rendszerrel büszkélkedhet. A beltér kézzel varrott, vörös és fekete bőrből készült, a hagyományosan kerek főműszerbe pedig egy versenycélokat szolgáló digitális sebességmérő komputert is adaptáltak...
Vegyük igénybe *Sandra Kinsler* szakértő közreműködését, aki a www.womanmotorist.com/naias98/ds-beetle.shtml címen a kicsi kocsi minden porcikáját bemutatja. Az új Bogár klímaberendezéssel, halogén fényszóróval, hidraulikus kuplunggal rendelkezik. Belső tere szintén számos kellemes megoldással hódítja meg az érdeklődőket. Bip-bip!



Amptron® alaplapok www.amptron.com

	1-5 db	Lista ár
AMPTRON TX TWOO, 512kb cache	8370,-	9020,-
AMPTRON AGP PRO, 100MHz	12750,-	13750,-
AMPTRON Tx3 + VIDEO + HANGKÁRTYA	12380,-	13090,-
AMPTRON TX PRO + HANGKÁRTYA	9880,-	10450,-
AMPTRON PII EX + HANGKÁRTYA	11700,-	12380,-
AMPTRON PII BX TOO + HANGKÁRTYA, AT	11910,-	12600,-
AMPTRON PII INTEL BX, ATX	15810,-	16720,-
AMPTRON PII INTEL BX + HANGKÁRTYA, AT	18200,-	19250,-
AMPTRON PII BX PRO + 8MB AGP VIDEO + HANGKÁRTYA	15970,-	16890,-
AMPTRON PII Lx440, ATX	9880,-	10450,-

www.izi.hu

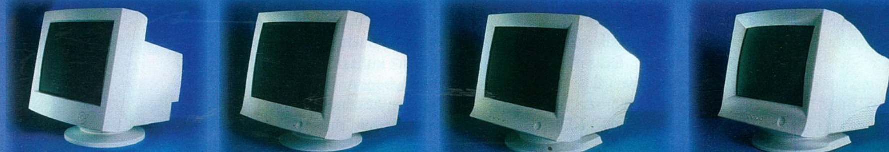
KÉSZLET, RENDELÉS, SUPPORT
ONLINE WEBSITE

IZI ImpEx Kft.
számítástechnikai nagykereskedés csak viszonteladóknak

Budapest X. Dömsödi u. 1/b. Tel: 431-03-94, Fax: 264-85-49, E-mail: bence@izi.hu

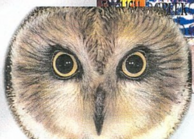
AMPTRON, INTEL, CANON, HP, GOLDSTAR, PANASONIC, MICROSOFT TERMÉKEK, HDD-K, MEMÓRIÁK, CPU-K, KELLÉKEK TELJES SKÁLÁJA A LEGJOBB ÁRAKON A LEGNAGYOBBAKNAK IS !!!!!

	1-5 db	Lista ár
14" LIKOM	23720,-	25080,-
15" LIKOM OSD	29640,-	31350,-
17" LIKOM OSD, FULL	48470,-	51260,-
19" LIKOM OSD, FULL	88400,-	93500,-



Likom monitorok www.likom.com.my







StarOffice 5.0 csak az Új Alaplap CD-mellékletén!

Márciusban: Linuxra
Áprilisban: Windowsra
Májusban: OS/2-re

Az Új Alaplap ára 648 forint,
egy éves előfizetése 6480 forint,
vagyis 10 szám áráért kap 12 számot!

Előfizethető a kiadónál:
Új Alaplap Kiadói Kft
1539 Budapest VI., Dózsa György út 84/b
Telefon: 322-4417 Fax: 351-8015
E-mail: alaplap@mail.datanet.hu

MONEY MONEY MONEY

ProcentOnline

Synergon-jegyzés az Interneten

1999. április közepén, a cikk megjelenésével közel azonos időben kezdődik el Magyarországon az első olyan nyilvános részvénykibocsátás, amelynek során a befektetők az Interneten keresztül is leadhatják jegyzési igényüket. Talán még mindenki emlékszik a részvényjegyzések hőskorára, amikor az emberek egy jónak ígérkező befektetés reményében már a jegyzést megelőző napokban sorban álltak a jegyzési helyek előtt, vagy a tehetősebbek „bérsorbaállókat" alkalmaztak. Úgy tűnik, az Internet térhódításával véget ér a jegyzések hőskora.

– Volt-e már példa arra, hogy egy vállalat az Interneten keresztül bonyolította le jegyzését?

– Az internetes jegyzésnek a világon már vannak hagyományai, hiszen az Egyesült Államokban több tucat vállalat kínálta részvényeit az Interneten, valamely online elérést biztosító brókercégen keresztül. Magyarországon, illetve Közép-Kelet-Európában ez ideig még nem volt internetes részvénykibocsátás. (Zárójelben jegyzem meg, hogy Magyarországon, illetve a régióban az első Interneten keresztüli értékpapírjegyzés pár hónappal ezelőtt zárult le a Procent Pénzpiaci és a Procent Fedezeti alapjegyek jegyzésével.)

– Van-e valamilyen érdekessége a Synergon-jegyzésnek?

– A jegyzés egyik érdekessége, hogy egy olyan informatikai rendszerintegrátor cég vállalkozik az Interneten keresztüli nyilvános kibocsátásra, amely maga is részt vett az első hazai internetes brókerszolgáltatás, a ProcentOnline kifejlesztésében: a Synergon építette fel a szolgáltatás teljes biztonsági rendszerét, valamint szállította és üzemelte be a szükséges hardver- és szoftverelemeket. Másik érdekessége, hogy mivel az első ilyen jellegű jegyzésről van szó, a felmerült problémák és tapasztalatok ki fognak hatni a résztvevők gondolkodásmódjára, feltételezhetően befolyásolják majd a kibocsátók, a forgalmazók, a jogalkotók és a felügyeletet ellátó szervek későbbi gondolkodásmódját. Összességében tehát a jegyzés kihat a magyar tőkepiac fejlődésére.



– Milyen feltételekkel lehet részt venni a jegyzésben?

– A Synergon-kibocsátás pontos feltételeit a Kibocsátási Tájékoztató tartalmazza, amely mind a Synergon, mind a Procent weboldaláról PDF formátumban letölthető. A jegyzés előreláthatólag egy hétig fog tartani, túljegyzés esetén azonban a harmadik nap végével lezárható. A jegyzési igényeket a weben keresztül napi 24 órában lehet leadni, természetesen csak a jegyzés lezárásáig.

– Kik jegyezhetnek részvényt a ProcentOnline-on keresztül?

– Részt vehet minden olyan befektető, akinek a Procent Befektetési Rt.-nél van érvényes ügyfélszámlaszerződése, valamint rendelkezik ProcentOnline-eléréssel. Maga a jegyzés a ProcentOnline-on technikailag teljesen azonos módon történik, mint egy tőzsdei részvényvétel: a befektető kitölt egy megbízási űrlapot, majd azt elküldi a Procentnek. A megbízás teljesíthetővé válik, amennyiben az ügyfélnek van megfelelő készpénzfedezete a számláján. Ami különbség, hogy a kitöltési űrlap valójában egy elektronizált jegyzési ív, illetve a megbízás csak a jegyzés lezárását követően kerül teljesítésre.

– Mit tegyenek azok, akiknek nincs érvényes ProcentOnline-számlájuk?

– A jegyzés, mint említettem, előreláthatólag április közepén kezdődik, és legalább három napig tart. Az ezt megelőző időszakban mindazok, akik nem rendelkeznek ProcentOnline-eléréssel, de a weben keresztül kívánnak jegyezni, a következőt tehetik: leadják ProcentOnline-számlanyitási igényüket a weben keresztül (Számlanyitás – Regisztráció menü), majd a következő napon (vidékiek a regisztrációt követő második napon) befáradnak a Procent Befektetési Rt. valamelyik irodájába. A jegyzés feltétele az adószám, ezért a személyi igazolvány mellett mindenki vigye magával az adókártyáját is. Sajnos az internetes jegyzés alapfeltétele, hogy az ügyfél rendelkezzen megkötött számlaszerződéssel a brókercégnél, valamint internetes számlával.

– Mi az internetes jegyzés előnye?

– Talán a legnagyobb előnye, hogy olyanok is részt vehetnek a jegyzésben, akik nem tudják napközben otthagyni munkahelyüket, hiszen onnan is, vagy akár éjszaka otthonról is leadhatják jegyzési igényüket. A másik pedig az, hogy az allokációt követően a fel nem használt pénzt elektronikus úton azonnal be lehet fektetni más értékpapírba. Az online jegyzés további előnye, hogy amint a papírt jóváírták a befektető számláján, és bevezetésre került a Budapesti Értéktőzsdére, azonnal nyomon követhető aktuális piaci értéke, bármikor eladható vagy transzferálható.

www.procent.hu

FUJIFILM COMPUTER PRODUCTS

Ahol a jövőt tárolják

Képviselet: MAGNECO Kft. Tel./fax: 291-9938



Nagykereskedő:

MACOMP KFT.
Magyar Computer
1033 Budapest, Szentendrei út 39-53.
Tel.: 436-6609; Fax: 436-6610



1117 Budapest,
Prielle Kornélia u. 4.
A.I.D.A. Tel.: 463-0630; Fax: 463-0639



Az INFO '99

Nemzetközi Informatikai
és Kommunikációtechnikai Szakkiállítás
a XXI. század csúcstechnológiáját
kínálja látogatóinak.

Válasszon a kínálatból!

- Információtechnológia
- Adat- és telekommunikáció
- Repro- és másolástechnika
- Multimédia
- Tanácsadás és információ

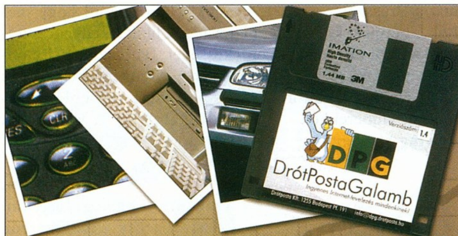
1999. április 27-30.

Budapesti Vásárközpont
Nyitva tartás:
naponta 10.00–18.00 óráig



www.info99.hu

A tavasz informatikai szakkiállítása.



A sikeres üzlet nélkülözhetetlen eszközei
Saját drótpostacím (e-mail) ingyen!
Immár helyi hívással a MATÁV szolgáltatási körzetéből!
http://dpg.drotposta.hu/ Tel.: (1) 224-5545

ADATÁTVITEL, FAX, E-MAIL, INTERNET???







axico
Informatikai Kft.

56.6 Kbps modem
Full duplex
K56flex és V.90 támogatás
Alacsony energia fogyasztás

1074 Budapest, Dohány u. 67.
tel.: 342-3255
fax: 351-2576
www.axico.hu

NetÜzlet
Internetes áruházak megvalósítása
LEGOLCSÓBBAN, LEGGYORSABBAN!

REFERENCIÁK:
WWW.DEBRECZENY.HU
WWW.CODI.HU
WWW.CSABAGI.HU
WWW.JATEKBOLT.COM



Profi-Média Kft.
www.profi-media.com
pmed@profi-media.com
Tel.:79/325-467



Pályázat



Megint eltelt egy fél év, megint közeledik egy díjkiosztás, megint időszerű, hogy elmeséljük, mi végre is ez a pályázat, mit kaphatunk olvasóinktól, és mit adhatunk olvasóinknak e pályázat révén. A Világháló ma már gyakorlatilag végtelen. Ez ellen ugyan a matematikusok tiltakoznának, de a b@rangolás rovatunkban bejárható 40-50 webcímet összevetve akár csak a havonta épülő új Internet-kikötők több százezres számával, könnyen megérthető, hogy ebben a szóösszetételben nem túlzunk. Ehhez a végtelen kínálathoz viszonyítva szerkesztőségünk, munkatársi gárdánk rettenetesen véges. Ha csak mi mondanánk meg, hogy hova érdemes menni, ha magunkra vállalnánk a kalauzolás teljes felelősségét, akkor saját érdeklődési körünkkel nemhogy végesre, de parányira zsugorítanánk ezt a végtelen merítési lehetőséget. Ezért gondoltuk, hogy ha lapunk olvasótáborát is bevonjuk a kollektív böngészésbe, akkor ugyan továbbra is véges találkozik a majdnem végtelennel, ám a weboldalak tíz–százmilliós nagyságrendjével szemben így mégiscsak egy százezres nagyságrendű olvasótábor áll, és nem a tízes nagyságrendű szerkesztői gárda. Az arányok némiképp javulnak...

Pályázatunk tehát azt célozza, hogy az olvasóink sokszínű érdeklődése, különféle ízlésvilága keretében felfedezett hálószemek is bekerülhessenek lapunkba, olyan helyekre is elkalauzoljuk olvasóinkat, ahová mi magunktól esetleg nem jutnánk el. Ez tehát egy teljes értékű rovat az újságban, amelyben olvasóink vezetik egymást.

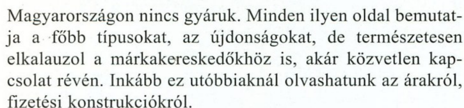
Ugyanakkor, mivel egy pénzért árusított újságról van szó, amellyel kapcsolatban az olvasó joggal várja el, hogy ne faliújság szintű irományok jelenjenek meg benne, azért is tennünk kellett valamit, hogy alkalmi szerzőinkben ébredjen némi ambíció a fogalmazás mívességére, az írás élményszerűvé tételére. Ezért gondoltuk pályázati formában megtölteni ezt a rovatot. Elég ösztönzőnek véljük, hogy egyetlen hálószem-recenzióval, kis írással akár 25 ezer forintos díjat is lehet nyerni, ugyanakkor azokat az ajánlásokat, amelyeknél a szerző nem ambicionálja azt, hogy cikke a legjobbak közé kerüljön, akár be sem kell küldeni, hiszen félévenként csak néhány kimagasló recenziót részesítünk díjban, a huszonötezres mellett a kiírás további öt tízezres jutalmat helyez kilátásba.

A legközelebbi díjkiosztás a kőbányai vásárvárosban, az Info '99 kiállításon lesz, április 29-én, csütörtökön 15 órakor tarjuk az Internet Kalauz D pavilonbeli standján (szeretettel várunk mindenkit, aki írt már pályázati cikket, és azokat is, akik csak ezután fognak), azután kezdődik egy új félév, amely a következő számunktól az októberi Compfairig tart. Az alábbi pályamunkák még az e félévi verseny résztvevői – lehet, hogy éppen közülük nyeri valamelyik a 25 ezer forintos fődíjat?

Autóvilág

A legtöbb nagy autógyár saját webhelyet tart fenn, amelyre viszonylag könnyen rábukkanhatunk, ha a www.márkanév után elhelyezzük a gyártó ország domain-jelét. Például a Suzuki cég esetében begépeljük – nem feltétlenül a japán, hanem az esztergomi gyárra gondolva – a magyar gyártóhelyet, a **www.suzuki.hu** címet, és nem csalódunk, ott a Suzuki.

De nem csak a gyártók, hanem a márkaképviseletek is tartanak fenn ma már országonkénti weboldalt, vagyis azoknak az autómárkáknak is van magyar site-juk, amelyeknek



Magyarországon nincs gyáruk. Minden ilyen oldal bemutatja a főbb típusokat, az újdonságokat, de természetesen elkalauzol a márkakereskedőkhöz is, akár közvetlen kapcsolat révén. Inkább ez utóbbiaknál olvashatunk az árakról, fizetési konstrukciókról.

A szép autók nézegetéséhez az autóbemutatók és -kiállítások nyújtják a legjobb alkalmat, csak hát nem mindig engedhetjük meg magunknak, hogy elutazzunk egy távoli városba egy nagyszabású autószalon kedvéért. Szerencsére ma már nem feltétlenül kell útra kelnünk, illetve elég virtuálisan. Mondjuk, gépeljük be a **www.febiac.be** címet, és máris Brüsszelben nézelődhetünk. Nem számít, hogy melyik autótípust kedveljük, biztosan találunk a kedvenc autómárkánkról információt, érdekességet. Ha igazi kocsirajongók vagyunk, akkor jó tudnunk, hogy rengeteg fórumot is kínál a web, ahol információt cserélhetünk a hasonló érdeklődésű emberekkel. Az egyik ilyen hely a **rec.autos. driving** hírcsoport.

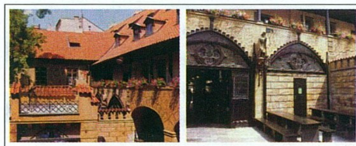
András Csaba
csabanras@egon.gyaloglo.hu
Csíkszereda

A folyékony kenyér szentélye

Idén ünnepli fennállásának 500. évfordulóját Prága egyik leghíresebb sörözője, az U Fleku.

Ez nem a Kehelyhez címzett kocsma ugyan (azt U Kalihának hívják), amelyet az ominózus légyszaros Ferenc Jóskás képével *Hašek* híressé tett a Svejkben, de ennek ellenére legalább annyira közismert. Közkedveltségüket nem csupán annak köszönhetik, hogy 1499 óta főzik sörüket változatlan recept alapján, hanem annak is, hogy ez a recept jó, ha sajátos ízű barna sörre vágyunk, ide feltétlenül be kell térnünk Prágában járva. Elképzelhető persze, hogy a hosszú asztalok mellé nem azonnal ülhetünk le, hanem várnunk kell; én még soha nem láttam annyira üresnek ezt a kocsmát, mint a weben...

Lám, a virtuális valóság ebben is különbözik a valóditól, no



DIALCOM FAXMODEM



56000 bps
5 év teljeskörű garancia
Legújabb Rockwell technológia
www.modem.hu

Ez a külső megjelenésében impozáns, nagysebességű Dialcom 5614 MVA típusú adat/fax/hang/ASVD modem mindazokat a tulajdonságokat egyesíti magában, mely az INTERNETAUSZTRONAUTÁNAK garantálja a GYORS, BIZTONSÁGOS és KÉNYELMES célbaérést bárhova az INTERNET GALAXISBAN.
MOST MEGFIZETHETŐ MINŐSÉGGEL, MÉG GYORSABBAN SZÁGULDHAT AZ INTERNET VILÁGHÁLÓJÁN!
Magyar beállítások, magyar nyelvű leírások és program (TRIO), gyors telepítés. Típusengedély (HIF), SZOFTVER UPGRADE lehetőség.
Keresse a számítástechnikai szaküzletekben! Címlista a www.modem.hu honlapon!



Gyártó: SCI-Modem Kft. Tel.: 465-8040

„U Fleků"

Pivovar a restaurace "U Fleků"
Křemencova 11, Praha 1
+420 *2 249 151 18
+420 *2 296 879

Pivovar a restaurace.
Je nejstarší a nejznámější pivovar pocházející z roku 1499.
Známý je vařením a čepováním flekovské tmavé třináctky.
Součástí je staropražský kabaret a zahradní restaurace.
Kapacita celého objektu je 1200 míst.
Otevřeno denně 9 - 23.

Brewery and restaurant.
It is the oldest and best known brewery dating back to 1499.
It is well known by drawing the 13° Flek's stout. Its part is the Old-Prague variety show and an open-air restaurant.
The capacity of the whole object is 1200 places.

Brauerei und Restaurant.
Es ist die älteste und bekannteste Bierbrauerei, die aus dem Jahre 1499 stammt. Sie ist durch den Ausschank von dunklem drezehngradigem Flek-bier bekannt. Ihr Bestandteil ist das Altprager Kabarett und ein Gartenrestaurent.
Die Kapazität des ganzen Objekts beträgt 1200 Plätze.
Täglich geöffnet 9 - 23.

meg abban, hogy a **www.link.cz/turist/u_fleku/index.html** oldalon nem rendelhető sör...

A folyékony kenyér barátainak ennek ellenére szívből ajánlom az oldalt, és azt is, hogy keressenek rá a „pivovar" szóra, Svejk honfitársai számtalan oldalt állítottak össze erről a nedűről.

Árvay József
alica@mail.datanet.hu

Magyar kereső a Föld túloldalán

Ki ne ismerné a Heurékát, a Kincskeresőt, az AltaVizslát, a HuDirt? Honfitársaink többsége eme oldalakról indul szétnézni a Világhálón, előzetesen megkeresve azt a szót, témát, ami érdekli. Magam is a HuDir kategóriái között válogatva, a keresést folyamatosan finomítva akadtam rá egy ausztrál címre, ahol egy magát magyar vonatkozású keresőnek tituláló rendszert találtam. A világ számos nemzete számára akad e helyen keresőrendszer, ezek közé fértünk be mi, magyarok is. A címe nem egyszerű: **www.aaa.com.au/images/logos/searches/hu.shtml**. Egyebek között a magyar vonatkozású híreket is felajánlja, bár némiképp egyoldalúan, hiszen a hírekre kattintva a Népszabadság oldalain találjuk magunkat. Az oldal mint kuriózum mindenképpen érdekes, egyetlen szépséghibája, hogy magyar vonatkozású kereső ide, magyar vonatkozású kereső oda, a magyar írásmódot nem sikerült elfogadtatnunk.

András Csaba
csabandrás@egon.gyaloglo.hu

AAA Matilda Hungary

Place this search engine form on your own pages for FREE!.
We have a script to enable you to do this.
It is available in Hungarian or English.
To submit your site for listing on this Search Engine go to our linkform.

Local: Daily News | Weather | Sports | Hungary Yellow Pages

Magyar Keresô Lap
Több Szavas Keresés Magyar Nemzetközi
Írja Be Kulcs-szavait:
Keress | Mégse | Bôvítse Lapunkat Az Ön Honlapjával | További Reklmámozási Lehetôség
Legfrissebb Nemzetközi vagy Újdonságok Az Elmúlt Órában vagy Honlap

Need help with Hungarian Translations or Fonts?

Mindörökké Pamela



Pamela újra, vagy ha tetszik, mindörökké Pamela. Ismételten közlöm néhány ingyenes Pamela-video címét. A címek garantáltan ingyenesek, nem kell hozzájuk csekkkártya. Mindegyiket letöltöttem, működnek.

Természetesen mindenhol érvényes a februári számban leírt „Csak pontosan, szépen..." minden sora. Itt jegyzem meg, hogy a cikk ellenére továbbra is áradnak a kérések, kérdések, hogy hogyan csinálom... Ülve, türelemmel és... csak pontosan, szépen!

Íme az egyre bővülő (általam ismert) forráshelyek sora:

web.jet.es/armagedon/pamclub.htm – ezen a címen a betérő pamelás képernyővédőt kaphat ajándékba Win95 alá a spanyol Pamela Fan Clubtól.

Videocímek:

pamela.isfun.net/ – 6 videót lehet letölteni;

www.angelfire.com/in/pamxx/index.html – 11 videóból lehet válogatni;

callisto.worldonline.nl/~cb005906/ultimatee/frame.html – 3 MPEG a választék.

Kiss Sándor
hmks@deltav.hu

Internet http://www.allegro.hu/reward
inter@ktív nyelvi kurzusok angol
uses ViaVoice Technology
Euro PLUS+ REWARD
1012 Budapest, Várfok utca 9. Tel.: 214-8621, Fax: 214-8623
E-mail: reward@allegro.hu http://www.allegro.hu/reward
ALLEGRO

Mi a PRÍM online?

Egy jó szóért roppant hálásak tudunk lenni!

- a skálázható ismeret?
- kikötő az infóceánon?
- a tudás fájlja?
- az informatika információbázisa?
- real time informatéka?

TALÁLJON NEKÜNK SZLOGENT – SZÁZEZERÉRT!

A Prím-online egy hálószem (a www.prim-online.com, a www.hirek.com és a www.prim.hu címek bármelyikén megtalálja), ahová folyamatosan, az eseményekkel szinte azonos időben kiakasztjuk a friss informatikai híreket. Az információszerzés mélysége „skálázható", vagyis a tőmondatos cím alkalmas az érdeklődés felkeltésére, a főoldalon elhelyezett egy-két mondatnyi bevezető elárulja a lényeget, a címre klikkelve előjön a cikk, s mivel a napi hírek és a kiadó informatikai lapjainak írásai egy adatbázisba kerülnek, a téma alaposabb megismeréséhez el lehet jutni a kapcsolódó cikkeken keresztül szinte bármeddig. Ezen túlmenően a Prím-online kínál egy sor szolgáltatást is: jelenleg a Magyar Címtárat, informatikai szaklapokat, rendezvénynaptárt, üzleti címtárat, később virtuális informatikai kiállítást, számítástechnikai múzeumot stb.

Ha valaki mindezt meg tudja fogalmazni 2-3 szóban, feltétlenül írja meg a prim@prim.hu címre, a győztes tippet százezer forintos utazási utalvánnyal honoráljuk, legkésőbb a Compfairen!

(De ha holnap születik meg a nagy ötlet, akkor azonnal!)

Önnek már van ECDL-vizsgája,

AZAZ EURÓPAI SZÁMÍTÓGÉP-HASZNÁLÓI JOGOSÍTVÁNYA?



Már elfogyott, de januárra újra megjelent a Novorg és a PRÍM Kiadó közös gondozásában a hivatalos ECDL-tankönyv.



TANKÖNYV ÉS PÉLDATÁR A FELKÉSZÜLÉSHEZ!



Rendelje meg a hétkötetes Tankönyvet (6832 forint plusz 550 forint postaköltség) és/vagy a Vizsgapéldatárat (5488 forint plusz 400 forint postaköltség) faxon, e-mailben, levélben a PRÍM Kiadónál:

1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32. Tel./fax: 228-3372, 228-3373 E-mail: prim@prim.hu

A PRÍM az Info99 kiállítás ideje alatt a D pavilon 301/b standon 20% kedvezménnyel árusítja a könyveket!

www.prim-online.com

PRÍM online

Az Informatika:
üzlet *vagy* szórakozás?

A PRIM Online:
munka *és* szabadidő egyben!

A PRÍM Online az informatika információbázisa

A naponta többször frissülő PRÍM Online információi amellett, hogy felölelik az informatika minden területét ***(VGA Monitor, Hírek)****, kalauzolják az Interneten* ***(Internet Kalauz, MaCi, Böngészők, Letöltés)****, és sokezer uticélt kínálnak a „b@rangoláshoz”. A prim-online segít eligazodni az informatikában, az Internet világában, a web-címek között, az online befektetések útvesztőjében, az üzleti információkban és mindenben, ami munkájával vagy hobbijával kapcsolatban az Interneten Önben felmerülhet. Prím: úgyis mint első...*
www.prim-online.com
Legyen ez az első lépés az online világban!
...és a többi már gyerekjáték...

www.prim-online.com

Nincs új a Net alatt – Fejezetek az Internet előtörténetéből (15.)



Nincs új a Net alatt: sorozatunk azt kívánta bemutatni, hogy az Internet jellegzetes alapfunkcióinak történeti előképeit nem harminc évvel ezelőtt, az Arpanet-kezdet időszakában, hanem annál jóval – esetenként több ezer évvel – korábban kell keresnünk. A „régi" és az „internetes" megoldások közötti feltűnő hasonlatosságokkal, analógiákkal, áthallásokkal, keresztkapcsolatokkal talán sikerült a technológia felől ismét a társadalomra irányítani a figyelmet – hogy annál jobban kezdjük csodálni az Internet által biztosított határtalan lehetőségeket. Mint listánkon is látható, a fejezetcímeket már „lehívtuk", ezek megjelentek a lapban, és olvashatók a **www.prim-online.hu** Internet Kalauz-archívumában. Jelen cikk sorozatunk záródarabja, a leírtak továbbgondolását már Önökre bízzuk...

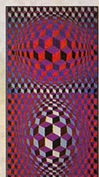
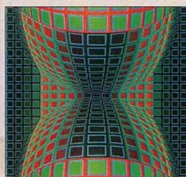
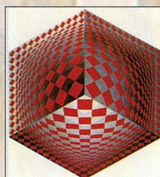
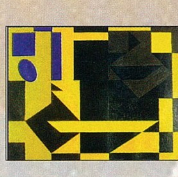
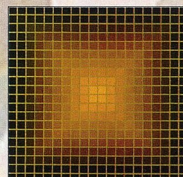
Vasarely-vízió: a pécsi próféta és lumino-kinetikus képernyője



Kik azok, akik legkorábban ráéreztek az Internetre, akik a változási irányok finom fuvallataiból képesek voltak olyan időjárás-előrejelzéseket összeállítani, amelyek aztán hosszú idő múltán, már megvalósulófélben, előrejelzéseik pontosságával képesztették el a nagyközönséget? A könyvtáros *(Paul Otlet),* a matematikus *(Vannevar Bush, Kemény János)* vagy éppen az oktatáspedagógus *(Thorsten Husén)* esetében nem furcsálljuk, hogy finom érzékszerveik már akkor jelezték a hálózati világ előszelét, amikor sem elementáris tömegigény, sem elsöprő erejű technológiai megoldások nem keltettek még enyhe légmozgásokat sem. Annál különösebbnek tűnik, hogy ugyanehhez a prognózishoz a pragmatikus művészetfilozófia felől is el lehetett jutni, immár közel félszáz éve.

A gondolati forradalom *Vásárhelyi Győző* (vagy ahogy azután elhíresült: *Victor Vasarely*) nevéhez kötődik, aki a plasztikai művészetek forma- és funkcióváltozásának programját meghirdetve fogott a tömeges előállítást és befogadást lehetővé tévő technikai eszköz keresésébe. Vasarelynek a harmincas években induló és évtizedeket átfogó gondolatlánca (valahol a metszésponton 1955-ös, legendás Sárga Kiáltványával), amely az elkövetkező időszak művészetét járja körül, számos ponton „telibe találja" a hálózati jövőt. Ha újraolvassuk – senki ne mulassza el! –, talán meg is értjük, miért. Olyan méltósággal, meggyőző és megtermékenyítő módon épült Vasarelynél egymás mellé, egyetlen koponyába a világlátás művészi érzékenysége és bölcseleti mélysége, a művészet közösségi beágyazásának imperatívusza és az elektronikus technológiák iránti feltűnő érdeklődés, hogy ebből a találkozásból csakis valami nagyszerű, valami időtállóan nyugtalanító születhetett. Ennek bemutatásához pedig nem is igen lehetne másképp hozzáfogni, mint a legjellemzőbb idézetmozaikok egymás mellé rendezésével.

Vasarely, a Franciaországba vándorolt keleteurópai, a világértelmezést a multikulturális zamatú Pécs városában kóstolgatni kezdő ifjú grafikus a művészet kisablakán kandikál ki, de szinte mindenkinél jobban érzi a problémahorizontot: *„...az alkotás valamennyi formája egy földi mértékkel mérhető kultúra és civilizáció felé tart (...) nyilegyenesen haladunk egy olyan globális civilizáció felé, melyben a tudomány és a technika az úr. (...) Nincs olyan ország vagy nemzet, amelynek népművészete ellen tudna állni az uniformizálás hatalmas hullámának... Közvetlen környezetünk tárgyai, élőlényei és tájai egyre kevésbé kötik le érdeklődésünket. Az emberi mérték, amely minden múltbeli művészet kulcsfogalma volt, maga is anakronizmussá válik."* A globalizálódás, akár a művészet, nem l'art pour l'art létező, tétje, értelme és iránya van: *„A globális gépi civilizáció mindenekelőtt nevelési programot jelent, amelyet gazdasági fejlődés és társadalmi igazságosság követ... Az*

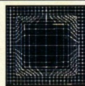

emberiség újabb fejlődési szakasza mindenekelőtt anyagi körülményeinek javulásán keresztül valósul meg (...) e szabadidős társadalomnak (...) már kirajzolódnak a körvonalai", hiszen jól érzékelhető például, hogy *„megindult a műtárgy demokratizálódásának folyamata".*

Vasarely társadalmi művészetről álmodik. *„A sokaság, a tömeg, az emberek serege! Ez az új dimenzió!"* A műtárgyakat kézzelfogható valóságként, sok ezer példányban kell létrehozni, ezzel létrejönnek a „kibernetikus plasztikák", az ún. *multiplikák*, amelyeknek egyedül a közösségi hozzáférés adja a legbelső lényegét: *„Minden olyan plasztikai mű halva született, amely nem rejti magában terjesztésének lehetőségét, mert létét csak a közösségbe való integrálása igazolhatja (...) a kortárs műalkotások tömeges terjesztése mindennél fontosabb feladat, mert csak jelenlétükkel nevelhetik a szemet és az érzelmeket..."*

Multiplikák, de hová és hogyan? Mivel a műalkotás fennmaradását *„az újrateremtés, a sokszorosítás és a terjesztés lehetőségei biztosítják, (...) szertefoszlik az egyedi példány mítosza, s a mindenhol terjeszthető, mindenhol jelen lévő műalkotás a gép révén és segítségével jut diadalra."* Még pontosabban: *„az ipar, a technológia, a távközlés s az információtovábbítás nyit meg fényes távlatokat a művészetek előtt, s teszi lehetővé számukra, hogy széles körben integrálódhassanak korunk közösségébe... Micsoda távlatok! Legszebb, leghitelesebb műveink ezernyi példányban újrateremtve (...) az óvodákban, az iskolákban, a diákszállókon, a napköziotthonokban, a városi könyvtárakban, a laktanyákban, a kultúrházakban, hogy az egyes lakásokról ne is beszéljünk."*

De vajon csak egyszerű, sokszorosított plasztikáról van szó, vagy az új eszközök újfajta művészeti alkotásokat is létrehoznak? Vasarely, aki minden művét először 32x45-ös formátumban készíti el, úgy látja, hogy *„a térdinamizmus a kibernetika segítségével előbb-utóbb bekebelezi a hangot és a táncot is, s nyilván egyfajta szuperlátványosság irányába fejlődik tovább"*, a film, a kinotechnika pedig a legszélesebb dimenziók meghódítását kínálja. Ennek közös foglalatai *„a lumino-kinetikus funkció ideális hordozói (...) a kisebb-nagyobb képernyők"*, az elektronikusan sokszorosított művészeti alkotásnak helyet adó újszerű felületek, amelyek előtt technológiai akadály tulajdonképpen nincs, hiszen *„az integrált áramkörök parányi méretekben való előállítása megnyitotta az utat a mindenki számára hozzáférhető készülékek korlátlan gyártása előtt..."*

Ha már így megálmodta a multimédiát és a hálózati terminált, Vasarelyt nem állítják meg a saját maga által bejárt út sorompói: noha a műalkotások tömegesítését lehetővé tévő eszköz keresésére indult, azonnal látja, hogy ezek a képernyők nem csak a műalkotásokat hozzák emberközelbe, hanem *„óriási információterjesztő hatalmuknál fogva a megismerés s a kultúra össztársadalmi eszközei is... A technikai civilizáció hírközlő eszközei minden bíráló lekicsinylés ellenére nagyobb betekintést engednek a tömegeknek a kultúrába, mint azoknak erre valaha is*



AZ EMBER A TÁRSADALOMBAN

alkalma nyílott... A bináris nyelv egyetemes, tehát az ismereteket is azzá lehet tenni. Hála az adatbankoknak és az információk mind szélesebb körű terjesztésének, a kiváltságosak és a beavatottak ezoterikus tudása végéhez közeledik."

Vasarely érzi, hogy a távlatok hallatlanok, s a Corpus Digitalis, az emberi össztudáskincs az igazi ígéret: *„...a különböző korok és népek tudományának és kultúrájának számbavétele folyamatban van. Az elektronikának hála, ennek lényege már gyermekeink kezébe kerül".* Jól látja, hogy önmagában a hozzáférés még nem old meg semmit: a felmérhetetlen adattömeg kezeléséhez ugyanaz a technológia segíthet hozzá, mint amelyiknek a felhalmozását köszönhetjük. *„Az egyén sohasem lesz képes minden tudást magáévá tenni, az elektronika azonban egyre nagyobb segítséget nyújt majd ahhoz, hogy megragadhassuk e hatalmas ismerethalmaz körvonalait, összefüggéseit, és végül is valamiféle szintézis birtokába jussunk (...) a megszűrt kultúra demokratikussá válik..."*

És még mindig van út előre: Vasarely megnevezi az új kultúra szűk keresztmetszetét, a „digitális írástudást" is (*„írni-olvasni nem tudó embert egyre ritkábban találni, ám a hallatlanul bonyolult elektronikus berendezések újabb analfabetizmussal fenyegetnek..."*), miközben a *Gutenberg-galaxis* végével kapcsolatos felszínes álviták zsákutcáját elkerüli, mert tudja, hogy *„a könyv továbbra is fontos és sajátos eszköz marad".*

Semmi csodálkoznivaló nincs azon, hogy a fentiekből szervesen következik a távmunka elterjedésének előrejelzése (*„a munkahelyek növekvő távolsága miatt az otthoni munka újra egyre jelentősebb szerephez jut, a távirányítás elárasztja a nem termelő szakágazatokat is, mert az elektronikus berendezések fölhalmozódása rendkívül meggyorsult"*), és a hálózati térben összekapcsolt gondolkodók teremtő egymásrautaltságának felismerése (*„csakis a művészi összefogás, egyesülés, csoportosulás útján lehet igazán alkotni ezentúl. A tudósok, mérnökök és technikusok, gyártók, építészek és képzőművészek együttműködése a műalkotás alapfeltétele lesz (...) az ihletett szemlélődő együttműködésre, szintézisalkotásra kész gondolkodóvá változik (...) a sztár-művész vagy a magányos zseni: megannyi anakronizmus. Egyedül a tudományos és technikai vívmányokkal élni tudó tudós- és művészcsoportok fognak igazán alkotni"*).

S mintha csak az interaktivitást, a személyes weboldalak forradalmát sejtené meg, Vasarely kitér arra is, hogy amiképpen *„minden művész életének sarkalatos pontja, amikor befogadóból kibocsátóvá lesz"*, az új eszköz- és kultúrakörnyezet ugyanígy varázsol mindenkiből „alkotót".

Nem kis lecke: Vasarelyt olvasva két dologgal szembesülünk. Elsőként azzal, hogy úgy tűnik, elég a jó végén megfogni a fonalat, és aztán már csak gombolyítani kell, hogy időtálló és pontos látleletünk legyen. Aztán pedig azzal, hogy a nagy gombolyítókra bizony már más eltévedt nebulók figyelnek valahol az égi labirintusban – magunknak kell külön-külön hozzáfognunk, hogy a fonalakat megkeressük, s így előbb vagy utóbb elkerülhetetlenül felnőtté váljunk.

Z. Karvalics László

Irodalom: *Vasarely, Victor:* Színes város. A művészet hétköznapi életünkben (Gondolat, Bp. 1983 – az 1947 és 1967 között vezetett műtermi napló szövegeiből válogatott 1970-es francia kiadás fordítása). Pécsi tisztelői helyezték el a weben Géa című, 1982-ben megjelent munkájának részleteit (**www.jpte.hu/pecs/vasarely/emberta.html**), amelynek Tanulás, Az ember a társadalomban és Morzsák 1–3. című fejezeteiből idéztünk.

Notebook részletre? IGEN!!!

Áruvásárlási hitel áprilistól magánszemélyek részére a Portocomban



Havi 18 054 Ft törlesztő részlettől Öné lehet a következő konfiguráció:

Portocom 1100 T
Pentium 200 MHz CPU,
32 MB RAM, 2,1 GB HDD,
12,1" TFT LCD, 24x CD ROM,
Li-Ion akku,
teljes magyar nyelvű dokumentáció.

Tekintse meg teljes termékválasztékunkat az INFO '99 kiállításon, a Hungexpo területén:

Április 27-30. - A pavilon 107/B.

A pontos részletekről érdeklődjön ügyfélszolgálatunkon vagy a www.portocom.hu internetes címen.



PORTOCOM RT.
1115 Budapest XI. ker., Ballagi Mór utca 14.
Tel.: 203-9269, 203-9276, 203-9277, 206-5578, 206-5579
Fax: 203-9275
Faxtár: (23) 504-804 (1) 20237-es kód
Drótposta: info@portocom.hu
http://www.portocom.hu



ADI monitorok teljes választéka 14"-38"-ig az INFO '99 kiállításon!

DATA KFT
Telefon: 20/9419 263

F i n á l é v

Beszélgetés Jancsó Miklóssal

Jósolni nem érdemes

Ezredvégi interjúsorozatunk eddigi megszólalói tudósok voltak: *Bródy András, Farkas Ödön* és *Popper Péter.* Bár ők is „elemelkedtek" szakterületükről, és általános gondolatokat, tanulságokat fogalmaztak meg a jövő évezredből felénk tekintő információs társadalomról, látásmódjukat mégis elsősorban a racionalitás, az elemző-boncolgató hajlam határozta meg. Mennyire gondolkodik másképp egy művész, aki inkább az emóció és az ösztön felől közelíti meg témáit? A válaszért nem véletlenül *Jancsó Miklós* filmrendezőt kerestük fel: kevéssé ismert tény, hogy néhány évvel ezelőtt kisfilmet, képekbe kódolt filozófiát forgatott a Microsoft felkérésére.

Jancsó Miklós feketében fogad: ugyanabban a már védjegynek számító öltözékben, amelynek fehér változatát legutóbbi, Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten című filmjében viseli. Pikírt, cinikus, de kíméletlenül igazmondó alkotás; kis történetekben sorakoztatja fel korunk sikerembereit, feldíszítve őket a megfelelő kellékekkel.

– Van a filmben sportkocsi, cabrio, rádiótelefon, hangtompítós pisztoly, de véletlenül sem bukkan fel egy monitor vagy laptop; pedig vártam volna, hogy lesz néhány pikírt megjegyzés korunk legújabb őrületére is – de nem volt. Miért?

– Azért nem, mert ez egy nagyon látogatott közhely, manapság minden filmben szerepel a számítógép. Régebbi, nyolcvanas években készült filmjeimben sokat használtam a „varázsdobozt", azaz a tévét, de ott is arra, hogy az úgynevezett hosszú beállításba vigyek új elemet; így oldottam meg, hogy egy snitten belül lehessen több helyszín vagy akár idősík. A számítógéppel más a helyzet: miután mindenki, még Columbo is használja, direkt elkerültük, hogy célozzunk rá, vagy akár megjelenjen képben.

– Pár éve, amikor a Microsoft számára készített kisfilmet, elmondta: tervezi, hogy előfizet az Internetre. Azóta megtörtént?

– Igen, de én nem használom; sőt írni is kézzel írok, gépelni sem tanultam meg, bár mostanában próbálkozom, legalább a számítógépen. Az Internetet általában a gyerek használja, meg néha az anyja, én legfeljebb a hátuk mögé ülök le, nézni, mi történik. Elég jópofa dolog, mostanában tényleg mindenki erről beszél, és hallani különféle jóslatokat is, de szerintem nem lehet tudni, mivé fejlődik. Valószínűleg a technikai haladás még nem ért véget, tartogathat meglepetéseket is; lehetséges, hogy vissza fogunk térni a Hold előtti korszakba, amikor az embernek még volt egy „harmadik szeme" – ahogy a Szíriat oszlopaiban (*Várkonyi Nándor* könyve) olvasható – a homloka közepén, és a kommunikáció ennek segítségével folyt. Nem véletlen, hogy sok fantaszta kedvenc témája a harmadik szem, sőt, azt hiszem, van egy magyar „fantaszta" magazin is ezzel a címmel. Szóval még az is elképzelhető, hogy előbb-utóbb valami ehhez hasonló szerkentyűt találnak ki...



– Rádiótelefonba integrált PC, Internet, videokamera – már csak le kell kicsinyíteni... Ezek szerint megint az történik, hogy az ember elveszett isteni képességeit próbálja pótolni a gépekkel? Nem tudunk repülni, készítünk hát repülőgépet, nem tudunk gondolatot átvinni, így kitaláljuk az Internetet.

– Isteni képességek? Ebben én nem hiszek, ugyanazt vallva, amit *Heller Ágnes* vall: hogy arról a kérdésről, van-e valaki fölöttünk – mondjuk a Teremtő vagy az Örökkévaló –, nem érdemes vitát nyitni, mert bizonyítani nem lehet, csak hinni. Én személy szerint nem hiszek. Kicsit bánom is, hogy nem vagyok istenhívő, mert az olyan megnyugtató lehet... A szkeptikusok azt szokták mondani: ha a világot tényleg teremtette valaki, akkor az rettentő rosszindulatú lehet.

– Az Internet bizonyíthatóan itt van, és nyomul – szemmel láthatóan átformálja a világot. Vajon ez hova vezet?

– *Nostradamus* jóslatait több száz éve értelmezik újra és újra; *Hitler* még a bunkerben is megkérdezte saját elemzőjét, aki azt olvasta ki számára, hogy győzni fog... Mint tudjuk, nem jött be.

(folytatás a 62. oldalon)

(folytatás a 61. oldalról)

Mint ahogy legutóbb *Torgyánnak* se jött be, amikor *Deutsch Tamással* ott ült a Fradi–MTK meccsen, és megjósolta a Fradi győzelmét. Szóval jósolni nem érdemes, mert a fene tudja, mi lesz. Volt nekem egy gimnáziumi osztálytársam – grófgyerek, úgynevezett szegény gróf, mert nem voltak már nagybirtokaik –, aki rádióamatőrködött. Néha elmentem hozzá, mert a harmincas években fantasztikus dolog volt, hogy a pofa Dél-Amerikával kommunikál, persze serényen nyomkodva még az ősi Morse-jeleket. Ennek az úrnak külön szobája volt, teljesen telepakolva hatalmas csöves erősítőkkel – ehhez képest ma hol tartunk? Ki tudta volna akkor megjósolni az Internetet?

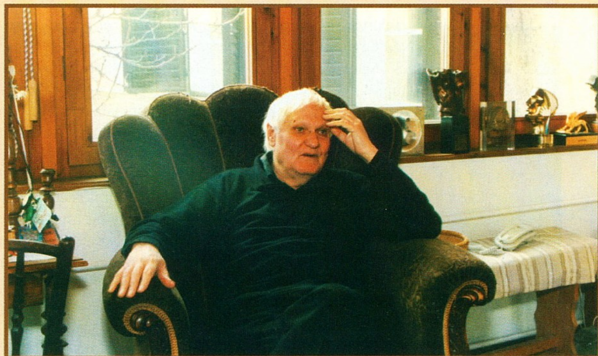


– Azért valamit sejt, ha most mégis próbálkozik a billentyűzettel...

– Nem is tudom, miért teszem! Szoktam leadni írásokat szerkesztőségeknek, sokszor úgy, hogy a kéziratot átfaxolom – és még elfogadják. Máskor Zsuzsi, a feleségem, vagy a gyerek beírja a gépbe, ha muszáj; de a kézírás lemásolásához nagy figyelem kell. Gondoltam, miután már tényleg mindenki ezzel a varázsgéppel ír, én is megpróbálom – nagyjából ennyi a kapcsolatom a technikával; inkább a feleségem a nagy barkácsoló és technikus.

– A film azért mégiscsak technikát használó művészet.

– Ha művészet egyáltalán... Ma már egyre kevésbé az. A technika csak bizonyos mértékig tartozik a rendezőre; ma rendező az lesz, aki meg tudja szervezni magának a pénzt, a kádári korban csak az lehetett, aki főiskolát végzett. Ott is tanítanak valamennyi technikát, de amikor én egyszer Amerikában, a Harvardon tanítottam – mások mondták, hogy tanítok –, azzal kezdtem: a rendezést nem lehet oktatni, lehet gyakorolni, el lehet lesni vagy lopni másoktól, de tanulni és tanítani nem. Annyira kell nekem a technika, mint a cipőgyárosnak – ha van még ilyen –, aki bizonyára tudja, hogy van a talp meg a felsőrész, de valószínűleg azt már nem tudja egész pontosan, amit a tűzők vagy a talpkészítők tudnak. A rendezőnek is annyira kell a technikához értenie, mint a cipőmenedzsernek a cipőgyártáshoz.



– Az ezredvég technikai szempontból azért rengeteg változást hozott; elég arra gondolni, hogy néhány ezer forintból is lehet filmet készíteni, hiszen a videotechnika – nem beszélve a digitálisról – nagyon olcsó.

– Nana! Film alatt a negatívra készült és perforált filmet értjük, a mozgókép szélesebb fogalom, bár nem minden nyelv különbözteti meg a kettőt; tehát a film negatívra készült mozgógép. Mozgóképet tényleg bárki készíthet, de a legjobb digitális kamerával sem lehet nagy hollywoodi filmet csinálni. Mondjuk a Joe Blacket nem lehet megcsinálni vele, azon rögtön látszik, hogy olyan anyagra készült, amely őrzi a képet; a viszonylagos örökkévalósághoz egyelőre még negatív kell.

– Mégis a legutóbbi Filmszemlén bemutatott 23 játékfilmből 7 vagy 8 készült negatívra, a többit videotechnikával forgatták.

– Meg is kérdezik sokan, hogy miért film, ha Betára készült! Persze mozgókép. Valamelyik francia kolléga mondta: a film akkor lesz művészet, ha olyanná válik, mint a töltőtoll. Amíg az emberiség nagy része analfabéta volt, addig lehetett azt hinni, hogy a költővé váláshoz elég megtanulni írni-olvasni – ma már tudjuk, nem így van. Sokszor küldik el nekem amatőr költők a versesköteteiket. Nem mindig tudom megállapítani, mennyire jók, de ha megnézek öt percet egy filmből, nagy valószínűséggel megmondom, érdemes-e végignézni. A modern technika flott írást tett lehetővé mozgóképben is, de ettől még nem lett mindenki filmrendező, akinek van egy kamerája. Ráadásul mondjuk egy *Greenaway*-film elképzelhetetlen Video 8-on; még a tévében is látszik a különbség a video és a nemes negatív között. Igaz, a technikai különbség nem feltétlenül jelent különbséget... – most legyek patetikus? – a közlés mélységére vagy érdekességére vonatkozóan. A mai nézőt a számos tévéreklám, az MTV hozzászoktatta egy csomó technikai újdonsághoz: a montázstechnikához, az újfajta kameramozgásokhoz. Ez kétségtelenül hat a rendezőkre is. Nézed *Woody Allen* újabb filmjeit, ahol



Carlo Di Palma az operatőr, és látod: a kamera ide-oda mozog, kaszál. Természetesnek tűnik, de amit Woody Allen mondani akar, nem változott.

– A huszadik században, ezen belül is az utóbbi évtizedben nagyon átalakult a világ. Mostanában mégis csak az információs forradalomról, az Internetről beszélünk, nem azokról a talán sokkal átfogóbb változásokról, amelyek az élet egyéb területein – kultúra, politika, tudomány, emberi kapcsolatok stb. – történtek, nagyrészt függetlenül a számítástechnikától.

– Keveset beszélünk, keveset beszéltetnek, és keveset beszélnek! Nem tudom, mikor hagytam abba a többes szám első személyt. Nem mi, hanem ők – ők beszélnek arról, hogy mi, nem én csinálom, nekem semmi közöm azokhoz, akik azt mondják: mi. Nem mi beszélünk az Internetről, nem mi beszélünk a technikáról, hanem azok, akik minket manipulálnak, hogy csak a technikával foglalkozzunk. Amíg kétpólusú volt a világ, fontos volt a kultúra is. A „bolsik" – akiket mostanában szívesen összekevernek a nácikkal, pedig Auschwitz nem volt ugyanaz, mint a Gulag – modernizációs tervet akartak végrehajtani, de úgy tették, mintha nácik lennének. Azt mondták: az emberiség összes haladó törekvését magukévá teszik, és kiteljesítik. Kultúramániások voltak – akkor is, ha kultúrán azt értették, amit ők annak tartottak –, és érdekes módon egy csomó entellektüelt maguk mellé tudtak állítani. Ennek következtében a másik pólus, az amerikai érdekszféra is azt kiáltotta: kultúra! Ők is maguk mellé állítottak entellektüeleket. Fontos volt, mit mond egy értelmiségi, hogy nyilatkozik, mit ír alá – mindkét oldalon. Miután egypólusú lett a világ, már tisztán csak arról van szó, ki mennyit fogyaszt, hogyan profitál; a hatalomnak többé nincs szüksége arra, hogy a kultúrát mint védőpajzsot maga elé tolja. Ma is jönnek, hogy írjam alá ezt vagy azt, és pontosan tudom, ki fog még aláírni, és azt is, hogy a másik oldalon ki ír alá – csakhogy ez már senkit sem érdekel.

– Ezek szerint a technikai fejlődés mindig csak a profitot szolgálja, és a kultúrát, a társadalmi fejlődést soha?

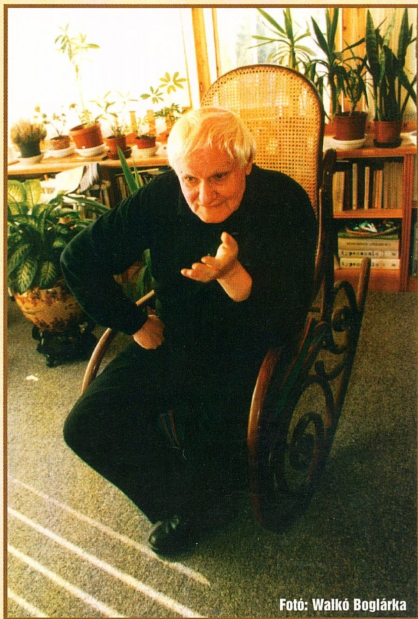
– Ez attól függ, hogy hányadik generációs a profittermelő- és a politikusnemzedék. Itt van jelentősége a társadalmi szerveződésnek, mondjuk az államnak; ugyanis az állam előírhatja a multinak, hogy a profit bizonyos százalékát kultúrára kell áldozni – persze nem szó szerint, hanem elegáns módon. Mondok egy példát: amikor a hatvanas években az amerikai film haldoklott – mert a nouvelle vogue, az európai film meg a szerzői film betette a lábát, és keresztbe tett Hollywoodnak –, akkor azt mondta az állam: ha valaki a filmiparba fektet, a pénzt leírhatja az adójából. Tehát nem az adóalapból, hanem közvetlenül az adóból! Ezzel újra megteremtették az amerikai film gazdasági alapját – az eredmény közismert.

– Lehet, hogy egyszer csak ráun az emberiség a technikai burjánzásra, és más utat választ?

– Nem kell illúziókba ringatni magunkat, az emberiség nem un rá semmire, nincs abban a helyzetben. Más kérdés, ha azok, akik az emberiséget így vagy úgy uralják, irányítják – a császárok vagy a multik vezérei –, unnak rá valamire... De nem unnak rá, nem erről van szó: ha rájönnek, hogy valami nem hoz már profitot, akkor változtatnak. Itt sem lehet a „mi"-t használni, mert ha én unok rá bármire, az nem jelent semmit, de ha a Microsoft elnöke un rá – mert rákényszerül –, az már más kérdés.

– Tehát az Internet sem egy belső, öröktől meglévő emberi igénynek köszönheti sikerét, hanem valakiknek érdeke, hogy sikeres legyen?

– Gondolom, amikor az első bocskort megcsinálta valaki, nem azért tette, mert filozófiailag kikövetkeztette, hogy neki és másoknak az tetszeni fog, hanem rájött: a homokban jobb bocskorban járni, mint mezítláb. Aztán kiderült, elég neki csupán bocskort készítenie, és nem kell például kecskét tenyésztenie, mert a kecskét odahozzák egy pár bocskorért. Mindaddig viszonylag privilegizált helyzetet élvezhetett, amíg mások is meg nem tanulták bocskort készíteni; a privilégiumok fenntartásához valami újat kellett kitalálnia. Az információs társadalom is új privilégiumokat hozott létre, de a tábor ismét egyre szélesedik. Ahogy annak idején megtanultak olvasni az emberek, most megtanulják használni a számítógépet, ami egyre olcsóbb és hozzáférhetőbb lesz. De hiába tanult meg az ember írni-olvasni, sok minden nem változott; mindig van valami, ami egy adott fejlődési iránynak gátat szab. Az információs társadalom növekedése talán a közvetítő nyelv, a modern latin, azaz az angol miatt fog megrekedni. Meddig használható ez a nyelv, mi fog gátat szabni neki? A mandarin, a szuahéli, a japán? Nem volt még olyan virágzás a történelemben, amit hanyatlás ne követett volna.



Fotó: Walkó Boglárka

– Többet tudunk-e a világról a számítógép által, és többet fogunk-e tudni a jövő évezredben, vagy továbbra is igaz, hogy csak a művészet képes hiteles válaszokat adni?

– Kedvenc fizikusaim azt mondják: ha a világot tényleg teremtette valaki, akkor valószínűleg olyan jelrendszert használt, hogy ne lehessen megfejteni. A művészet is csak keresi a végső válaszokat, de valószínűleg egyvalamit soha nem fog az ember megtudni: hogy mi végre vagyunk a Földön.

– Ezért van, hogy utolsó filmjében végig nagyon keményen gúnyolódik, viccel a halállal?

– Hát lehet a halállal másképpen bánni?...

Kis Ervin Egon
kegon@relax-magazin.com

A Skarlát betűből musical

„Mondd, mi fájl?"

Ha nem lenne informatika, *Fábri Péternek* és *Kováts Krisztának* egész titkárságra lenne szüksége. Így is két mobiltelefonjuk és két telefonvonaluk van, leveleik két faxra és két e-mail címre érkeznek. A fényképeket is digitalizálva kapják. Nyolc gigabájtos számítógépük folyamatosan megtelik anyaggal.



Beszélgetés Fábri Péter íróval

– 1996-ban fél évig egy Budapesten működő, amerikai tulajdonú, számítástechnikai játékokat gyártó cég igazgatóhelyettese voltam. Ott módom volt megismerni az Internet lehetőségeit. Egy hónapos komoly munkával elkészítettem a honlapomat, amit természetesen azóta is folyamatosan fejlesztek. Szakmai életrajzom, novelláim, dalszövegeim, valamint kritikák, tanulmányok és fotók találhatók rajta. Feleségemről, Kováts Krisztáról szintén minden fontos szakmai információ szerepel. Mindent felteszek a Világhálóra, amiről úgy gondolom, érdekes lehet. Családi rovatunkban gyermekeim gyerekszájszövegei olvashatók. Honlapunk címe: **www.nexus.hu/Kolombusz** és **www.geocities.com/Broadway/Alley/1703/tartalom.html**.

– Honlapotok egyebek mellett átköt annak a CD-ROM-nak a hálószeméhez is, amelyen Kern András fordításodban énekli Leonard Cohen dalait.

– Ez volt az első alkalom, amikor – dalszövegíró létemre – kimondottan munkaeszközként használtam az Internetet. A Valdemar Produkciós Irodánál megjelent CD egyben CD-ROM is, amelyen dalszövegek és cikkek szerepelnek, illetve linkek a Cohen-rajongók honlapjaira. A legendás amerikai énekes-szerző mostanában egy zen-buddhista központban él, a világtól elvonultan. Honlapján nemrég döbbenten láttam, hogy már hófehér a haja: szép, méltóságteljes öregúr lett.

– A KettősPont CD-ROM-ja viszont vadonatúj, akárcsak maga az együttes.

– A „K" *Kováts Krisztát,* a „P" *Gallai Pétert* jelenti. Kováts Kriszta, Gallai Péter és én már évek óta együtt dolgozunk. Kriszta ötlete volt, hogy Gallai Péter énekelje is el saját dalait, ne csak zenét szerezzen. Így született meg a KettősPont. A Valdemar Produkciós Iroda kiadásában megjelenő CD-ROM minden fontos információt tartalmaz a dalokról. A minket körülvevő világról szólnak, *Jávor Páltól* a fájlokig és *Karády Katalintól* a csődig. A zenék is változatosak, a rocktól a tangóig, a szambáig minden fellelhető. Új szerzeményeink mellett elhangzik a Szállj fel magasra! című legendás Piramis-dal, egészen különleges feldolgozásban: Kriszta, Péter és a Four Fathers énekegyüttes adja elő. A számítástechnikáról is írtunk egy dalt: a Mondd, mi fájl? című duettben a lány panaszkodik, hogy a kedvese egész nap a számítógép előtt ül, és hozzá sem lehet szólni. „Egyszer kattints már rám is!" – kéri, de a fiú értetlenül csak annyit kérdez: „Mondd, mi fájl?"



– Nem tudom, Te meddig ültél a komputer előtt, de egy évvel ezelőtt igazi kincsre bukkantál az Interneten.

– Tavaly tavasszal megkérdeztem Krisztát, milyen szerepet szeretne, annak idején ugyanis a Kolombusz című rockopera Isabelláját neki írtam. *Nathaniel Hawthorne* Skarlát betűjét választotta. Rossz ötletnek tartottam: egyrészt, mert nem szeretek adaptálni, szívesebben írok eredetit, másrészt, mert biztos voltam benne, hogy az USA-ban már megszületett a regény zenés változata. Igazam volt, az Interneten keresgélve valóban rátaláltam a Skarlát betű című musicalre. Küldtem egy e-mailt a Freedom Productionsnek. Ez egy független kis kaliforniai cég, amelynek tulajdonosát *Scott Freiheitnak* hívják, névválasztásuk tehát kétszeresen is indokolt. A musical szövegkönyvét és zenéjét is Freiheit írta. A honlapján talált részletek – a 10 másodperces zenés clipek, a szinopszis és néhány díszletterv – alapján nagyon megtetszett a darab.

lesz – pesti ősbemutatóval



Ezt és Internet-címemet azonnal megírtam a szerzőnek. A Világhálón sajnos gyakran előfordul a lopás. Scott biztos lehetett benne, hogy én nem teszek ilyet, hiszen honlapomról kiderül, hogy a Szerzői Jogvédő Egyesület vezetőségének tagja vagyok.

– *Azonnal elkezdődött az internetes munkakapcsolat?*

– Igen. Freiheit már másnap küldte a musical szövegkönyvét e-mailben. Majd részletekben a zenét is, naponta 4-5 számot. Csodálatos volt, ahogy a számítógéphez csatlakoztatott hangszeremen megszólalt a muzsika, és a kottába az angol helyére azonnal odaírhattam a magyar szöveget. A CD is hamarosan megérkezett, és kiderült, hogy Scott nem csak szöveget ír és zenét szerez, de gyönyörű bariton hangon énekel, ráadásul pedig remek színész. Ezt a musicaljét Amerikában még nem játszották, Budapesten lesz az ősbemutató. Magyarországon avatunk egy amerikai szerzőt, ráadásul olyan darabbal, amelyet az Interneten találtam. Ha nincs a Világháló, egész biztos, hogy sosem bukkantam volna rá.

– *Mikor lesz a bemutató?*

– Szeptemberben, az Erkel Színházban, a Ferencvárosi Nyári Játékok Kht. produkciójaként. A rendező *Galgóczi Judit*, Hestert *Kováts Kriszta* játssza.

– *A szerzőt, Scott Freiheitot – az Internetnek köszönhetően – egy év alatt jól megismerted.*

– Scott rendkívül színes egyéniség és sokoldalú művész. Abból él, hogy kisjátékfilmeket és referenciafilmeket készít kábeltévék számára, de valójában a színház érdekli: hol színészként, hol rendezőként dolgozik kis színházakban. Otthon saját stúdiója és házi színpada van. Ez nem azt jelenti, hogy gazdag: színházmániás, aki minden pénzét erre költi. Néhány saját darabját is színre vitte már, de ezek nem voltak nagy produkciók. A kisváros, ahol él, szinte messzebb van a New York-i Broadwaytól, mint Budapest. A Broadwayn csak régi, jól bevált darabokkal foglalkoznak, mindig biztosra mennek. Egy ismeretlen kaliforniai szerző darabját el sem olvassák. A Skarlát betű budapesti bemutatója minden bizonnyal komoly referenciát jelent majd Scott pályáján.

– *Igazán jó barátok lettetek...*

– Ez egy fantasztikus kapcsolat. Az elmúlt egy évben szinte naponta küldtünk egymásnak e-mailt: valószínűleg ő az, akivel életemben a legtöbb levelet váltottam. Ha egy hétig nem jelentkezett, utána bocsánatkérően megírta, hogy az észak-kaliforniai borvidékről készített egy kisfilmet, mert valamiből élnie is kell. Rendkívül alapos ember. Amikor elküldtem neki a Lánchíd fotóját mint jellegzetes budapesti képet, másnapi levelében megkérdezte: ugye ez az a híd, amelyet az az öngyilkos gróf építtetett? Kiderült, hogy első levelem után rögtön elrohant a könyvtárba, és mindent elolvasott, amit Magyarországról talált. Azt is megírtam neki, hogy kedvenc szerzőm *Douglas R. Hofstadter*. Válaszából kiderült, jól ismeri a világhírű intelligenciakutató műveit.

– *Március végén személyesen is találkoztok: Freiheit Budapestre jön.*

– Igen. A dolog érdekessége, hogy Mexikótól Kanadáig bejárta az amerikai szárazföldet, de azon túlra még sosem utazott. Életében először ül repülőre, hogy Budapestre jöjjön, és együtt dolgozzunk. Annak idején a maga viszonylag szűk lehetőségeire – kevés szereplőre és legfeljebb tíztagú zenekarra – írta a Skarlát betűt. Kórusműveket alig komponált, hogy ne fájjon a szíve, ha húzni kell a darabból. Nagyon boldog, hiszen a budapesti bemutatóra életében először nem rövidítenie kell musicaljét, hanem éppen ellenkezőleg: hozzá kell írnia.

– *Lehet, hogy nem csak szerzőként, de előadóként is megismerhetjük őt?*

– Örülnék neki, mert a CD-n is hallani, milyen elképesztően jó színész. Szeretnénk egy angol nyelvű nyugat-európai turnét, a férj szerepében Scott Freiheittal. Még nem tudjuk, sikerül-e megszervezni. A Skarlát betű című musical budapesti ősbemutatója viszont egész biztosan meglesz!

Sajó Yvette

Progress Report

s a direct result of this web page some very interesting and exciting opportunities have opened up for is show recently. Please watch this page for more information as it becomes available!

A SKARLÁT BETŰ

Scarlet Letter - Budapest!

Synopsis of the Story

Complete Libretto

Musical Numbers & Sound Clips

Set Models & Designs

Costume Design Sketches

Set Designs For "The Scarlet Letter"

he following are some views of 3D set models created for the new musical production of "The Scarlet etter". For those interested in technical details, the models were developed and rendered with Visual eality 2.0 and were created by the designer, Scott Freiheit, who is also the author of the show.

THE SETTING: Boston, 1640's

This first picture represents the MEETINGHOUSE and the SCAFFOLD which are located stage right. (Although the scaffold is really situated closer to the center of the stage in the actual design.) Everything in the main town square is very stark and bleak. Greys and browns. Untreated wood that has been hammered by the hard weather of New England. There are also virtually no curved lines on this part of the set, and everything is rigidly balanced to suggest the prim conformity of the Puritan community.

Copyright (c) 1997 By Scott Freiheit

Another interesting aspect to the over-all design philosophy is the use of an "A" notif on most of the buildings and structures. "The Scarlet Letter" is a novel that uses a great deal of ymbolism so I have tried to incorporate that into the set. The roofs, trim and arches are virtually all some ariation of the "A" theme, and there are other "A's" hidden around the set which can only be seen from ertain angles.

A HIÁNYZÓ CSALÁDTAG



- Komplett számítógép
- Minőségi színes nyomtató
- Jogtiszta szoftver
- Egy év helyszíni garancia
- Ingyenes házhozszállítás és üzembehelyezés az egész ország területén



AMÍG A KÉSZLET TART

Bővebb információval kollégáink készséggel állnak rendelkezésére az alábbi címeken:

Albacomp Számítástechnikai Rt.	Budapesti Iroda	Szaküzletek:		
8000 Székesfehérvár	1139 Budapest	1065 Budapest	1011 Budapest	3525 Miskolc
Mártírok útja 9.	Frangepán u. 8-10.	Nagymező u. 25.	Fő u. 31.	Széchenyi u. 49.
Tel.: (22) 315-414	Tel.: (1) 329-1493	Tel.: (1) 311-8095	Tel.: (1) 201-4409	Tel.: (46) 354-266
Fax: (22) 327-532	Tel./fax: (1) 349-0152	Tel./fax: (1) 331-8108	Fax: (1) 201-4322	Tel./fax: (46) 353-100



A 21. század küszöbén
a virtuális világba vezető
elvárásaink azonosak:

- gyors és hatékony kapcsolat,
- szabad vonalak,
- korlátlan lehetőségek,
- gyors és rugalmas ügyintézés.

Most már csak a legmegfelelőbb választás van hátra! Mit ajánl az Alarmix?
10ó 1900/19900 • 20ó 2800/28800 • 50ó 3300/33300
100ó 4125/42125 • 200ó 8250/82250 • Korlátlan 12000/122200
(havi díj/éves díj)
Üzleti díjcsomagok WWW területtel és saját domain-névvel:
10ó 4200/40200 • 100ó 6800/68800 • 200ó 10800/108800
Csak e-mail szükséges? Nem gond! Éves díja 8670 Ft.
A hagyományos telefonos kapcsolat már nem elég? Rendeljen 24 órás, folyamatos Internet-csatlakozást bérelt vonalon, forgalmi díj nélkül, igen kedvező havi díjért (már 30.000 Ft/hónaptól), az egyszeri díjat továbbra is átvállaljuk.



Szolgáltatásaink helyi hívással
érhetők el az alábbi körzetekből:
1, 22, 23, 26, 34, 92, 94, 96, 99
és már a 83, 84, 87 is!



Részletesebb információ:
ALARMIX Hungary • 1118 Bp., Brassó u. 169-179 D/1. • Tel.: (40) 200-319, (1) 30-900-30
E-mail: sales@alarmix.net • http://www.alarmix.net

ElenderMan.

Mindenre jut ideje.

Most ingyen internetezhet akár havi 230 órán keresztül.

**ElenderMan újabb hőstettet visz véghez: talán az eddigi legnagyobbat.
Megállítja az Időt.
Az Elender-féle új Internet-időszámítás szerint a telefonvonalas és az ISDN-előfizetők díjszámláló órája hétköznaponként 18 és 22 óra között, hétvégenként pedig 5 és 22 óra között egész egyszerűen nem ketyeg.
Ez havonta kb. 230 ingyenes órát jelent az Elender hálózatán.
Legyen Ön is időmilliomos – akár havi nettó 2.000 forintért!**

Internet akció!



elender internet

Semmi sem lehetetlen.

Elender Informatikai Rt. Tel.: 465-7800; Fax: 465-7899; 1134 Budapest, Váci út 37. http://www.elender.hu